بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٥٦٢ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٣ شعبان ١٤٠٠هـ
١٦ يونيو ١٩٨٠

٢٤ صفحة

١ ريال

AL - RIYADH
No. 4562 16th Year
Monday 16 - 6 - 1980

الطبعة الأولى ٩ مساء





جلالة الملك يبدأ اليوم زيارته لألمانيا الغربية

الرئيس الألماني يؤكد حرص بلاده على تنمية التعاون مع المملكة

بيجن يرفض المبادرة الأوروبية
عاصفة جديدة
تهز الحكومة الإسرائيلية

شجب امس مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اعلان السوق الاوروبيه المشتركه حول الشرق الاوسط الذى صدر الاسبوع الماضي ووصفه بانه ميونخ الثانيه كما يزعم

وقال في البيان الذى تلاه على الصحفيين في ختام اجتماع مجلس الوزراء امس كل رجل حسن النيه وكل رجل حر فى اوربا يقرأ هذه الوثيقه سوف يرى فيه ميونخ الثانيه خلال جيلين . وهذه الوثيقه التى قصد بها الابتزاز سوف تشجع كل اولئك الذين يودون احباط عمليه السلام)

وكان اعلان السوق الاوربية قد صدر في اعقاب مؤتمر القمة الذى عقده رؤساء حكومات الدول التسع الاعضاء في البندقية في الاسبوع الماضي .. وقد رفض بيغن شجب البيان لسياسة اسرائيل الاستيطانية على الاراضي العربيه المحتلة ومطالبة البيان باجراء مفاوضات حول مستقبل وضع القدس المحتلة

وزعم بيغن ان الذين اصدروا وثيقة البندقية حاولوا التدخل في وضع القدس عاصمتنا «الخالدة» التي لا يمكن تقسيمها وفي حقنا في الاستقرار على ارض اسرائيل هذا الحق الذى يمثل جزءا لا يتجزأ من نظامنا الدفاعي» .

وحول مطالبة دول السوق الاوربية المشتركة باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام قال بيغن بان اسرائيل لن تفاوض مطلقا مع المنظمة .

ومن جهة ثانية قالت مصادر حكومية اسرائيلية ان بيغن قد وقع امس في ازمة اخرى هي تخفيض ميزانيه الدفاع التي ادت الي استقالة عزرا فايتسمان من وزارة الدفاع قبل ثلاثة اسابيع وطالب وزير المالية بخفض ميزانية الدفاع بنسبة ١٥ بالمائة للحد من

(البقية صفحة ١٧)


جلالة الملك خالد

شميدت

سفير جلالته في بون :
الزيارة ستوسع قاعدة التفاهم المشترك بين البلدين

تبدأ اليوم زياره جلاله الملك خالد الى المانيا الغربيه .. ويصل جلالته الى بون اليوم لأجراء محادثات مع القاده الالمان حول العديد من القضايا السياسيه والاقتصاديه والعلاقات الثنائيه بين البلدين وسيؤكد جلالته من جديد مواقف المملكه الثابته والقويه تجاه الاوضاع العربيه وفي مقدمتها القضيه الفلسطينيه وضروره انسحاب العدو من الاراضي المحتلة واقامه الدولة الفلسطينيه

وقد اعرب الرئيس الالماني كارل كارستنز عن سعادته بزيارة جلالة الملك خالد لجمهورية المانيا الاتحادية وقال انه يرحب قلبيا بهذه الزيارة لانها تعبير صادق عن الصداقة المتينة القائمة بين المملكة والمانيا .. واشار الرئيس الالماني فى تصريح ادلى به لمندوب وكالة الانباء السعودية فى بون الى تاريخ الصداقة السعودية الالمانية وقال ان اول معاهدة صداقة وقعت بين البلدين كانت فى عام ١٩٢٩ م

واضاف ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وولى العهد لبون عام ١٩٧٨ كانت فرصة مناسبة تبادل خلالها مع سموه الحديث مطولا حول علاقات الصداقة العريقة بين البلدين .

كما اعرب الرئيس الالمانى عن سعادته بنمو التعاون التجارى والاقتصادى خلال السنوات الماضية بين المملكة والمانيا الاتحادية وكذلك التعاون بين البلدين فى اطار المنظمة الدولية حرصا على حل المشاكل العالمية وخاصة تلك المرتبطة بالناحية الاقتصادية .

واكد حرص بلاده على متابعة هذا التعاون وتنميته .

(البقية صفحة ١٧)

هجوم سوفييتي مدرع على معاقل المجاهدين
الثوار يحاصرون طابوراً سوفييتياً يضم ٤٠٠ عربة
تدمير العديد من الشاحنات السوفييتية

بشاور - اب :

دفعت انباء الهجوم المدرع الكبير الذى شنته قوات الغزو السوفيتي على معاقل المجاهدين الافغان بهلق اجتياث المعارضة للنظام الشيوعي فى كابول الى عبور الالوف من اللاجئين الافغان للحدود الباكستانيه والعوده للبلاد للاشتراك فى المعارك ضد السوفيت .

وذكرت التقارير الواردة من مناطق القتال ان طابورا للجنود السوفييت يضم نحو ٤٠٠ عربة مدرعة وناقلة جنود قد حوصر بواسطه الثوار في احدى الاودية فى ولاية باكتيا المجاورة للباكستان وان الثوار دمروا العديد من الشاحنات السوفيتية بينما لا يزال القتال مستمرا حتي الان .

واعلن متحدث بلسان الثوار ان نحو ٩ الاف من اللاجئين الافغان قد هجروا مخيماتهم جنوبي بشاور وعبروا الي افغانستان للاشتراك في صد الهجوم السوفيتي على المقاطعة .

واضافت التقارير التي وصلت امس الي مخيمات اللاجئين في ميرامشاه (نحو ١٥٠ ميلا عن بشاور) ان طابورا اخرا من الجنود والمدرعات شوهد يتحرك من مدينة غارديز عاصمة الولاية باتجاه الجنوب الي خوست واورغون قرب

(البقية صفحة ١٧)

الشطي ينفي مزاعم الاتحاد السوفييتي
حول طلب زيارة موسكو للبحث في القضية الأفغانية

جده - عثمان عبده هاشم :

صرح (للرياض) السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عما يتعلق برفض الاتحاد السوفيتي استقباله قائلا : ان هذا غير صحيح فانا مكلف باجراء ما يسمي بجس النبض فقط لا للاتصالات بالمعنى السياسي للتداول في جوهر القضية بعمق لذلك فانه لا صحة للخبر الصادر من موسكو عن اوساط تدعي انها دبلوماسية والتي تقول ان موسكو رفضت استقبال رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي اقول واكرر انه لا صحة لهذا الخبر لاني لم اطلب منهم ذلك اساسا حيث لم نصل حتي الان الي المرحلة التي نتصل بها مع الاتحاد السوفيتي لذلك استغرب جدا كيف يكون هناك رفض طالما انه ليس هنالك طلب .

استمرار تحليق طائرات العدو فوق جنوب لبنان

بيروت - واس :

حلقت مجموعة من طائرات العدو الصهيوني الحربية امس فوق قطاعات مختلفة من الجنوب اللبناني .. وقد تصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الانسحاب .

ومن جهة اخرى ساد رصاص القنص المتقطع امس المنطقة التجارية فى بيروت .

تاشيرات الدخول الى لبنان لطلبة قطاع غزه

عمان - اقب :

علم فى عمان ان الحكومة الاردنية طلبت من الحكومة اللبنانية امس « الاحد » تيسير منح تاشيرات الدخول لطلبة قطاع غزة الذين سيؤدون امتحانات نهاية العام الدراسي في مختلف جامعات بيروت .

ويوجد اكثر من ١٥٠٠ طالب من قطاع غزة مسجلين في مختلف جامعات لبنان .

نسف خط انابيب البترول في كردستان

طهران - اقب :

اكدت صحيفة بامداد الايرانية امس « الاحد » ان خطا لانابيب البترول يربط بين مدينة اهواز فى اقليم كردستان وطهران لحقت يوم الجمعة الماضى اضرار اثر محاولة تخريبية بالقنابل .

وذكرت الصحيفة ان قنبلة وضعت يوم امس الاول اسفل خط الانابيب بالقرب من مدينة روش واسفر انفجارها عن نشوب حريق تم التغلب عليه .

المجلس الوطني الفلسطيني يعقد اجتماعه بدمشق
لبحث الأوضاع بالضفة والاعتداء على الزعماء الفلسطينيين

دمشق - رويتر -

صرح السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس ، بان المجلس سوف يعقد اجتماعه السياسى القادم فى يوم ٣١ اغسطس القادم بدمشق وكان المجلس قد عقد اجتماعه الاخير في يناير من عام ١٩٧٩ م وفي الاجتماع المقبل يبحث المجلس اوضاع الضفة والاعتداءات على الزعماء الفلسطينيين

وقد تقرر تاريخ اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى القادم فى اجتماع خاص للقادة الفلسطينيين عقد هنا واستغرق انعقاده ٦ ساعات .. وكان ضمن المجتمعين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وقد تمت في ذلك الاجتماع الخاص مناقشة وجهة النظر الفلسطينية فيما يختص ببيان مؤتمر دول السوق الاوروبية المشتركه الذى انعقد في مدينة البندقية بايطاليا حول مشكلة الشرق الاوسط .

ويتشكل المجلس الوطني الفلسطيني من قاعدة عريضة تضم ممثلين من كافة الفصائل الفلسطينية المقاتلة وبعض المنظمات الفلسطينية الاخرى .

وسوف يأتى اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى فى اعقاب مؤتمر منظمة « فتح » كبرى المجموعات الفدائية داخل منظمة التحرير الفلسطينية الذى استغرقت جلساته ١٠ ايام .

وصرح السيد الفاهوم للصحفيين بان لجنة خاصة تم تكوينها حيث تضم فى عضويتها بجانبه السيد ياسر عرفات وعضوين أخرين من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. حيث تكون مهمة تلك اللجنة وضع مسودة القرارات التى سوف تقدم لاجتماع المجلس الوطني .

(البقية صفحة ١٧)

استقبالات
جلاله الملك في جنيف

جنيف - واس :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بمقر اقامته في جنيف فى الساعة الثانية عشر من ظهر امس بتوقيت جنيف سمو الشيخ عبد الله مبارك الصباح .. كما استقبل جلالته سمو الشيخ سحيم ال ثانى وزير خارجية قطر

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران .

اللجنه الاسلاميه تدعو حكومه افغانستان الى اجراء اتصالات

اعلن اغا شاهي وزير خارجية باكستان في تصريحات ادلي بها الي الصحفيين امس ان اللجنة الاسلاميه الدائمة الخاصة بافغانستان دعت حكومة بابراك كارمل الموالية للسوفييت الي اتصال اول وقريب جدا يجرى في دولة محايدة من المرجح ان تكون جنيف .

واوضح اغاشاهي ان هذا الاتصال لا يمثل باى حال من الاحوال اعترافا بنظام الحكم الذى اقامه السوفييت في شهر ديسمبر الماضي وان ممثلي المقاومة مدعون ايضا الي هذا اللقاء .

واضاف وزير خارجية باكستان انه لا يستطيع اعلان موعد هذا الاجتماع على وجه التحديد

الكويت : البيان الاوروبى لم يبرز المبادىء الاساسيه

الكويت - واس :

وصفت الكويت البيان الاوروبى الصادر عن اجتماعات البندقية بانه لم يبرز المبادىء الاساسية التى يرتكز عليها حل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وهى حق الشعب الفلسطيني فى تقرير مصيره ممثلا فى منظمة التحرير الفلسطينية وانشاء دولة مستقلة له

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن ناطق بلسان مجلس الوزراء الكويتى عقب الجلسة الاسبوعية التى عقدها المجلس امس ان الكويت ترحب بكل خطوة ايجابية فى سبيل حل ازمة الشرق الاوسط .

وذكر الناطق ان قمة البندقية قد اخفقت فى اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني وفى المناداة بدولة فلسطينية مستقلة وهما من المطالب الاساسية للكويت والدول العربية الاخرى لتسوية ازمة الشرق الاوسط

اسرائيلي تتخذ اجراءات جديده ضد رؤساء البلديات

الكويت :

قالت الاذاعه الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية بدأت باتخاذ اجراءات قضائية ضد ثلاثة اخرين من رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة بتهمة مخالفة تعليمات تمنعهم من مغادرة مدنهم دون اذن مسبق من الحكم العسكرى

وقالت الاذاعة ان الرجال الثلاثة هم رئيس بلدية طولكرم السيد حلمي حنون ورئيس بلدية قلقيلية السيد امين الناصر ورئيس بلدية بلدية عنبتا السيد وحيد الحمد الله حاولوا امس زيارة زميلهم رئيس بلدية رام الله السيد كريم خلف الذى لا يزال في المستشفي في مدينته منذ قطعت قدمه اليسرى في محاولة جرت لاغتياله قبل اسبوعين .

(البقية صفحة ١٧)

وزير المالية الإيراني يعقد اجتماعات هامة في موسكو
المباحثات تتناول آثار المقاطعة الأوروبية

موسكو - رويتر

يصل السيد رضا سليمي وزير المالية والاقتصاد الايراني الى موسكو اليوم لاجراء محادثات اقتصاديه اكتسبت اهميتها فى اعقاب العقوبات التجاريه الغربيه التى فرضت ضد ايران حيث يقود وفد بلاده الى اجتماعات اللجنه الاقتصاديه المشتركه التي تكونت فى عهد الشاه المخلوع والتى تستمر لمده خمسه ايام

وسوف يتباحث الجانبان حول ما يمكن ان يقدمه الاتحاد السوفياتي لايران في اعقاب الحظر التجاري الغربي بعد ان كانت موسكو قد تعهدت بتقديم المساعدة متى ما بدأت تلك العقوبات تؤثر فى الاقتصاد الايراني .

وقالت المصادر الايرانية ان المحادثات سوف تغطي كل الروابط الايرانية مع جارتها الشمالية وعلى وجه الخصوص دعم التجارة ووقف تصدير الغاز الي الاتحاد

(البقية صفحة ١٧)

هكذا من الاصل

كلمة الرياض
التوقيت السليم

العلاقات السعودية الالمانية تتوطد كل يوم .. وهي ليست حديثة العهد وليست قائمة على ناحية واحدة او جانب واحد .. بقدر ما هي شاملة ومترسخة القدم يعود تاريخها الى ايام المغفور له الملك عبد العزيز مؤسس وموحد المملكة .

وتقوم اللجنة السعودية - الالمانية المشتركة بدور كبير في تدعيم العلاقات الاقتصادية اولا بين البلدين وعلى هذا الاساس المتين بدأت العلاقات السياسية ترى النور وتتدعم هي ايضا من خلال الزيارات المتبادلة التى تتم اكثر من مرة واحدة كل عام وتشمل الاقتصاد والسياسة معا.. نظرا للدور الكبير الذي يلعبه البلدان كل في محيطه من اجل تدعيم الاقتصاد العالمي وتدعيم السلام العالمي المرتبط بالاول ارتباطا وثيقا جدا ولا يمكن فصم عرا الاثنين مطلقا .

وللعلاقات الالمانية - السعودية ميزة خاصة شملت التنمية والعلوم والتقنية في مختلف مجالاتها واصبح الظهور الالماني بارزا في مختلف انواع التنمية التى تشهدها المملكة في الوقت الحاضر .. كما يعمل الجانبان حتى يكون ذلك التواجد اقوى واشمل مما فيه خير الطرفين معا ..

ان العرب وليس المملكة وحدها يحاولون تنمية اكبر قدر ممكن من العلاقات مع المانيا وهم ينظرون الى الدور السياسي الحيوي الذي بدأت تلعبه من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة في الاونة الاخيرة .. وينظرون الى التطور السياسي تجاه المنطقة بعين

الاهمية والاعتبار وخاصة بعد انتهاء التحيز الشامل الذي شهدته المانيا ايام عهد المستشار اديناور ضد القضايا العربية . وقد استمر التحيز حتى ايام المستشار الاخر ايرهارت .. وعاد الان يستقر في مطلع السبعينات مع برانت وشميدت .. بحيث اصبحت

المانيا قلما ولم تعد طرفا وسعت الى تحسين علاقاتها بصورة شاملة وقوية مع كافة الدول العربية بعد القطيعة الصارمة التى تعرضت لها في اواخر الستينات يوم كانت الصهيونية العالمية تتحكم باقتصادها الضخم وتبتز منه كميات هائلة .

وتاتي اليوم زيارة العاهل المفدى لبون في وقت خاص وقد عاد شميدت من اجتماع البندقية الخاص بمبادرة اوروبية تجاه الشرق الاوسط . ويكون جلالة الملك خالد اول زعيم عربي يحتك باوروبا بعد اعلان مبادرتها وبعد ان قررت اوروبا ان تلعب دورا كبيرا في احلال السلام في المنطقة .

ولا بد ان يسمع الالمان اليوم تأكيدا للموقف الثابت .. موقف العرب جميعا .. من بنود المبادرة اياها وحرص المملكة الدائم على التسوية الشاملة التى تعترف بحقوق الفلسطينيين وترفض اية تسوية دونها .

وتتطلع اوروبا اليوم ايضا لتسمع الراي العربي في مبادرتها وعلى اساس هذا الراي يبدأ العمل فى سد الثغرات التى تركها البيان غامضة .. ويسمع توضيحا لها الان من القيادة العربية العامة والمتمثلة بنتائج زيارة جلالة الملك فهد للعاصمة الالمانية .

وهكذا سيتغلب البحث السياسي بطبيعته على اي بحث اخر في مباحثات اليوم .. وان كل نجاح تسجله المحادثات يعتبر نجاحا كبيرا ومزدوج الاهمية .. فمن جهة الاقتصاد تكون المانيا قد طورت واستكملت ما بدأته قبل ان تتم الزيارة الملكية ومن جهة السياسة تكون اوروبا قد تعرفت الى اي مدى وصلت بنود مبادرتها وما هي ابعاد النجاح الذي ينتظرها .

تحليلات

احتفال كبير لدخول ٤٢ ماليزيًا الإسلام دفعة واحدة
ارتفاع عدد المسلمين في سرواك بنسبة ١٥٪ خلال عام

مكة – مندوب «الرياض» :–

اقيم احتفال اسلامي بقرية دار السلام بولاية سرواك الماليزية بمناسبة دخول ٤٢ شخصا في الدين الاسلامي وقد حضر الحفل دولة الحاج عبدالرحمن يعقوب رئيس وزراء ولاية سروال الماليزية ·· صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بالامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي واضاف المصدر بان الرابطة قد شاركت في هذا الحفل الاسلامي العظيم حيث مثلها السيد علي مختار رئيس وفد الرابط الذى قام بتفقد اوضاع المساجد واحتياجاتها في جنوب شرق اسيا حيث تقدم الرابطة المساعدات اللازمة لهذه المساجد ·

واضاف المصدر بان دولة الحاج يعقوب رئيس الوزراء اشاد بما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك وسمو ولي عهده في رعاية المقدسات الاسلامية والسهر على مصالح المسلمين وتقديم العون المستمر الذى تعتبره هذه الحكومة الرشيدة جزء من الواجب الذى تتشرف به لرفع راية الاسلام ونشر دعوة الحق في العالم كما بين السيد علي مختار ما تقوم به الرابطة في مجال العمل الاسلامي واعلن ان هناك اقبال ملحوظ وكبير على اعتناق الاسلام كما لمس الجهد المبذول من دولة الحاج يعقوب رئيس الوزراء ورئيس جمعية دعوة الاسلام هناك من جهود مباركة لنشر الدعوة ·

● الشيخ محمد الحركان

ثم اعلن بعد ذلك نبأ اسلام ٤٢ شخصا ·· وتجدر الاشارة الي ان نسبة المسلمين في ولاية سرواك بلغت ٢٥٪ بينما كانت قبل عشر سنوات لا تتجاوز ١٠٪ اى بزيادة ١٥٪ وهذا فيه الامل الكبير ان شاء الله بان يعم الاسلام جميع ارجاء سروال ·

هذا ومن جهة اخرى افاد مكتب رابطة العالم الاسلامى فيموريشيص بنبأ اسلام ثلاثة من ابناء موريشيص

١٢ ألف مواطن يستفيدون من أراضي ذوي الدخل المحدود بالخرج
مشاريع بلدية جديدة تنشأ بالمدينة وتطوير مشاريعها السياحية

قامت بلديه الخرج بتسليم اثنى عشر الف قطعة من الاراضى السكنيه لذوى الدخل المحدود بالخرج لاقامة مساكن لهم عليها وذلك خلال الخمس سنوات الماضيه ··

وقال الشيخ سليمان الحناكي، رئيس بلديه الخرج ان البلديه قد منحت حوالي ١٦٠٠ فسح بناء ، خلال النصف الاول من هذه السنة كما منحت ٢٨٠٠ فسحة بناء خلال العام الماضي ·

واشار الشيخ الحناكي الى ان البلدية قد راعت في المخططات الجديدة تخصيص الاراضى اللازمة للمرافق العامه كالحدائق والمدارس والمساجد وغير ذلك ، كما قامت البلديه بتسليم الاراضي اللازمه لناديين رياضيين لاقامة منشأتهما الرياضيه عليها ·

وذكر رئيس بلديه الخرج انه قد تم اعداد دراسة لتطوير المنتزه الواقع شرق المدينة باشراف شركة استشاريه متخصصة ·

ومن اهم مشاريع البلديه قال بأن هناك مشروع رصف وانارة مدخل الخرج بطول ستة كيلومترات بالاضافه الى رصف وانارة شارعين رئيسيين اخرين بحيث يكونان في اتجاهين وعرض كل منهما ٤٠ مترا كما تتضمن المشاريع الجديدة انشاء حديقه عامه في مدخل الخرج وهي في طريقها الى التنفيذ ·· وكذلك اقامة مسلخ حديث بتكاليف تقدر باكثر من مليوني ريال ·

واشار الشيخ الحناكي الى ان البلدية قد قامت خلال السنوات الثلاث الماضيه بسفلتة ورصف ، وانارة اربعة عشر شارعا رئيسيا بالاضافه الى السفلته المؤقته ، لحوالي ٥٠ الف متر مربع من الشوارع ·

وقال رئيس بلدية الخرج ، ان خدمات البلديه تشمل خمسة عشر قريه وقد قامت البلديه بسفلتة اربعة شوارع في بلدة اليمامة كما عملت مخططات للقرى التي تشرف عليها البلدية حيث تم رفعها الى مكتب تخطيط المدن للموافقة عليها واعتمادها ·

تطبيق نظام الكروت الصحية بمستشفى الزاهر بمكة

مكة – مندوب «الرياض» :–

بدأ مستشفى الملك عبد العزيز (مستشفى الزاهر) بمكة المكرمة بتطبيق العمل بنظام البطاقات الصحية للمراجعين من المرضى بالعيادات الخارجية ·

وقد تم البدء بنظام العمل الجديد حيث يتم صرف الكروت طيلة فترة عمل المستشفى بدواميه الصباحي والمسائي ويعطي النظام الجديد مرونة كبيرة لدقة عملية الكشف على المريض عند زيارته لاكثر من عيادة في تخصصات مختلفة · وقد اعد لهذا الغرض كروت خاصة بحيث يعطي لكل مريض كرتا يشمل جميع الفقرات الخاصة باسم المريض وجنسيته ونتائج الفحص ونوعية العلاج اللازم مع اسم الطبيب المعالج وتوقيعه ·

وتسهيلا لمراجعة المريض وسرعة التشخيص ومعرفة ما مر به من مراحل مرضية فقد روعي ان يكون الكرت من نسختين الاولي يحتفظ بها المستشفي والثانية تعطي للمريض لتكون بمثابة تذكرة مراجعة لتسهيل سرعة واخراج الكرت الخاص بالمستشفي ليتم به مراجعة الطبيب المعالج الذى يدون فيه التشخيص والعلاج ثم يعود الكرت تلقائيا الي قسم الكروت ليكون بمثابة ملف علاجي للمريض لدى المستشفي ·· وقد تم توفير الكروت لقسمي النساء والرجال وتعميم الكروت العلاجية للسعوديين وغيرهم

وزارة الزراعة تمنح تسهيلات للاستثمار في مجال الزراعة

كتب سعود المصيبيح :

اكد معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على جميع مديريات وفروع الوزارة في المناطق الغربية والشرقية ومناطق عسير والشمال والوسطى ، والقصيم بقبول طلبات الاراضى فى المناطق التي يوجد فيها توزيع واشار معاليه في تعميمه لجميع المناطق والفروع ان تقوم بفتح سجل خاص تسجل فيه طلبات المواطنين للاراضى ويعطى لكل طلب رقما وتاريخا ويبلغ به المواطن حال تقديمه لطلبه وبهذا التاكيد فلن تقبل الوزارة في الجهاز الرئيسي اى طلب للحصول على الاراضي ويهدف هذا الاجراء الى تحسين العمل في مجال توزيع الاراضي ودراسة الطلبات من قبل المناطق من خلال اللجان المحلية بدلا من روتين تقديم الطلبات الى جهاز الوزارة ثم احالتها من الجهاز الرئيسى الى الفرع والوزارة اذ تؤكد ذلك فانها تطلب من المراجعين علم مراجعتهم للجهاز الرئيسى وعليهم اخذ الرقم والتاريخ ·

التعاقد مع فنيين للعمل بالامانة

تعاقدت امانة الرياض مع ٦٠ من المساحين والمراقبين الفنيين للعمال فى الامانة وكذلك ١٢ مهندسا مدنيا و ٦ من المعماريين و ٥ من الكهربائيين ·

صرح بذلك للرياض معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم وقال : ان المهندسين والمساحين والمراقبين الذين تعاقدت معهم الامانة بالاضافة الى ٣٠ من المساحين والمراقبين الفنيين من خريجي معهد المساعدين الفنيين· حيث سوف تقوم الامانة بتوزيعهم على ١٦ بلدية في مدينة الرياض ·

أشي يحضر مؤتمر اللاجئين

يشارك وفد من الامانة العامه لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربيه برئاسة الاستاذ عبد الغني اشي الامين العام لهذه الجمعيات في المؤتمر العالمي للاجئين الذي يعقد في الخرطوم ، يوم الجمعة القادم لبحث اوضاع اللاجئين في بعض الدول الافريقيه

ومن المقرر ان يجري الوفد خلال وجوده بالعاصمة السودانيه ، مباحثات مع رئيس جمعيه الهلال الاحمر السوداني تتناول الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر الثاني عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربيه في الخرطوم خلال شهر نوفمبر القادم ·

الكهرباء تغطى المواقع السياحية في عسير

ابها – مندوب الرياض :

تمكن مشروع كهرباء عسير المركزى خلال الفترة الماضية من انجاز تغطية الاماكن السياحية بالمنطقة بالتيار الكهربائي بعد اكتمال شبكات التغذية بالتيار الموصلة الى جميع القرى والضواحى والمواقع السياحية بالمنطقة وقد بدأ الاكتمال الفعلى للانارة في جميع قرى المرتفعات السياحية وهذه الخطوة ستسهل للمصطافين الاستمتاع بفوائد الكهرباء في كل مكان من المنطقة بالتمكن من السكن في القرى والضواحى الكثيرة بدلا من التركيز على مدينتي ابها وخميس مشيط وخاصة ان جميع قرى المنطقة تتوفر بها المساكن الحديثة والاسواق وجميع مستلزمات الحياة ·

هدميات جديده في المجمعه

المجمعة – محمد امان :

سوف تقوم بلدية المجمعة بهدم المباني المحصورة بين مسجد الجامع الكبير بشارع الملك فيصل وذلك لتحويلها الى مواقف للسيارات مع الاستفادة منها كما سيتم هدم المنازل الواقعة غرب شارع المحيط في حى المرقب وذلك لتضررها من علو الشارع عليها ··

اوضح بذلك للرياض الاستاذ محمد المنصور رئيس بلدية المجمعة واضاف بان البلدية سوف تحول استغلال المبالغ المتبقية من بعض المشاريع المنفذة للاستفادة منها في سفلتة بعض الشوارع بالحى الجديد سفلتة مؤقتة ·

من الخاطر

فوزية السقاف

ينبعث من خلف الظلام بصيص من النور ، (قبيل لحظات كانت كل الانحاء مضيئة ، كان النور يعم الارجاء ، كان الناس يضحكون ، كان بعضهم يتحدث بصوت عال ، وعندما اطفئت الانوار ، هدأ الكل ·· لاضحكات ، لا اصوات ، الكل يحاسب اين يضع خطوته) ·

ترى ، ايكون الظلام مبعث الحذر ؟ ، ويفقد الانسان فى لحظات الحذر كل الرغبة في الانطلاق ، او يكون النور باعثا للانطلاق ، فلا يبالي الانسان بما يفعل ؟

هل النور هو غير النور الذى نعلمه ؟
وهل الظلام هو غير الظلام الذى نراه ؟
كثير من التناقض ينبعث اللحظة مع انبعاث بصيص من النور ،

كانت تقف علي السجادة ، تنوى الصلاة ، كان صوتها وحده الذى تناجيه ويناجيها ، كانت كلماتها وحدها التى تسمعها ، وصوت حفيف سير الناس الاخرين من حولها فى الظلام ، واصواتهم :

– (هات الشمع) ، (اين الثقاب) ، (يا انت اما تعلمين اين مكان الكيروسين ؟) ··
عجيب ان يتحدث الناس في الظلام بكلام سليم : الثقاب ، الكيروسين ، الشمع ··

ثمة رابط يجمع بين هذه الكلمات ، وبينها وبين الظلام والنور ؟·· كيف استطاع الانسان ان يهتدى الى استخراج النور من الشمع والثقاب ، او من الكيروسين والثقاب والفتيل ··

ما يجمع بين الفانوس والشمع فتيلة ، وما يفصل بين الظلام والنور فتيلة ··

ان الظلام لا كيان له ·· وان النور لا كيان له ·· غير ان الناس بامكانهم ان يضيئوا المكان فيعم النور بى شكل كان ·· الا انهم لا يملكون حيلة امام الظلام ··

كانت تقف على السجادة ، وقبل ان تبدأ فى الصلاة تذكرت ان الذى يملك امر الظلام واحد ابعد من عالمها ، واحد لا مثيل له ، واحد منزه عن كل شيء ··فالظلام ·· الظلام ·· وبدأت في الصلاة ··

مفقودات

● يعلن محمد سعيد سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩١٠٠ وتاريخ ٢٧–٦–٩٥ هـ الصادرة من مرور الرياض ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ·
٥٣٩٥٣ – ٨

● يعلن فواز ابو حسونة السورى الجنسية عن فقد رخصة العمل رقم ٢١٥٩٤ – ٣ تاريخ ١٢–٥–١٤٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض · يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمؤسسة احد للتجارة والمقاولات تلفون ٤٠٣٠٧١٧ الرياض وله الشكر ·

● يعلن علي سود علي عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٣٤٨٨٠٦ تاريخ ٢٩–٩–١٩٧٧ الصادر من جده ··
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض ، وله الشكر ··
٥٣٩٣٨

● يعلن احمد علي محمد عن فقد بطاقه عمل باسمه برقم ١٨٦٦٥ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٩٩ صادره من مكتب العمل بجده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر
٨/٦١٥٧

● يعلن عبدالله سالم بالنوب عن فقد استماره سياره تايوتا هايلوكس موديل ٧٨ رقم الاستماره ٦٠٦٥٨٢ خصوصي السعوديه صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر







محليات

تسليم آخر دفعة من مخططات ذوي الدخل المحدود
٩٦٥٠ قطعة يتم تسليمها حتى الآن، والمتخلفون تسلم لهم بعد رمضان

كتب سليمان الناصر :

يبدا غدا تسليم اخر المخططات من اراضي ذوي الدخل المحدود من المخططات الخمسة وهو المخطط ٢٠٠٨ - د وسوف يكون سير التسليم على النحو التالي

يوم الثلاثاء ٤-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ١ من القطعة رقم ١ الى نهاية البلك .

يوم الاربعاء ٥-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٢ من القطعة رقم ١ الى القطعة رقم ٣٦٦

يوم الخميس ٦-٨-١٤٠٠ بلك رقم ٢ من القطعة رقم ٣٦٧ الى نهاية البلك .

يوم السبت ٨-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٣ من القطعة رقم ١ الى القطعة رقم ٢٧٩

يوم الاحد ٩-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٣ من القطعة رقم ٢٨٠ الى نهاية البلك .

يوم الاثنين ١٠-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٥ من القطعة رقم ١ الى ٣٥٧

يوم الثلاثاء ١١-٨-١٤٠٠ بلك رقم ٥ من القطعة رقم ٣٥٨ الى نهاية البلك .

يوم الاربعاء ١٢-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٨ من القطعة رقم ٣٣٢ الى نهاية البلك .

يوم الخميس ١٣-٨-١٤٠٠ هـ . بلك رقم ٨ من القطعة رقم ٣٣٣ الى نهاية البلك

يوم السبت ١٥-٨-١٤٠٠ هـ بلك رقم ٩ من القطعة رقم ١ الى نهاية البلك .

وبنهاية تسليم هذا المخطط تكون امانة مدينة الرياض قد سلمت المخططات الخمسة ويرجو الاستاذ محمد زايد العمري مدير مكتب تسليم اراضي ذوي الدخل المحدود من الاخوة الذين لم يحضروا لاستلام اراضيهم في الفترة السابقة التقيد بالمواعيد الخاصة بالمتخلفين والذين سوف تحدد لهم اراضيهم بعد شهر رمضان المبارك .

ومن جهة اخرى صرح الاستاذ العمري باننا قد قمنا بتسليم حوالى ٩٦٥٠ شخصا في مخطط ٢٠٠٨ ومخطط ٢٠٠٨ ب ومخطط ٢٠٠٨ آ

وهذه الاعداد دون اعداد الاشخاص في مخطط ٢٠٠٨ جـ ومخطط ٢٠٠٨ د


● أمين مدينه الرياض

إنهاء دراسات كورنيش الخبر البحري والتنفيذ قريبًا
بلدية الخبر تنفذ مشاريع عديدة لتحسين وتطوير المدينة

تقوم بلدية الخبر حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الجديدة وقد تم طرح عدد منها في مناقصات عامة تمهيدا لبدء العمل في تنفيذها .

وقال الاستاذ عبد الرحمن الراجح رئيس بلدية الخبر بانه تم مؤخرا الانتهاء من اعداد الدراسات اللازمة لانشاء الكورنيش البحري على امتداد ساحل مدينة الخبر كما ان هناك عددا من المشاريع المعتمد تنفيذها هذا العام لخدمة التجمعات السكنية داخل المدينة

منها مشروع سفلتة وارصفة وانارة بعدد من مناطق التجمع العمراني لشوارع الخبر الجنوبية والثقبة .. وتبلغ مساحتها التقديرية حوالى ٦٠ الف متر مربع . وكذلك مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لعدد من مناطق التوسع العمراني في المدينة

واشار الاستاذ راجح الى ان هناك مشروع ترميم وتجميل عدد من المباني العامة التابعة للبلدية ويشمل هذا المشروع مباني الاسواق بالمدينة .. والحدائق ومسلخ الخبر وتسوير سوق الغنم بالثقبة ومبنى البلدية وقد تم ترسيته مؤخرا على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٢ مليون ريال

واشار رئيس بلدية الخبر بانه تم مؤخرا طرح مشروعات صيانة الطرق والعناية بالمسطحات الخضراء والنظافة العامة للبلدية وصيانة الكهرباء في مناقصة عامة تمهيدا للبدء في تنفيذها

وذكر انه يجري حاليا اعداد مشروع المخطط الشامل لمدينة الخبر وتوابعها كجزء من منطقة الدمام وذلك لتحديد مخطط واضح المعالم لكافة احياء المدينة لتسهيل العمل وتحديده وتنظيم المباني للمدينة .

ونوه الى ان هناك عددا من المشاريع الاخرى لبلدية الخبر سيتم الاعلان عنها قريبا .

جمجوم: لا أزمة مياه في مدينة جدة وسيكون هناك فائض
فكرة الجبال الجليدية ستكون حقيقة ما بين عامي ١٤٠٨ - ١٤١٠ هـ

جدة - مكتب الرياض :

صرح المهندس عصام جمجوم نائب رئيس مجلس ادارة تحلية المياه للرياض بان مشروع الجبال الجليدية سوف يكون حقيقة واقعة فيما بين سنتي ١٤٠٨ - ١٤١٠

وقال بان الصعوبات التي تحيط بالموضوع تتركز في نقطتين احدهما علمية ويرجع سببها الى ضيق باب المندب كممر لهذه الجبال الجليدية وان عملية تصنيفها تصبح ضرورية وذلك بالاضافة الى عوامل اخرى . .

وبالنسبة لمياه جدة قال بان محطة التحلية العاملة بطريقة التناضح المكسي قد اضافت كمية ٣ ملايين جالون يوميا وقال بان انهاء المرحلة الرابعة لمشروع التحلية سوف يمكن اهالي جدة من الاستفادة من ٨٨ مليون جالون يوميا وقال بان اقصى احتياج حالي لسكان جدة يبلغ ٤٥ مليون جالون يوميا ومع ذلك فان مضاعفة هذه الطاقة بعد دراسات النمو السكاني للمدينة تصبح امرا ضروريا لذلك فان نهاية عام ١٩٨١ سوف تتضاعف الطاقة الانتاجية الحالية ولن تكون هناك ازمة مياه على الاطلاق .

● عصام جمجوم

تخريج دفعة جديده من دورة الدراسات المصرفية

تحتفل مؤسسة النقد العربي السعودي بتخريج دفعة جديدة من المعهد المصرفي - دورة الدراسات المصرفية الخامسة - وذلك في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم السبت القادم .

هذا وسيرعى الاحتفال معالي المحافظ الشيخ عبد العزيز القريشي كما سيحضره عدد من كبار المسئولين بالمؤسسة ووزارة المالية والبنوك .

رحلة طلابية لدار التوجيه بالقصيم

تنظم دار التوجيه الاجتماعي ، بالقصيم رحلة لطلابها لزيارة المنطقة الغربيه خلال العطلة الصيفيه وقد وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل للرعايه الاجتماعيه على ان يقيم الطلاب ، في معسكرات في بعض الاماكن المقدسه والمدن السياحيه في المنطقة الجنوبيه لاتاحة الفرصة لهم لمشاهدة مدن ومعالم بلادهم في نهضتها الشاملة ..

٢٥٠٠ مليون ريال لمشروع المياه والمجاري بالطائف

جده محمد عبد الله العوهلي :

تم رصد مبلغ ٢٥٠٠ مليون ريال لصالح مشروع المياه والمجاري وتصريف السيول لمدينة الطائف الذي يعد اول مشروع متكامل ينفذ في احدى مدن المملكة .

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول بالمديرية العامة لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية واضاف المصدر بان المهندس يحي حمزة كوشك مدير عام المياه بالمنطقة حريص على انجاز هذا المشروع لاستكمال حلقات مشاريع مصلحة المياه والمجاري في مثل هذه المشاريع في مدن المنطقة الغربية ومنها الطائف الذي سوف تطرح مناقصة مشروعه في الخامس عشر من شهر شعبان القادم .

ولهذا المشروع فائدة كبيرة مرجوه لصالح المواطن في حياته اليومية ودرءا لاخطار السيول والحد من قلتها لحركة المرور وازعاج المواطن وتشوية شوارع مدينة الاصطياف .

١٠٠ مليون ريال للمشاريع الزراعية والمياه بمنطقة عسير

ابها - سعيد الاسمري :-

اعتمدت وزارة الزراعة والمياه في ميزانيتها لهذا العام عددا من المشاريع الزراعية والمائية لمنطقة عسير ومنها اقامة عدد من شبكات المياه بتكاليف تزيد على ٣٠ مليون ريال وكذلك سبعة ملايين لسقيا الشرب بالاضافة الى انه تم ترسية اقامة سد تنومة والطريق المؤدى اليه بتكاليف ٣٩ مليون ريال وكذلك سد عتود والبالغة تكاليفه ٢٥ مليون ريال .

قال مدير الشئون الزراعية والمياه بعسير الاستاذ عبدالكريم الكويليت بانه تم اعتماد عدد من مشاريع تطوير الزراعة وتنمية الانتاج ودراسة استثمار الامكانيات الزراعية والمائية المتوفرة في واحات تهامة عسير كما تم اعتماد مبلغ ٢٥ مليون ريال لتحسين وصيانة المتنزه الوطني .

د . القحطاني يجتمع بلجنة المحطات بالجامعة

اجتمع الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل امس بلجنه محطات التدريب والابحاث الزراعيه والبيطريه ولجنة المتحف الزراعي الشعبي التابعين للجامعه بالاحساء .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالمحطات ، وتدريب الطلبة والابحاث التي تعدها الجامعه في المجالات الزراعيه والحيوانيه ..

ومن جهة اخرى قام الدكتور القحطاني امس بتفقد سير مشروع المستشفى البيطري للجامعه والذي يقام على ارض الجامعة بمحطة التدريب والابحاث الزراعيه والبيطرية بالاحساء ..

الامير سلمان يرأس اجتماع الهيئة العليا للرياض

كتب - مندوب «الرياض» :-

يترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز مساء يوم الثلاثاء اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

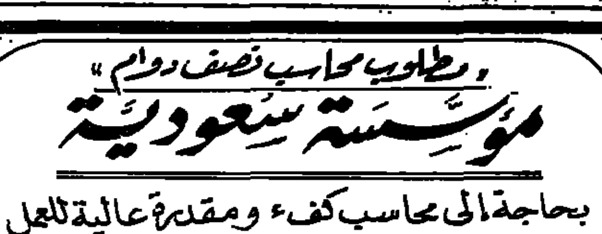
وسوف يناقش في اجتماع الهيئة ميزانية الامانة لعام ١٤٠٠-١٤٠١ ومشاريع الامانة التي اعتمدت في الميزانية وعدد من المشاريع الخاصة بتطوير مدينة الرياض .

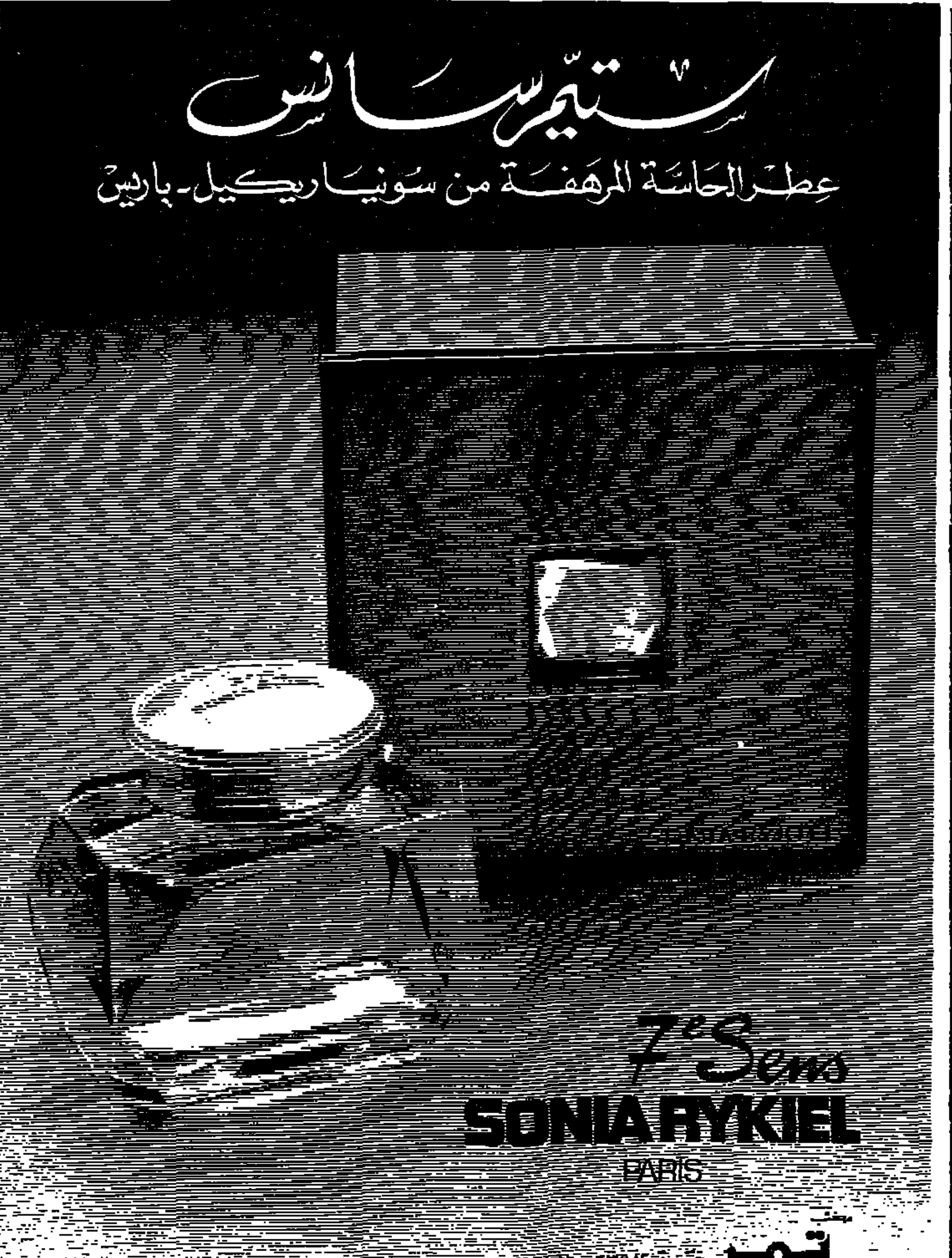
ويحضر الاجتماع جميع الاعضاء وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

توقيع مشاريع سفلته النماص

ابها - سعيد الاسمري :-

وقع الاستاذ عبد العزيز ابو ملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية يوم امس عقدا لتنفيذ مشروع السفلتة المؤقتة لبعض مشاريع النماص بمبلغ ٧٢٥ الف ريال وتبلغ مدة التنفيذ ٣ اشهر مع احدى المؤسسات .





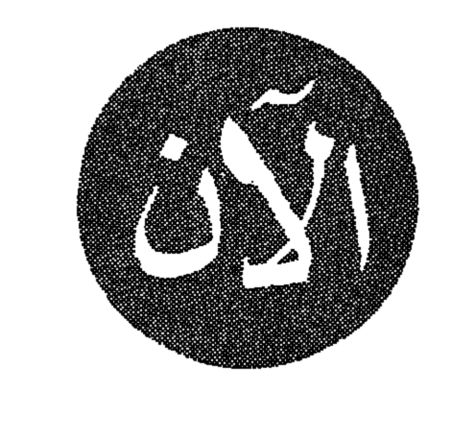




الصحيفة الأولى دائمًا - والأوسع انتشارًا -

أينما اتجهت فهي في انتظارك :

في كل المدن والقرى
في مناطق الاصطياف والسياحة
في الداخل - والخارج



حققت الرياض انجازًا جديدًا في التوزيع بتسيير خط الرحلات البري لطريق : الرياض - المجمعة - الزلفي - القصيم وعندما تسافر الآن على هذا الخط ستجد الرياض أمامك لدى محطات البنزين - وفي جميع المدن والقرى التي يمر بها هذا الخط -



تعمم التجربة بعد نجاحها لتشمل جميع الطرق البرية الرئيسية الأخرى لتصل الجريدة يد القارئ في كل قرية ومدينة .. ولكل قارئ أينما كان.



تقرأ الرياض في جميع مدن ومناطق المملكة صباح كل يوم .. وفي نفس الوقت الذي توزع فيه في مدينة الرياض.

وفي الصيف - اذا كنت متجها وعائلتك للاصطياف في الطائف أو عسير أو أي منطقة أخرى تزودك فإن الرياض أيضا ستكون أمامك وفي متناول يدك في أي مكان.



أمّا إذا حزمت حقائب السفر في رحلة عمل أو سياحة خارج المملكة .. فلا تقلق بانقطاع أخبار بلدك عنك .. لأن الرياض أيضاً ستكون رفيقة سفرك - حيث توجد مراكز توزيع منتشرة في معظم الدول العربية والأوربية :

بيروت - الكويت - البحرين - الدوحة - ابوظبي - المغرب العربي - تونس - الجزائر - كازابلنكا - الرباط - اثينا - مدريد - روما - لندن - باريس - كان - نيس - مرسيليا

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

المنتزه الوطني في الجنوب

يعتبر من أكبر المنتزهات الوطنية وستزداد مساحته إلى أكثر من ٤ ملايين دونم

المرحلة الاولى من المشروع تنتهي في شهر ذي الحجة وتشمل الطرق المعبدة وطرق المشاه ومواقف السيارات

تعتبر المنطقه الجنوبيه من اجمل الاماكن التي حباها الله بطبيعه تتميز عن غيرها من الاماكن السياحيه في العالم حيث تتوافر على امتدادها الطويل من الطائف حتى نجران غابات خضراء تغطي جميع مرتفعاتها ووديانها وسفوحها بمئات الانواع من الاشجار ذات الفوائد المتعدده بثمارها ، وازهارها وظلالها الوارفه الى جانب المعالم الاثريه المتمثله في مدرجاتها الزراعيه وابارها العميقه المحفوره في قمم الجبال الصخريه واشكال مبانيها المعماريه النادره وطبيعه ارضها الصخريه الكثيره الكهوف والتي يستفاد منها في السكن والراحه فبعض الكهوف تتسع لعله اسر تقيهم من الشمس والمطر بالاضافه الى جوها النقي وهوائها العليل ومياهها النقيه الصافيه التي تتوافر بهطول الامطار المستمره على هذه المنطقه على مدار السنه حيث تتحول أوديتها الى أنهار ، وغدران وتشكل ما تختزنه القمم الجبليه من الامطار شلالات طبيعيه رائعه الجمال وتتكاثر في غابات هذه المنطقه الكثير من الحيوانات البريه والطيور العديده كميزه جماليه اخرى على طبيعه هذه المنطقه •

تحقيق وتصوير سعيد احمد الأسمري

ولان الاماكن الطبيعية الممتدة على طول وعرض هذه المنطقة تشكل ثروة وطنية كبيرة يجب المحافظة عليها وصيانتها للاستفادة منها في السياحة والاصطياف والترويح عن النفس في جو بنسيم يشفي ويريح

وفي عام ١٣٩٢ هـ قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بجولة استطلاعية شملت معظم المناطق الطبيعية في الجنوب ورأى ان يستفاد منها في اقامة مشاريع سياحية متطورة فاستقدم عددا من الخبراء المختصين في المشاريع السياحية في العالم وكلفهم بدراسة المنطقة وما يمكن اقامته من مشاريع متقدمة عليها •• واعد الخبراء ما طلبه سموه ومن ذلك اقامة مدينة سياحية في السوده واقامة مشروع المواصلات (التلفريك) – القطار الجوي – لربط المناطق السياحية ببعضها بالاضافة الى افكار عديدة ومقترحات حول تطوير المنطقة سياحيا

ورأى سموه ان يتولى القطاع الخاص اقامة مثل هذه المشاريع السياحية ودعا الى اقامة شركة للسياحة •• وتم على ايدي سموه اقامة اول شركة للسياحة – اطلق عليها شركة عسير للسياحة واوكل الى اعضائها دراسة ما اعده الخبراء الاجانب ومتابعة اقامة المشاريع المقترحة على مراحل •• ولما ان الشركة لعدم دعم اصحاب رؤوس المال لها ولعدم تفهمهم لطبيعة هذه المشاريع السياحية الجديدة عليهم فما كان من سمو امير عسير الا رفع دراسات ومقترحات تلك المشاريع لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز الذي امر فورا بتشكيل لجنة خاصة لدراسة المشاريع السياحية في عسير وبالتالي قيام وزارة الزراعة بحصر المناطق السياحية وحمايتها من الاعتداءات حفاظا على اكبر مساحة ممكنة من المناطق الطبيعية

وقد قامت الوزارة باعداد الدراسات الاولية عام ١٣٩٤ هـ والتي اشتملت على دراسة البيئة وطبوغرافية المنطقة والمناخ وبالتالي تحول الى مشروع اطلق عليه المنتزه الوطني وتكررت الدراسات حتى وصلت الى اقامة المشروع في مرحلته الاولى والتي بدات في شهر جمادى الاولى من العام الماضي وتشتمل المرحلة الاولى على اقامة طرق معبده وطرق للمشاة ومواقف للسيارات وحواجز للمشاهدين في القمم المطلة على الاصدار ومباني لخدمات والتسويق وصالات للاستراحة ومركز للزوار ومبنى للادارة العامة للمشروع واماكن للاصطياف في القرعاء والسوده ودلغان ، والمشروع على وشك الانتهاء في مرحلته الاولى اما بقية المراحل والتي سيكون من ضمنها قرية السوده السياحية ومواصلات القطار الجوي الذي يربط المرتفعات بساحل البحر الاحمر وبعض الانشاءات والمشاريع السياحية فسوف تتم تباعا ومن المقرر ان يمتد المنتزه من مساحته الحالية البالغة اربعة ملايين دونم الى عدة اضعاف حيث سيشمل المنطقة الطبيعية من الطائف حتى نجران ومن المنخفضات الشرقية لعسير حتى ساحل البحر الاحمر وسيتحول من منتزه للاصطياف الى منتزه سياحي على مدار السنة حيث يتوفر المناخ المناسب للزائر للمنطقة في الصيف في المرتفعات وفي الشتاء على ساحل البحر الاحمر حيث يشتمل المشروع على اقامة شاليهات في منطقة الشقيق وبعض الاماكن على الساحل



● لقطة من المنتزه

المراحل الاخرى ستكون في قرية السوده وتنفيذ القطار الجوي وشاليهات في منطقة الشقيق على ساحل البحر الأحمر



● موقع اوسط المنتزه

● مركز الزوار

(المرحلة الاولى)

الشيء الجميل في تنفيذ المرحلة الاولى الحالية والمتوقع انتهاؤها قبل شهر ذو الحجة القادم استخدام المواد الطبيعية في ارض المشروع من حجارة ورمل وحصى ابيض في اقامة المباني وطرق المشاة والحواجز المطلة على تهامه وكذلك استخدام الدواب في نقلها الى الاماكن التي لا تصلها السيارات

وما تم حتى الان من المنتزه الوطني يساعد القادمين للمنطقة في الوصول الى اعماق الغابات عبر الطرق المعبدة للسيارات والى القمم عبر الطرق المعدة للمشاة بشكل جيد وجديد على المنطقة •• كما ستكون الحواجز المعدة حائلا دون الاطفال والسقوط وسيتمكنون من الاستمتاع بالمرح في الميادين المعدة لهم بالاضافة الى المرافق العديدة التي اشتمل عليها المشروع ويستفيد منه المصطافون من الان

والحقيقة المشروع مفخرة لكل مواطن فهو كما اكد وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ بانه اكبر المنتزهات الوطنية ولا مثيل له في اوربا او امريكا وقد اقيم باقل تكلفة لاي مشروع بحجمه واهميته وسيكون مردوده طيبا جدا لجميع المواطنين في كل مكان ومفخرة كبيرة عندما نجد في بلادنا ما يغنينا عن الاصطياف والتنزه في بلاد اخرى خاصة وان هذا المنتزه يشتمل على ما يربطنا ببيئتنا وعاداتنا وتقاليدنا من خلال التاريخ البيئي والاثري للمنطقة مع المحافظة على النبات والحيوانات التي هي عناصر الطبيعة في هذا المنتزه

وسيكون للمشاريع القادمة والجديدة على هذه المنطقة اثر كبير في استقطاب جميع سكان المملكة في قضاء اوقات فراغهم فيها خاصة وانها ذات طابع فريد عن مثيلاتها في العالم

الزراعة في منطقة الوشم

● مدير المديرية الزراعية بشقراء

مديرية الزراعة في شقراء تخدم ١١ فرعاً زراعياً

شجعت الدولة على الزراعة وقدمت الاعانات والقروض ••كما وفرت الاليات الزراعية والمرشدين الزراعيين وذلك لتطوير الانتاج الزراعي وزيادة المساحة المزروعة •• ونتيجة لذلك تحولت الكثير من فروع وزارة الزراعة والمياه الى مديريات عامة تشرف على ١٠ فروع او اكثر ومن هذه المديريات مديرية الزراعة والمياه بشقراء والتي تشرف حاليا على ١١ فرعا تقدم عن طريقها مختلف الخدمات والارشادات للمزارعين •

وفي لقاء « للرياض » مع الاستاذ عبد الرحمن محمد ابو عباه مدير المديريه الزراعيه بشقراء تحدث عن :

تاسيس المديرية الزراعية والتطورات التي طرأت عليها قال :

المديرية تأسست في السابق كوحدة زراعية عام ١٣٨٠ هـ وفي عام ١٣٩٦ تم تطويرها لمديرية عامة تخدم ستة فروع زراعية وازدادت وتطورت بحيث اصبحت الان تخدم احدى عشر فرعا زراعيا هي ساجر والدوادمي ، الفيضة ، القويعية ، ضرماء ، جفن ، الجمش ، صنام ، خف ، المزاحمية ، عفيف ، علما ان الفرعين الاخيرين لم تنته الاجراءات الخاصة بافتتاحهما وستنتهي في القريب العاجل •

وعن الجهاز الاداري بالمديرية ومدى كفايته قال الاستاذ عبد الرحمن ••

بالنسبة لتناسب حجم الجهاز الاداري للمديرية والخدمات التي يؤديها لتلك الفروع السابقة بالاضافة الى خدمات منطقة شقراء فان المديرية تعاني كغيرها من الدوائر الحكومية من نقص الموظفين والتسرب الوظيفي •

الا ان لجهود المسئولين بالوزارة التي بذلت ولاتزال تبذل للحد من هذه الظاهرة وتدعيم المديرية بالامكانيات اللازمة اثرا كبيرا في قيام المديرية وفروعها باعمالها بالشكل المطلوب •

وحول مبنى المديرية التي اتخذت لايجاد مكان اخر اكبر قال الاستاذ عبد الرحمن

– المبنى ضروري جدا لعدم توفر المباني المناسبة علاوة على المغالاة في الاجور ونأمل ان يعتمد قريبا والمديرية بصدد الاعلان والبحث عن مقر ومستودعات انسب من الحاليه •

وعن نوعية المساعدات المقدمة لاصحاب المزارع وكيف يمكن الحصول عليها قال :

– المساعدات هذه تقدم بشكل اعانات تصرف للمزارعين كحافز تشجيعي لهم بهدف زيادة الانتاج وتشمل اعانات لمنتجي التمور وايضا الحبوب مثل الذرة – الشعير – الدخن ، الارز واعانات على زراعة الفسائل وتصرف هذه الاعانات بمعدل ربع ريال لكل كيلو جرام • وخمسون ريالا لكل فسيلة تزرع •

وصرف هذه الاعانات خاضع للقواعد التنفيذية الصادرة بهذا الشأن •

وعن مدى التقدم في الانتاج الزراعي بالنسبة لمزارع الوشم في السنوات الاخيرة قال ••

– تشهد المنطقة تطورا وتقدما زراعيا شاملا ملموسا حيث زيادة المساحة المزروعة واستخدام الاساليب التكنولوجية المتطورة الحديثة مما ساهم في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني ولانكتفي بهذا المستوى بل نطمح الى رفعة والوصول به الى مستويات افضل •

وعن مشكلة المياه والحلول التي وضعتها المديرية بالتعاون مع الوزارة في سبيل حل المشكلة ريثما يتم تشغيل المشروع الكبير قال الاستاذ عبد الرحمن ابو عباة

السؤال فيه مبالغة فلا توجد مشكلة كبرى لمياه الشرب بمدينة شقراء وايضا معظم القرى المجاورة لهما بعد ان حظى الموضوع باهتمام وجهود المسئولين بالوزارة فقد اعتمد لهذه المشكلة مشروع كبير الا وهو مشروع مياه الوشم الكبير الجاري تنفيذه حاليا من قبل الشركة المنفذة كما تم مؤخرا التعاقد مع شركة ستقوم بحفر خمسة ابار لامداد هذا المشروع بمياه الشرب وتكاليف الحفر تزيد عن ٢ر٥ مليون ريال •

كما ان هذا المشروع سيغذي المدن والقرى التاليه ، شقراء ، اشيقر ، الفرعة ، القرائن ، ثرمداء ، اثيثيه ، مرات ، قصور شقراء ، قصور مرات ، حاجر الشيح •••

اما المشكلة الحالية فلا تعدو كونها مشكلة مؤقتة ومفاجئة للمسئولين لنضوب المياه بالمشروع الخيري في السابق وهذه المشكلة قيد الدراسة بالوزارة لحلها حلا جذريا ان شاء الله في القريب العاجل •• وذلك بصفة مؤقتة ريثما ينتهي العمل من مشروع مياه الوشم الكبير •

مدير الزراعة والمياه بشقراء : خمسة آبار جديدة ستغذي قرى منطقة شقراء ونشجع على المزارع النموذجية المتخصصة لكونها ترفع من الجودة

تحقيق : إبراهيم عبدالعزيز اليوسف

زادت المساحة الزراعية خلال فترة قصيرة

مما ساهم في إرتفاع الانتاج الزراعي

وعن وجود مختصين في المديرية يقومون بارشاد المزارعين نحو الافضل وكذا اصحاب المواشي وكيف يتم ذلك قال هناك مختصون يقومون بارشاد المزارعين لان معظم اعمالنا فنية ان لم تكن جميعها ولهذا يوجد جهاز فني مختص ويقع تحت هذا الجهاز قسم الارشاد الزراعي وقسم الوقاية وقسم البيطرة ويقوم هذا الجهاز بارشاد المزارعين ومربي المواشي الى استخدام احدث الاساليب الزراعية المتطورة عن طريق الجولات والزيارات الميدانية واقامة الندوات والحقول الارشادية وحقول المشاهدة والاكثار •

كما يقوم ايضا بمكافحة الافات الزراعية وعلاجها وارشاد المزارعين الى كيفية استعمال اجهزة ومواد المكافحة ونسبتها كما يقوم بعلاج وتحصين الحيوانات لدى مربي المواشي وارشادهم بطرق الوقاية من تلك الامراض وطرق التربية الحديثة واي ارشادات يرى الجهاز انها ضرورية وتحقق اهداف التنمية الزراعية والنتائج ولله الحمد ملموسة ومشجعة فعلى سبيل المثال اصناف القمح المحسن والبطاطس وبعض اصناف الخضار لم تكن معروفة ومنتشرة بهذا الشكل وايضا المزارع النموذجية المتخصصة مثل مزارع الدواجن والالبان التي بدأت تظهر الى حيز الوجود اخيرا •

واختتم حديثة قائلا ان المديرية وفروعها تعمل على تحسين مستوى خدماتها للمزارعين لرفع مستوى الانتاج الزراعي الحيواني لذا امل من جميع المواطنين عامة التعاون مع المديرية وفروعها فيما يخدم المصلحة العامة •

هكذا من الاصل

والآن هل من شيئ آخر ترغبون في مشاهدته؟

آلة عرض ڤيديو ملونة بشاشة قياس ٤٥ بوصة
SANYO HOME THEATRE

للسينما سانيو في بيتك

CVP9400T

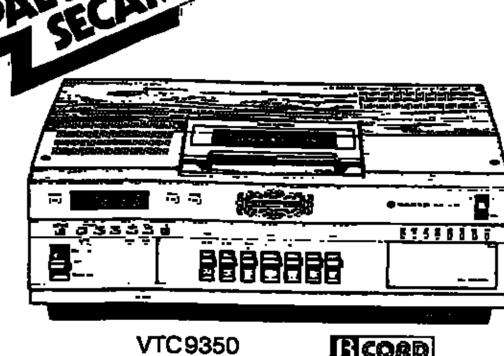
إنها «سينراما» بشاشتها الكبيرة أمامك وبصوتها الحيوي المؤثر يحيط بك من كل مكان. وهي ليست مجرد عرض للإرسال التلفزيوني المباشر وإنما بالإمكان ربطها بمسجل الڤيديو كاسيت الذي لديك فسارع لاقتنائها قبل حفلتك القادمة ولتكن مفاجأة سارة لأصدقائك. قارن الفرق في الحجم - ٧ أضعاف حجم الشاشة قياس ١٨ بوصة تقريباً.

GOLDEN SERIES
المجموعة الذهبية

نظامان وأربعة أنظمة تلفزيونية، مسجلات ڤيديو كاسيت بيتاكورد، كاميرات صوتية بالألوان، شاشة عملاقة قياس ٤٥ بوصة وكثير غيرها لمضاعفة متعتكم.

إن المجموعة الذهبية من تلفزيونات سانيو مجهزة بأربعة أنظمة بال/سكام/ان تي اس سي/و ٤٫٤٣ ميجاهيرتز لتتيح لكم مشاهدة أشرطة الڤيديو من أي مكان في العالم بمجرد ربطها إلى مسجل الڤيديو كما تحصلون على أكثر وضوح ونقاوة ممكنة بالألوان المتألقة. واستمتاعكم مع أفراد العائلة بكافة برامج المسرح المنزلي بفضل أشرطة بيتاكورد من سانيو بنظامي بال/سكام اضافة إلى تسجيل حفلاتكم وحفلاتكم العائلية باستخدام كاميرا الڤيديو الصوتية من سانيو وهكذا تستمتعون بمشاهدة نجومكم المفضلين والناشئين من أبنائكم وقتما تشاؤون.

PAL SECAM



VTC9350 BCORD

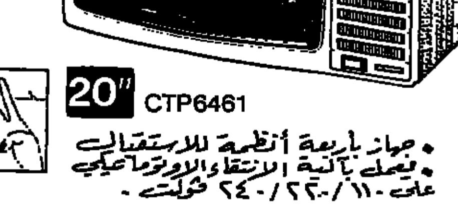
مسجل كاسيت ڤيديو بنظامي بال/سكام مع لوحة أمامية ذهبية اللون



20" CTP6462

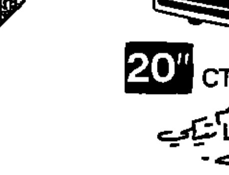
جهاز بأربعة أنظمة للاستقبال
• يعمل بآلية الانتقاء الاوتوماتيكي على ١١٠/٢٢٠/٢٤٠ ڤولت

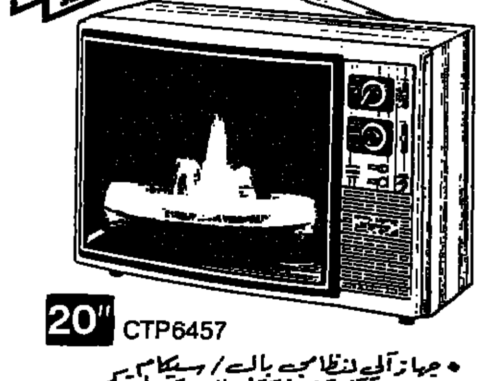




20" CTP6461

• جهاز بأربعة أنظمة للاستقبال
• يعمل بآلية الانتقاء الاوتوماتيكي على ١١٠/٢٢٠/٢٤٠ ڤولت.





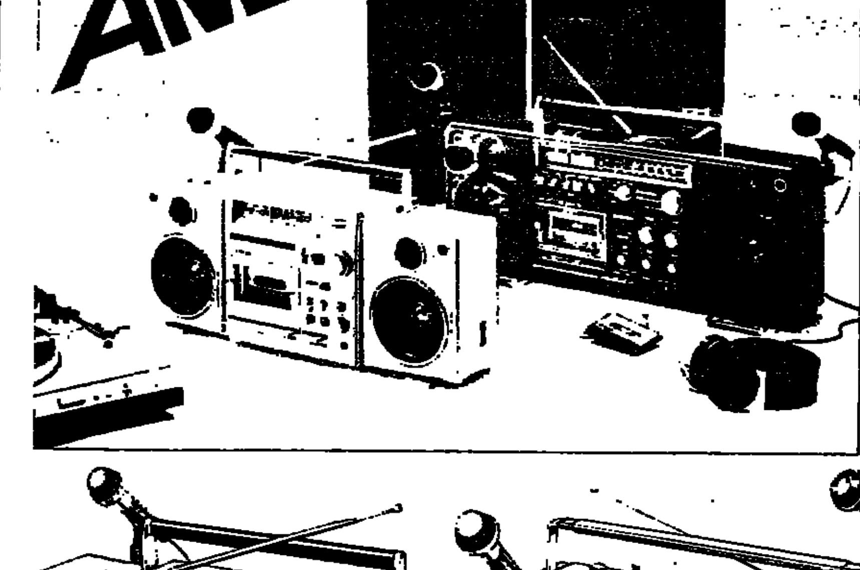
20" CTP6457

• جهاز آلي لنظامي بال/سكام
• يعمل بآلية الانتقاء الاوتوماتيكي على ١١٠/٢٢٠/٢٤٠ ڤولت.

L250/500/700

أشرطة كاسيت بيتا ٦٥، ١٣٠ و ١٩٥ دقيقة.

إستمع لماتريد... واترك الباقي



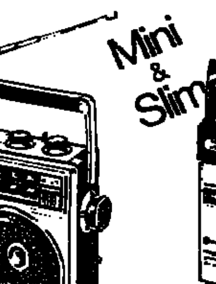
بإمكانك الآن تخطي الأغاني أو تكرار الاستماع إليها أو التقاط المفضل منها لغاية ٨ أغنيات على الشريط في كلا الإتجاهين وذلك بمجرد لمس الزر الضاغط. إن إضافة آلية AMSS القياسية لاعداد البرامج تمكنك من تخطي أو تكرار الاستماع ... لك راديو كاسيت سانيو تسهيلات الأنظمة ذات الأجهزة المتكاملة لمستوى الاستماع والانتقال أينما تريد في جهاز واحد. وبالامكان وصلها بالجراموفون أو بالميكروفونات الخارجية. إنها أنظمة الستيريو الفخمة... في كل مكان من أساتذة الموسيقى النقالة... من سانيو.



M9996K
• راديو ٤ موجات • ٢٠ واط.
• آلية AMSS لإعداد البرامج

M9922RK
• راديو ٤ موجات • ٥ واط
• آلية لاخراج الشريط بنعومة

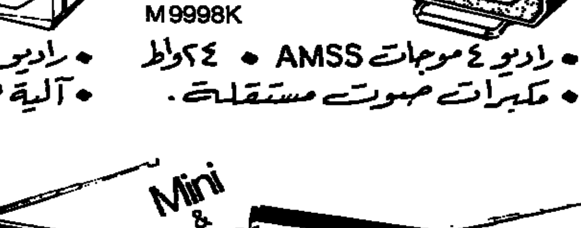
M9998K
• راديو ٤ موجات AMSS • ٢٤واط
• مكبرات صوت مستقلة.



M7700F/K
• راديو ٢ أو ٤ موجات
• طويل ناحل في تصميم أنيق.



M1950F/H
• راديو/كاسيت ٢ أو ٣ موجات مع ساعة كوارتز LCD



M1700F/H
• راديو/كاسيت ٢ أو ٤ موجات للانتقال «أينما تريد»

أجهزة فاخرة للمزيد من الراحة خلال الصيف

NEW ROTARY COMPRESSOR

تبريد هادئ بطريقة فعالة واقتصادية.. بطريقة سانيو

إن الكمبريسور الرحوي في مكيفات سانيو الجديدة بقوة ١٢٫٠٠٠ و ٢٤٫٠٠٠ وحدة بي تي يو/ساعة يحقق لكم الفرق ويوفر قدرة كافية للتبريد بأقل اهتزازات ممكنة مع اقتصاد جوهري للطاقة إضافة إلى خدمة لمدة أطول بأقل ... مكيفات سانيو مصممة لتنعموا بالبرودة والراحة والهدوء طوال الصيف.

SA245B مكيف طراز النافذة ٢٤٫٠٠٠ وحدة بي تي يو/ساعة
SA215B مكيف طراز النافذة ٢١٫٠٠٠ وحدة بي تي يو/ساعة
SA185B مكيف طراز النافذة ١٨٫٠٠٠ وحدة بي تي يو/ساعة

SW146D
• غسالة اقتصادية مع عصارة جانبية

SR1101
• ثلاجة عائلية بابين (١٠٫٤ قدم مكعب)
• ازالة دورية للجليد.

SR484ST
• ثلاجة عملاقة ٣ أبواب (١٤٫٩ قدم مكعب)
• آلية أوتوماتيكية لازالة الجليد بالكامل.

LPG

SR-A140G
• تعمل على غاز البروبين
• بدون ضوضاء أو اهتزازات.

SW555
• صغيرة جداً • مثالية للعزاب أو لغسل حفاضات الأطفال.

SW721TPK
• غسالة في حوضين/مجفف دوار • تعمل على فولطية ثنائية.

مميزات مثيرة بأسعار مذهلة

47 102G ساعة ... بإضاءة مع التاريخ

347 101C ساعة نسائية مع التاريخ

384 121C ساعة رجالية مع التاريخ ساعة وقف مع منبه موسيقي

504 105P ساعة رجالية مع التاريخ ساعة وقف مع منبه.

سانيو تضاعف من مباهج الحياة



SANYO سانيو

الوكلاء العامون: محلات العومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

خزامى الصحارى

إعداد : محمد بن زين بن عمير

نباهه ووفا

في احدى السنوات كنا باهلنا في النفود المعروفة بلدهنا وكان لدينا قطيع من الغنم وعدد ست من الابل ـ الركاب ـ تنقلنا من مكان لاخر عندما نريد الرحيل تبعا لرغبات ماشيتنا وفي نفس الوقت نجلب عليها حاجياتنا من ماء وطعام اذ انها وسيله النقل الوحيده لدينا في ذلك الوقت وفي احد الايام غربت الشمس وفات علينا سهوا ان نجلب ركابنا لمكانها المعتاد امام بيتنا المنسوج من شعر الماشية وحان موعد صلاة المغرب نهب والدي يرحمه الله لاداء الصلاة المكتوبة . انطلق بعدها للبحث عن ركابنا التي غيرت مكان مرعاها دون ان ننتبه اليها وحال الظلام بيننا وبينها وبعد مرور حوالي الساعتين من ذهاب والدي للبحث عن ركابنا عاد الينا دون ان يهتدي اليها او لاثرها الذي يمكن ان يقتفي ويدل عليها او على ناحية اتجاهها وقـ ـ انني لم اجد الركاب وساعود للبحث عنها ولكن بعد مرور ساعة او ساعتين على ذهابي اوقدوا النار على قمة الطعس « مرتفع من الرمال » الذي بجانبكم وهو يبعد عنا حوالي مائتي متر تقريبا حتى لا اتيهكم في هذه الليلة المظلمة والارض المتشابهة الملامح وذهب لتوه وكان عندنا كلب اليف انطلق من عندنا هو الاخر في لحظة ذهاب والدي للبحث عن الركاب وظننا انه عانق والدي في مشواره هذا غير ان ذلك لم يحدث ومضى ما يقارب الساعتين على ذهاب والدي وكلبه فقمنا بتنفيذ ما امرنا به واوقدنا النار على قمة الطعس عسى ان ياتي الينا والدنا على ضوء اشعتها واذا بكلبنا ياتي ويحرك ذيله ويهمهم ويعود مع طريقه الذي اتى منه ولم يتبعه احد منا على اساس انه اتى من والدنا وسبقه علينا ولكن الكلب يعاود هذه الحركات مرات ومرات وتقول والدتي ان كلبكم قد شاهد شيئا غريبا ناتبعود فتبعته بصفتي اكبر الاولاد سنا وسار امامي حتى وصل لمكان ركابنا التي ننيخها فيه كل ليلة امام بيتنا واذا بركابنا موجودات به فانختها وعقلتها وعدت لوالدتي واخوتي الصغار على قمة طعسهم واخبرتهم بامر الكلب الذي اتى لتوه وبسط ذراعيه على مقربة منا وترك حركاته السابقة وخلد للراحة فامرتني والدتي ان انادي باعلى صوتي على والدي الذي مضى عليه الان ما يقارب الساعتين والنصف ففعلت وبعد مرور حوالي ساعة على مواصلتي للنداء حضر والدي واخبرناه بما فعل الكلب .. وقال انه هو الذي جلبها لانه فهم مني ماذا اقول لكم عندما اردت البحث عنها واصبحنا واتينا لركابنا لاطلاق عقلها حتى يتسنى لها الرعي بالفلاة كجاري العاده وعندما نظرنا لعراقيب ركابنا « مؤخرة ارجلها » واذا بنهشات الكلب واضحة فيها حيث استاقها عنوة حتى اوصلها لنا واقتفينا اثر الركاب عندما اتى اليها الكلب ووجدنا انها تبعد عن موقعنا ما يقارب اثنين كيلو مترا . وعلى ضوء ذلك زاد اعجابنا وزاد تمسكنا به وصدق من وصف الكلاب بالوفاء

المحرر

عيب عليك الخضوعي

غاب القمر والنور عن ناظري غاب
وان غاب نوره ما تفيد الشموعي
كني عقب ما راح في وسط دباب
اظلم ولادري منه كيف الطلوعي
اجحد صوابي عن قريبن الاصحاب
واليامن كل راح هلت ادموعي
جرح الهوى في داخل القلب ما طاب
احس به ما بين عوج الضلوعي

نهيت قلبي عن هواها ولا تاب
وابغى العزا لا شك قلبي جزوعي
ما ينفعك يا قلب حبك للجناب
وللجنبي عيب عليك الخضوعي
ترجي رجوع اللي للرواح نهاب
وعزتيلك كان ترجي الرجوعي

فاتك وكل راح منكم معا باب
حظه تردى وانت حظك خموعي
عادتك لقلوب المحبين كساب
واليا كسبتا صرت عنها قنوعي

يا فاتني يا سيد تلعات الارقاب
ياللي جمعت الحسن في كل نوعي
ما في حشا مملوح فتنان جذاب
مالك شبيه مير طبعك قطوعي

(عبد الرحمن بن عبد الله)

مفقودات

● تقدم الى اداره الاحوال المدنيه في المجمعه المواطن خالد محمد عبدالله السديري مفيدا ان دفتر حفيظه نفوس رقم ٣٥٨٠ وتاريخ ٢١/٧/١٣٩٣ هـ سجل المجمعه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاداره الاحوال المدنيه في المجمعه او اقرب اداره احوال مدنيه لان حيازه هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام

● يعلن ديكران كنجو كوركيس ـ سوري الجنسيه ـ عن فقد تصريح اقامة الصادر من سوريا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٦٢١٤٠ وله الشكر .

تسوى حياة الذل تسعين عامي

الله وكبر يا ظبي العدامه
توك تحسب لصدتي ولسلامي
يا من على جسمه من اسمه علامه
راجع احسابك طول سبع العوامي
علقتني بين الخطر والسلامه
وشاركتني حتى بلذة منامي
لولاك ما لحقوني أهل الملامه
ولولاك حالي ما براها الهيامي
ولولاك ما عظيت كف الندامه
ولا قمت اعدي نايفات العدامي
ولولاك ما جاوبت نوح الحمامه
ولا رافقت عيني انجوم الظلامي
يوم الخلي ينعم بلذة منامه
دمعي ووناتي تزيد انهضامي
ادموع عيني مثل وبل الغمامه
ونات قلبي يقعدن النيامي
قلبي جحد حمل الهوى لين ضامه
واكبر مصيبة ضيم حمل الغرامي
عندك خبر بالحال يا ريم رامه
والدار مالي فيه غيرك مرامي
علاك حط بلاجي الروح شامه
ابين من النبطه بجيد الردامي
مير الغلا اللي فيه جرح الكرامه
سراب ما يروى كبود الظوامي
وان كان تجهل يا حبيبي نظامه
تلقا الدلايل في كلام الفهامي
راع النقا كل يردد كلامه
ينصح عن المقفين لو هم احشامي
وغيره يقول أخذتك بالعز قامه
تسوى حياة الذل تسعين عامي
لا حي مات ولا تقوم القيامه
باسباب هجراني لجاحد غرامي
نفسي عن الحقران فيها شهامه
كيف احترم من لا مشي باحترامي

(الحميدي الحربي)

باقي بيعها مع مشتراها

انا بهدي على اللي يستمع قولي نصيحه
نصيحه واحدن ما جاء يبي يطلب جزاها
نظيفه من دروب الغش بينه صريحه
اليا منه بدا منطوقها بان امعناها
ترى بعض السوالف فوق راعيها فضيحه
يحسب انه امسويها وهو لاون صفاها
اسولفها بعض ناس يبي منها مديحه
يا ليته رد خنجرها أتعود في اخباها
سباحيتن يلفقها حدن ما هي صحيحه
يفق أفمه ويظهرها على غير امعناها
ما بدر انه وراه ارجال نقاده فصيحه
يقصون السوالف لين تاصل منتهاها
حلات الرجل صامت سد قلبه ما يبيحه
يخليها تجود فيض ماها في لزاها
يقوله واحدن ما عاد له فيها قريحه
اخذ ما لاق له منها وجنب عن نحاها
ركض مع دربها يوم انها زينه مليحه
وعاي اليوم باقي بيعها مع مشتراها

(المرحوم زين بن عمير)

تقرب خيال اللي تباعد محله



قلبي بعد فرقاه بانت خوافيه
والعين صافي الدمع الازرق تهله
لا نمت احس انه قريب واناديه
واقوم من نومي وانا واله آلـه
وأثار في الاحلام كذب وتمويه
تقرب خيال اللي تباعد محله
قالوا تحبه قلت احبه وراعيه
قالوا ذبحك وقلت انا سامحله
اللي يجيبه ناعم العود راضيه
والقلب مادامه يبي مد هلله
حيثه عشيري باتمناه وارجيه
واقول كل اللي بقلبي ارضله
ولا حدن يلوم اللي تذكر لغاليه
مادام في سلم الهوى قدوة له

(عبد الله محمد حمود الحلافي)

بالضمير استكنت

لا تحسبن الحال يا الزين زانت — من عقب فرقاكم اهمومي تبنت
يا قبلة الدنيا اهمومي تدانت — حتى اعيوني من عناها تعنت
زادت اهمومي كل ما قلت هانت — وان قلت راحت بالضمير استكنت
لو هي على صم الصفا كان لانت — ولو هي عليها مثل ماون ونت
لين انحلت بالجسم والحال شانت — وعيني بالذات الكرى ما تهنت
على الذي لو تاخذ الروح مانت — نفسي معلقة بها واستجنت
اجاحد اجزوحي بروحي وبانت — وانشد عن اخبار الغضي واتصنت
لو نور عيني مثل ما كنت كانت — ان كان لي في كل حزه تمنت

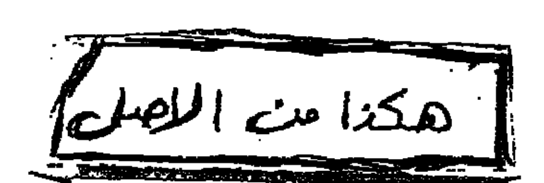
(سعد عبد الله الحربي)

أنا ما ارضى على نفسي خضوعي



تجي قلبي بسهم له يروعي — بدون أنذار يا فاتن تشيله
تشيله غصب من تحت الضلوعي — اناظر فيك ما بيدي حيله
انا واصل ولكنك قطوعي — اكيد الوصل ما تعرف سبيله
اتعذبني وقلبي لك طيوعي — تحكم بي وانا مالي وسيله
حرام لقلب من حبك تلوعي — تروح وتترك احوالي هزيله
يصير النجم بالظلما اشموعي — وهو سلواي بعدك كل ليله
اعده بالمغيب وبالطلوعي — تنام الناس واعيوني تخيله
انا باللي رضيته لي قنوعي — ولو روحي من اسبابك عليله
قضى حالي وانا مالي اسبوعي — تصور لا مضت مدة طويله
أنا ما رضى على نفسي خضوعي — ولكن لك خضعت بظرف ليله

(ابن نجد)









إن كسارات برجو الفعالة المهيأة لتكسير الصخور مدعومة بخبرة ريكسنور المعروفة عالميا.. وبقدرة تتراوح مابين ٧٥ - ٤٠٠ طن في الساعة.
تقدم كسارات ريكسنور أوسع الإختيارات لجميع الإستعمالات. كما أنها تتمتع بشهرة في المملكة العربية السعودية مميزة بجودتها وقابلية الاعتماد عليها.
إن ريكسنور وطاحونة سايمونس المخروطية موجودة في المملكة منذ عدة سنوات. وبعد ثمانية أجيال من وجود ريكسنور في الطليعة فلا غرابة في أنها تمكنت من خلق منافسيها بنفس الفعالية التي تمكن بها من تكسير الصخور.

ريكسنور وبرجو وطاحونة سايمونس أسماء معروفة جيداً في المملكة العربية السعودية وهي مدعومة بخبرة وكيلها المعتمد جي سي سي هذه الخبرة التي تزيد على ثلاثين سنة في تلبية احتياجات المقاولين بالمملكة وهي تقدم الإستشارات الفنية لمختلف احتياجاتكم وتفحص طبيعة عملكم وتراقب الكسارات قبل وبعد التركيب بواسطة أمهر المهندسين لضمان عملها بعد البيع على أفضل وجه.
باختصار - إنها الخدمة التي تعود تم الحصول عليها من جي سي سي.

العليان جي سي سي

الدمام	الجبيل	الرياض	بريدة	جدة	أبها	الكويت
ص.ب ٥١١١	ص.ب جي سي سي	ص.ب ٩٦٧	ص.ب ١٤٧	ص.ب ١٢٢٧	ص.ب ٥٢٥	ص.ب صفاة ١٠٩٦
ت ٢٨٦٦٠	الجبيل	ت ٦٦٦٤٤	قصيم بريدة	ت ٥٣٥٥٥	ت ٢٢٤٧١٩٤	ت الشويخ ٨٣٢٣٨٠/١
تلكس ٦٧٠٠١٩	شارع الملك خالد	تلكس ٢٠١٣٦٥	تلكس ٨٠١٠٤١	تلكس ٤٠١٤٢٤	تلكس ٩٠١٠٨١ عليه	الأحمدي ت ٩٨١٥٧٧
OLAYAN SJ	تلغرافيا عليانكو الجبيل	OSHCOR SJ		OSHCOJ SJ	تلغرافيا عليانكو	تلكس ٢٢٧٩ GTE KT

فرصة لن تتكرر..

يسر مؤسسة الكعيد

أن تعلن عن

استمرار الحراج على أراضي

سمو الأمير فهد بن محمد بن عبد العزيز

عصر اليوم والأيام التالية

الأراضي بموقع ممتاز « طريق الخرج/ الرياض - الرئيسي المسفلت -

والأسعار مغرية جداً

لا تدع الفرصة تفوتك

ولمزيد من المعلومات اتصلوا بالهاتف رقم :

٠٥٥٤٤٨٣٦٢/٠٥٥٤٤٩٣٨٨



بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء خليص وضواحيها

شركة مساهمة سعودية س.ت ١٣٢١٧

إعلان
توزيع الأرباح

يسر شركة كهرباء خليص وضواحيها أن تعلن للسادة المساهمين بأنه تقرر توزيع أرباح عامي ١٣٩٨، ١٣٩٩ هـ عن طريق بنك الرياض وفروعه بالمملكة اعتبارا من يوم الأربعاء ١٢/٨/١٤٠٠ هـ الموافق ٢٥/٦/١٩٨٠م بمعدل ١,٨٧ ريال (ريال وسبعة وثمانين هللة) للسهم الواحد عن عام ١٣٩٨ هـ كوبون رقم (١) ، ٥,٥١ ريال (خمسة ريالات وواحد وخمسين هللة) للسهم الواحد عن عام ١٣٩٩ هـ كوبون رقم ٢ وذلك طبقا لما حددته مقام وزارة الصناعة والكهرباء.

أما بالنسبة لقدامى المساهمين والمسددة أسهمهم بالكامل قبل نهاية ١٣٩٧ هـ . فقد تقرر صرف أرباحهم من مقر الشركة بخليص بمعدل ٧,٥٠ ريال (سبعة ريالات وخمسين هللة) للسهم الواحد عن عام ١٣٩٨ هـ كوبون رقم ١ .

وكذلك ٧,٥٠ ريال (سبعة ريالات وخمسين هللة) للسهم الواحد عن عام ١٣٩٩ هـ كوبون رقم ٢ .

فعلى الاخوة المساهمين الجدد مراجعة **بنك الرياض وفروعه** بالمملكة لصرف الأرباح المستحقة لهم . وبالنسبة للإخوة المساهمين القدامى (عام ١٣٩٧ هـ وما قبلها) مراجعة مقر الشركة بخليص .

وعلى الجميع اصطحاب كوبونات الأسهم معهم لصرف الأرباح المستحقة .. والله الموفق ..

مجلس الإدارة

المجتمع

يتسلقون الجبال بالحبال لتنفيذ المشروع !

ابها : سعيد الأسمري

يقوم عمال الشركه المنفذه لمشروع عقبه شعار باستخدام الحبال كوسيله للوصول الى الاماكن الصعبه التي يستحيل الوصول اليها بالسيارات او على الاقدام وذلك لا نحداراتها الصخرية العميقة

وبهذه الطريقة يتم العمل في اكثر اماكن العمل في عقبة شعار ٠

الجدير بالذكر ان الذين يقومون بهذا العمل الشاق هم من العمال الصينيين العاملين بالشركة المنفذة بمرونة فائقة ..

محلات تجارية تحترق في تنومه

ابها ـ مكتب الرياض

تعرض عدد من المحلات التجاريه في تنومه الاسبوع الماضي الى حريق كبير استمر اربع ساعات اثر هبوط عواصف شديده حملت بعض الشرار الى مستودعات اغذيه على طريق ابها الطائف وقد نتج عن ذلك خسائر ماديه كبيره

ولم يكن هناك اية اضرار على المواطنين ٠

ولعدم تواجد مطافيء قريبة حيث تبعد تنومة عن ابها ١٥٠ كيلو مترا الامر الذى ساعد على تفاقم الحريق وادى الى ان يقوم الاهالي باخمادها بوسائلهم العامية بعد حريق استمر اربع ساعات واتى على جميع محتويات المخازن ٠

مدير الأمن العام يهتم بما نشر عن بنشرة سيارات موظفي الخطوط

الفريق آل الشيخ

اتصل هاتفيا امس بالرياض احد المسئولين في الامن العام وابلغنا اهتمام ادارته بما نشر يوم امس الاول حول شكوى موظفي الخطوط السعوديه بمطار الرياض من أن رجال المرور قاموا بتعطيل سياراتهم عن طريق (بنشره) الاطارات بينما هي واقفه بشكل نظامي في المواقف المخصصه لهم ٠

وقال المسئول ان سعادة الفريق ... عبد الله ال الشيخ مدير الامن العام قد اهتم شخصيا بالموضوع واصدر امرا عاجلا باجراء تحقيق ... ورفع نتيجته وحصر المسئولية على اعتبار ان الامن العام لا يقر الطريقة التي تمت معالجة الموضوع بها ٠

ترقيات في جامعة الامام

بناء على موافقة المجلس الاعلى للجامعة اصدر مدير ادارة شئون الموظفين الاستاذ علي بن محمد النفل قرارا بترقية كل من :

١ ـ الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز بن زامل الدريس الى المرتبة الثانية عشر

٢ ـ الاستاذ علي بن محمد بن علي النفل الى المرتبة الثانية عشرة

٣ ـ الاستاذ سعود بن عبد الله ابن محمد النفيسان الى المرتبة الحادية عشرة ٠

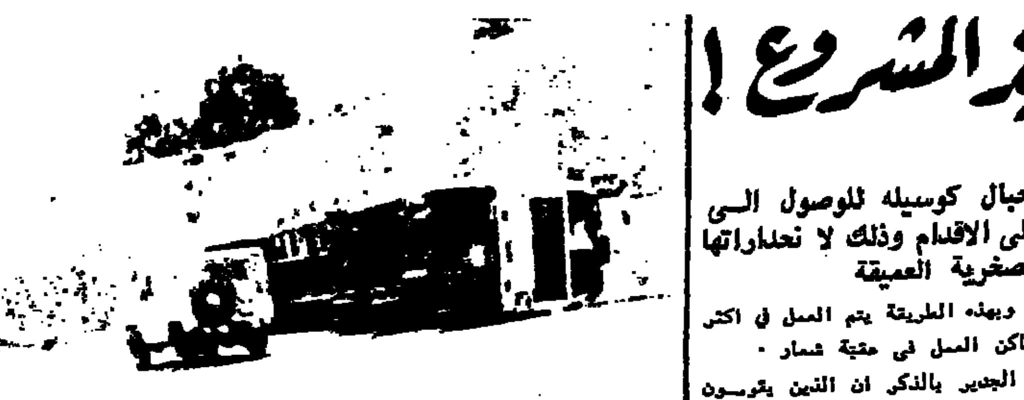
٤ ـ الاستاذ ناصر بن عبدالرحمن ابراهيم الشايع الى المرتبة العاشرة عشرة ٠

٥ ـ الاستاذ عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الله الجاسر الى المرتبة الحادية عشرة ٠

ومن جهة اخرى بناء على موافقة مدير عام الادارة بالجامعة صدر قرار بترقية خمسة عشر مستخدما من المرتبة ٣١ الى المرتبة ٣٢ ٠

الداغستاني الى امريكا

اصدر معالي مدير جامعة الرياض قرارا بانتداب الدكتور عبد العزيز اسماعيل داغستاني رئيس اللجنه الثقافية العامة والاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية الى الولايات المتحده الامريكية وذلك في مهمة رسمية ٠



شاحنة كبيرة تلد عشر سيارات على طريق أبها ـ الطائف..

كتب سعيد الاسمري

تعرضت احدى التريلات التي تعبر طريق الطائف ابها بسرعه جنونيه لحادث انقلاب في الجعداحد المرتفعات التي يمر فيها الطريق وكانت تحمل عشر سيارات صغيره ٠

وقد حصل ان سقطت جميع السيارات الصغيرة من فوقها في شعب عميق جانب الطريق مكسرة تماما بينما (الام) التريلا لم تتعرض لاى شيء بل رقدت على جنبها باطمئنان بعد ان تخلصت من حملها الي غير رجعة وقد اعيدت على عجلاتها وواصلت سيرها بكل سلام وسائقها الخواجة يضحك من هذا الموقف كعادته وزملائه الذين يجوبون هذا الطريق بتحد سافر وسرعة جنونية معرضين الاخرين لمخاطر عديدة دون علم من يهمهم الامر ٠

السماح لمرافق المرأة بالدخول معها عند الطبيب !

كتب ـ مندوب الرياض

اصدر معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري امره الى جميع مدراء الشئون الصحيه بالمملكه بان يسمح لمرافق المراه بمرافقتها الى الطبيب اثناء توقيع الكشف الطبي عليها داخل عياده الطبيب

وذلك انسجاما مع شريعتنا الاسلامية وحيث نشرت (الرياض) عددا من الشكاوى من المواطنين حول عدم السماح في اغلب الاحيان لمرافق المراة من الدخول على الطبيب فجاء تجاوب معالي الوزير ايجابيا ٠

المرشدي في الرياض

الزميل عبد الرحمن المرشدي من اسره التحرير بمكتب الجريده بحائل وصل للرياض في زياره خاصة تستغرق عدة ايام ..

أمير الطائف بالنيابة يفتتح المعرض السياحي التونسي

الطائف ـ مكتب الرياض علي صالح الغامدي

نيابه عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز افتتح سعاده امير الطائف بالنيابه الشيخ محمد بن حريب الاسبوع السياحي التونسي وذلك مساء امس الاول وحضر الافتتاح السيد قاسم بو سمينه سفير الجمهوريه التونسيه بالمملكه ..

وقد اقيم معرض بفندق الهدى احتوى على عدد كبير من المصنوعات التونسية واللوحات التشكيلية والاكلات الشعبية ٠

اخبار قصيرة من الحوطة والحريق

الحوطة ابراهيم الكليب :

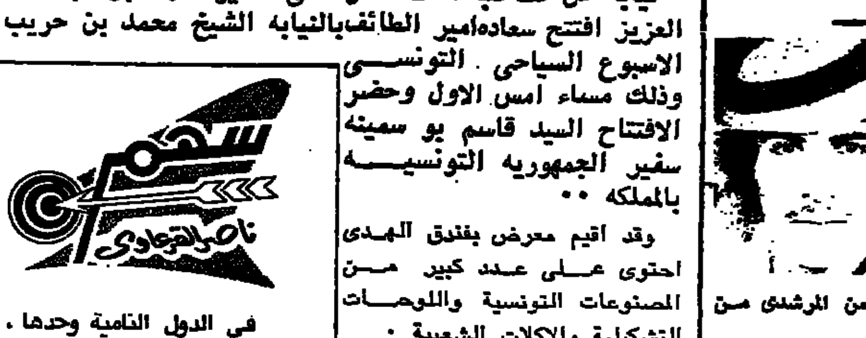
ـ قام الاستاذ عبد العزيز ابراهيم الراشد مدير الاشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق بجولة على مدارس المنطقة بمختلف مراحلها وذلك للاطمئنان على سير الامتحانات واحوال الطلبه ٠ كما حث القائمين على لجان الامتحانات مواصلة الجهد لاعلان نتائج الطلاب الناجحين في اقرب وقت ٠

ومن المتوقع اعلان نتائج الطلاب الناجحين في الشهادة المتوسطة ، خلال هذا الاسبوع ٠

ـ تبرع رجل الاعمال الشيخ راشد بن جدوع ببناء جامع حديث في مدينة الحريق تقدر تكلفته حوالي المليون ريال ٠

ويقع هذا الجامع الذي بدأ فعلا في تنفيذه بوسط المدينه قرب الاسواق الحديثه ٠

ـ اصدر المعهد العلمي بحوطة بني تميم عددا جديدا من مجلته السنويه التي احتوت المجلة على عدد من المواضيع القيمة الدينيه والثقافيه والعلميه ٠ كما اجرت تحقيقا مع رئيس بلدية حوطة بني تميم ٠



في الدول النامية وحدها ، تاتى دائما مشاريعها وخدماتها كنوع من المعالجة وتحسين الاوضاع بعد ان تبلغ درجة لابد معها من المعالجة . وليست كمرحلة متقدمة تاتى قبل المسبب . كما هو الحال في الدول المتقدمة التى تضع تخطيطا ودراسة لما يمكن ان يكون عليه الحال في السنوات المقبلة .

نحن بلا شك ـ في المملكة اخذون في التطور . وماضون بحول الله ، وقدرته ، ولكنني أرى انه مع هذا الركب الذي نمضى فيه لا بد من تجاوز هذا النمط من السير ، والعمل في بناء نهضتنا ، لكي نحقق الافضل . والاكثر من النتائج . فالملاحظ ان الكثير من الخدمات ، والمشاريع لا تاتى الا كنوع من المعالجة لاوضاع سابقت او بعد ان نحس ونشاهد رداءتها وعدم تقبلها . بدلا من وضع الحلول لها مسبقا . فلماذا لا تخطط كل وزارة لمستقبلها لا سيما الوزارات المسئولة عن الخدمات المباشرة كالبلديات والزراعة والصحة والصناعة والكهرباء . هذه القنوات الحكومية تكاد تنعدم رؤيتها للمستقبل . فمشاريعها لا تاتى الا بعد معاناة المواطن ، وتضرره وليست لتلافي او دراية لاوضاع قد تحدث في المستقبل . وانا ـ هنا ـ لا اتجاهل العمر الزمني لحضارتنا ، وحجم امكاناتنا . وتطلعنا لما نريد ان نصل اليه . ولكن ذلك لا يعني بصورة او باخرى ان تاتى مشاريعنا وخدماتنا للمجتمع على صورة معالجة . فلماذا لا نتجاوز هذه المرحلة الى الامام لتاتي بصورة افضل على شكل وقاية وحماية وتنظيم . وهذا هو الفرق بين المجتمع المتقدم ، والمجتمع النامي . ولا يعني ذلك المطالبة (باضفاء) لقب المتقدم على مجتمعنا من اجل التسمية فقط . ولكننى اعنى ما هو اهم من مجرد التسمية وهو الاسلوب العملى . والعلمي لما يجب ان تقوم به القطاعات الحكومية بالمملكة . والتركيز على التخطيط . لانه ما زال ضعيفا . ولذلك جاءت ـ وما زالت ـ خدمات ومشاريع المرافق الحكومية على شكل معالجة .



عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

اذا كنت تبحث عن المكان المريح لقضاء اجازتك ، والاستمتاع بوقت هادىء وجميل .. عليك بالاتجاه الى ابها حيث تجد ضالتك ٠ فهناك تتوفر كل مقومات الرحلة السعيدة ٠

اجتماع اللجنة المشرفة على مشروع المرحوم صالح بن ناصر الصالح

القصيم ـ مكتب الرياض ـ
حمد اليمان : ـ

عقدت اللجنة المشرفه على مشروع المرحوم صالح بن ناصر الصالح الخيري اجتماعا لهـا ،نوقش فيه عدد من المواضيع التي من شانها ان تخدم هذا المشروع الخيري ٠ وتضم هذه اللجنة كلا من الاساتذة عبد الرحمن الصالح العليان وعبد الله العبد الرحمن الزامل وعبد الله محمد الجلالي ،وصالح الاحمد العثيمين وسليمان النادي ومنصور الابراهيم القاضي اضافة الى الاعضاء المقيمين في الرياض وهم سعادة الشيخ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض والاستاذ ابراهيم محمد السبيل والاستاذ عبد الرحمن الحمد القاضي ٠

هذا وقد صرح احد اعضاء اللجنه بأن المشروع قد لاقى نجاحا كبيرا من المواطنين حيث وصلت التبرعات الى اكثر من اربعة ملايين ريال ٠ ونذكر بأنه قد تم فتح حسابات في كل من البنك الاهلي برقم ٣١١١٦ ، ومؤسسة الراجحي للصرافة برقم ٢٨٨٠ عنيزة لقبول التبرعات .. اضافة الى بنك الرياض ٠

نواف علي العبدالله

رزق الزميل علي العبدالله العلي سالم الموظف بالعلاقات العامة بوزارة الداخلية بمولود اسماه (نواف) مبروك جعله الله من مواليد السعادة

راديوزون

كل الاصوات الفاشلة غنائيا ،تجد مجالها في الاذاعه .. اما الاصوات الوطنيه لازالت تتحدث عن الفرص الضيقة ، ولازالت تبحث عن الفرصه . حين تفتح الاذاعة صباحا .. تسمع اغنيات لقائمة كامله من المطربين والمطربات الذين لم تسمع لهم في بلادهم ٠ لكن نسمع لهم بادمان في اذاعتنا .. السؤال المطروح : مادام اعطيت الفرص لمثل هذه الاصوات الفاشلة أين الفرص التي تعطى للاصوات الوطنية وهل بقيت لهم فرص .. او بقي لهم مكان ٠ هذا الامل حتى على الاقل نستطيع تمييز اذاعتنا ..

برامج الاذاعة

١٠ر١٠ أنيت السعيد ، ١٠ر٣١ اغنية الله يا ولهان لعبد الكريم عبد القادر ١١ر٠٠ موجز الانباء ١١ر٠٥ اغنية الغريبة ليحي احمد ١١ر٣٠ برنامج فارس وموقف ١ر٠٥ اغنية لا تصدق هناك لمحمد عمر ١ر١٥ باب المعاني ، ١ر٢٠ اغنية يا طالعين الجبل لصباح ١ر٢٥ برنامج ما يطلبه المستمعون ١ر٥٦ برنامج القوات المسلحة ـ ٢ر٣٠ الاخبار الثانية ٣ر٥٥ وطني الحبيب ٣ر٥٠ على هونك ٤ر٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ٤ر٣٥ اغنية عتاب لعبد القادر حلواني

مع المواطنين ـ ص ـ ب ٨٥١

ضعوا حداً لهذه المجازر في هذا الشارع !

اكثر من مرة كتبنا وطالبنا بوضع اشارات او مطبات صناعية في الشارع الذي يربط بين منطقة الملز شمال قصر سمو الامير عبد الله وبين المنطقة الصناعية وطريق الخرج ٠ ٠ وقد ازدادت الحركة كثيرا بعد توسعة الشارع ووضع الكباري ٠ وقد تحدثنا شخصيا مع احد المسئولين في المرور اضافة الى كتاباتنا عن هذا الشارع ولكن بدون جدوى ٠

والان ولعل تقارير قسم الحوادث بالمرور تشهد على ما نقول في وضع هذا الشارع .. وخلال اليومين الماضيين بلغت الحوادث في هذا الشارع من بدايته الى نهايته مجازر رهيبة راح ضحيتها عدد من الارواح البريئة بلا ذنب من بعضهم ولكن بسبب سرعة وتهور البعض الاخر .. والذين لم يجدوا امامهم اى اشارة او مطب ..

كما ان وضع الشارع باربع مسارات ايضا يجعل السائق يرتبك في عملية الانتقال من مسار الى اخر .. ويكون غير منتبه للقادم من المسار الاخر .. نداء عاجل .. جدا نوجهه لسعادة مدير عام الامن العام الفريق اول عبد الله ال الشيخ الذى عودنا على التجاوب المستمر .. لوضع حد لمجازر هذا الشارع بوضع اشارات او مطبات صناعية ٠

منصور العصيمي

وزارة الحج تهتم بمساجد الاحياء الجديده

سعادة وكيل الوزارة لشئون المساجد المحترم ٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

الحاقا لخطابنا رقم ١٨٣٢ ـ ف وتاريخ ٢٣ـ٥ـ١٤٠٠ هـ بشان مانشر بالصحف عن وضع المساجد بالاحياء الجديدة بمدينة الرياض ٠

تجدون طية نسخة مصورة مما نشرته جريدة الرياض مؤخرا في عددها رقم ٤٥٤٠ الصادر في ٧ـ٧ـ١٤٠٠ هـ تحت عنوان (حي النظيم بلا مسجد ولاكهرباء) ،بتوقيع المواطن نزاع سالم العنزي من اهالي هذا الحي الواقع على طريق خريص قرب حي النسيم ، متضمنا التعبير عما يلاقونه من المصاعب ،بسبب عدم وجود مسجد تقام فيه صلاة الجمعة والجماعة ٠

نامل الاطلاع والاشارة بضمه لما سبق وسرعة اتخاذ مايلزم حيال ذلك على ضوء ماتضمنه خطاب معالي الوزير رقم ٣٦٢١ ـ ف وتاريخ ١٩ ـ ١١ ـ ١٣٩٩ هـ حول وجوب الاهتمام بالمساجد في الاحياء الجديدة بمدينة الرياض ،والافادة عاجلا للعرض على معاليه وتقبلوا تحياتي ٠

مدير عام مكتب الوزير
حسام حسين خاشقجي

همسة

تاثير (الفيديو) على اطفالنا خطر يهدد مستقبل ناشئة هذا البلد وهذه المسئولية تقع على عاتق الاباء وحدهم ولا غير الاباء واذا كان الاباء يتذرعون بانهم غير متواجدين في البيت دائما .. لذا فعليهم ان يوفروا الاشرطة الهادفة والبناءة لابنائهم واعجبني ما قام به احد الاباء حينما قام بنسخ معظم حلقات افتح ياسمسم ـ برنامج الاطفال المفضل ـ اضافة الى اختياره لافلام خاصة بالاطفال هادفة وبناءة لمستقبلهم فهل يسمعني الاباء ويعرفون كم هي فائدة الفديو اذا استخدم استخداما صحيحا ٠

سعود المصيبيح

مبروك

● نجح الطالب ثامر العبد الرحمن الباحوث من الروضة الى السنة الاولى بمعهد العاصمة النموذجي ٠ مبروك ٠

● نجح الطالب نايف فهد محمد النهيد من السنة الثانية لمتوسط الى الكفاءة بتقدير جيد جدا مبروك وعقبال الدكتوراه ٠



● نجح الطالب بندر عبد الله الثنيان من الصف الاول ابتدائى الى الصف الثانى .. بتقدير جيد ... مبروك وعقبال الدكتوراه ٠

● نجح الطالب خالد محمد السليم من السنة الثانية الى الثالثة بمدرسة عمر بن الخطاب بحائل مبروك ٠

● نجح الطالب محمد عقلا الكريديس من السنة الاولى الى الثانية ٠ مبروك ٠

● الطالب موفق صالح الموس نجح من الصف الاول الى الثاني ٠ كمانجحت شقيقته نورة من الصف الرابع الى الخامس مبروك ٠

● نجح الطالب عادل ابراهيم العاصم من الصف الرابع الى الصف الخامس مبروك وعقبال الدكتوراه ٠

● نجح الطالب فهد التركي النهد البعير من السنة الثانية الى الثالثة كما نجح شقيقه محمد من السنة الاولى الى الثانية بمدرسة الكرامة بالرياض مبروك وعقبال الجامعة

● نجح الطالب عبد الله محمد السعيد من الصف الثالث الى الصف الرابع بمدرسة الفاروق الابتدائية بتقدير جيد جدا ٠

● نجح الطالب ماجد صالح محمد الفواز من السنة السادسة الى السنة الاولى متوسط ..

أسعار العملة

ريال سعودي

العملة	سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٤٢
جنيه استرليني	٧ر٨٤
١٠٠ مارك الماني	١٩٠ر٣
١٠٠ فلورن هولندي	١٧٣ر٥
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٧ر٣٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٨١ر٨
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١ر٩٧
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر٠٥
١٠٠ كرون دنمركي	٦١ر٢٣
١٠٠ كرون سويدي	٨٠ر٦٠
١٠٠ كرون نرويجي	٦٩ر١٠
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ر٥٥
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٣٤
دينار كويتي	١٢ر٤٧
دينار اردني	١١ر٣٥
دينار بحريني	٨ر٨٧
١٠٠ ليرة لبناني	٩٨ر٢٥
١٠٠ ليرة سوري	٨٥ر٧٢
١٠٠ ريال قطرى	٩١ر٦٥
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٩٠ر٠٨
١٠٠ روبية هندي	٤٢ر٧٦
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٤١
دينار جنوبي	٩ر٧٢٥٠
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٣٦٠

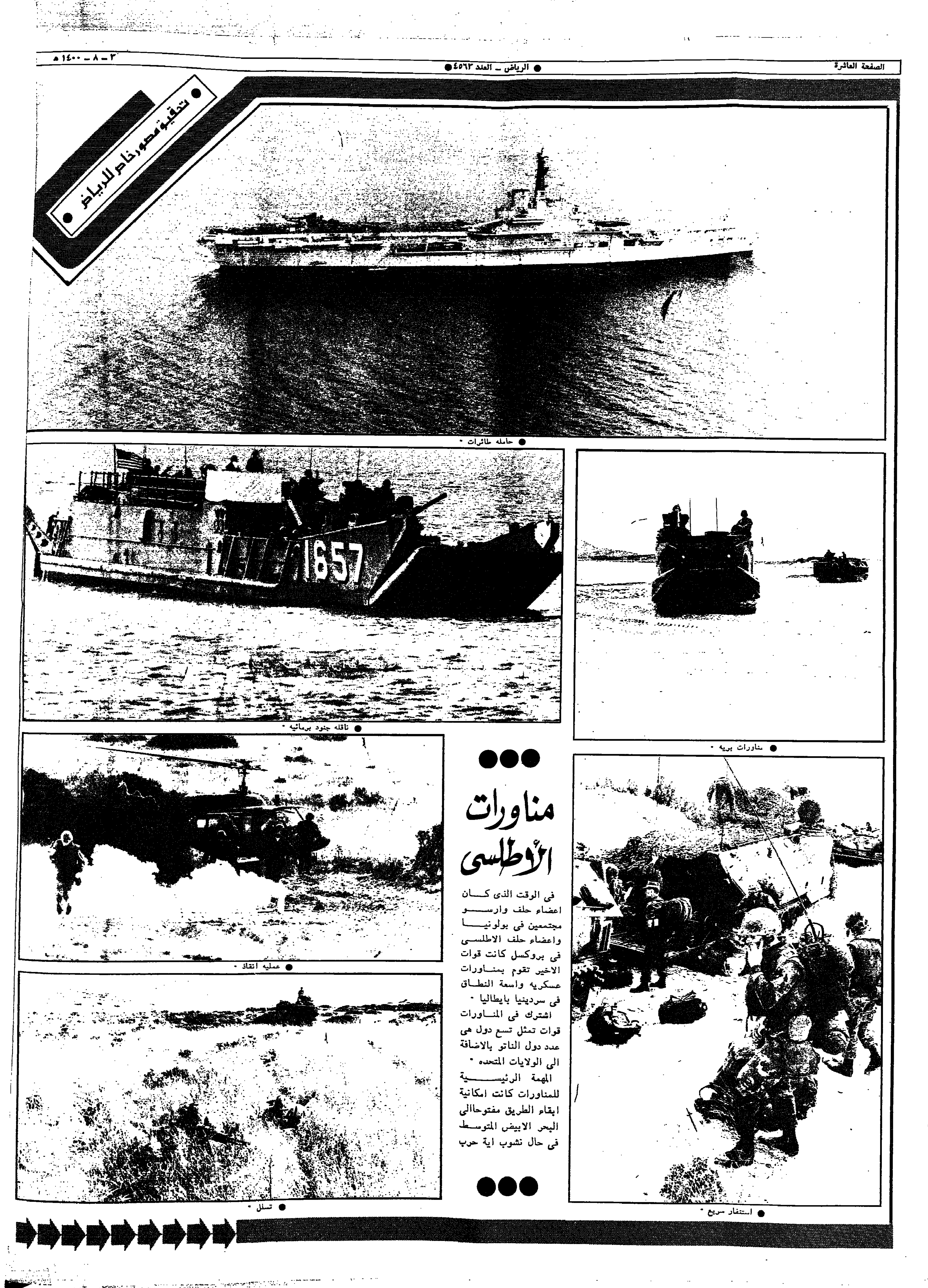
الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

الصلاة

الزمن	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أرقام تهمك

دورية النجدة	٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٤١٥٩٦
الاطفاء	٩٨	المستشفى الوطني	٦٣٢١١
الاسعاف	٩٧		
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٤١٩٠٨	مصلحة المياه	٤٣٥١٣
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٣	اعطال التلكس	١٨
مستشفى الرياض المركزي	٤١٩٠٢	الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠



● تحقيق مصور خاص للرياض ●

● حامله طائرات ·

● ناقله جنود برمائيه ·

● مناورات بريه ·

مناورات الأطلسى

فى الوقت الذى كان اعضاء حلف وارسو مجتمعين فى بولونيا واعضاء حلف الاطلسى فى بروكسل كانت قوات الاخير تقوم بمناورات عسكريه واسعة النطاق فى سردينيا بايطاليا ·

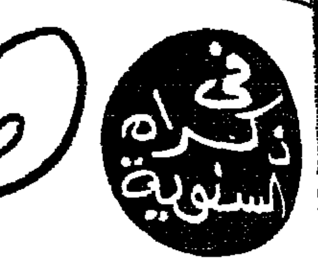
اشترك فى المناورات قوات تمثل تسع دول هى عدد دول الناتو بالاضافة الى الولايات المتحده ·

المهمة الرئيسية للمناورات كانت امكانية ابقاء الطريق مفتوحاالى البحر الابيض المتوسط فى حال نشوب اية حرب

● عمليه انقاذ ·

● تسلل ·

● استنفار سريع ·



في ذكراه السنوية صور نادرة وشخصية لأحمد قنديل

بعيدا عنا يا احمد قنديل

تمر الذكرى السنوية الاولى لوفاة اديبنا الراحل احمد قنديل . ولم تجر مناقشة واحدة لعمل واحد من اعماله في احدى مؤسساتنا الثقافية كما يقول الشاعر القرشي .

.. تمر ذكراه بعد اثنى عشر شهرا فقط ، وقد جفت الدموع في المحاجر ، وسكتت مواعيد الذين تحمسوا بعد موت الاديب في قلوبهم ، وتصمت اكثر انديتنا الادبية التي تخصص بعضها في نشر انتاج اعضاء النادي ، او اقامة الندوات والامسيات اذا حل ادباء لهم بريق التلفزيون ، ونيون الصحافة الملون . بينهم .

اما ان تحتفل هذه الاندية بالرجال القادرين ذوي المهمة الصعبة . بالرجال الذين شقوا طريقنا الى الكلمة والاحساس بفعلها في صياغة وجداننا وتلمس مشاكلنا ، كما فعل احمد قنديل ، فذلك صعب التنفيذ !!

انى لاشك ان مجتمعنا الادبي يملك ضميرا واعيا ، واشك اكثر في ايمانه بجدوى الادب نفسه كموقف مغير وناقض ومسئول . وليس دليلي هنا واحدا بحيث احصره في اهمال ادبائنا ومؤسساتنا الثقافية تراثا معاصرا لم يمر على رحيل صاحبه سوى اثني عشر شهرا .

كلا !!

وانما هناك ظواهر عدة تجعلنا مسئولين امام مناقشتها ، وهي بطبيعة تكوينها الطفيلي تجيء بمثابة امراض فكرية ، في مقدمتها يبرز مرض الشللية والتطبيل للاصدقاء ، وجعل مشاريع الادب رقصا امام اديب جعلته ظروفه في منصب .

بمعنى واضح ومباشر ، ان المجاملة هي داؤنا ، والمجاملة وحدها هي التي تسيف الاهتمام بصياغة ضميرنا الادبي وتحكيم منطق العقل والعلم والشعور التاريخي بان حركة الادب وتطورد هي نفسها حركة المجتمع وتقدمه وتنسينا ان رموزا حاولت ان تفي بحسب امكاناتها .. ومواهبها المتفاوته ، وجرأتها في التعبير .. وشعورها الوطني الاخاذ .

نعم .. ننسي ، وننسى في النهاية انفسنا !!

كيف لا .. ونحن لانملكها .

كيف لا .. ونحن نرى بفجاجة مواهب ، هي التي اصبحت تسيطر على تحريك ابينا ، . ابتداء من شاب لايحسن كتابة سطر واحد دون الوقوع في خطأ نحوي واملائي ، الى رجل لايحسن الا طبع منشوراته ، الى اخر يعتبر نفسه وحيد عصره ، فلتة امته ..!!

.. نعم ننسى ، وتظل ذكراك يا احمد قنديل بعيدة عنا ، حتى لاتكون الا شاهدا على ضميرنا الادبي المزيف .

محمد رضا نصرالله







● ادبينا الراحل حفيده بين ابنيه

● الاستاذ قنديل يضحك ، والاستاذ زيدان يسمع

● كان دائما يحلم ويسافر

بقلم

لقد تفاءل المهتمون بالادب كثيرا حين قامت النوادى الادبيه في المدن الكبرى لتجمع شتات الادب السعودى المبعثر على صفحات الجرائد والمجلات (والمكنوز) منذ وقت طويل في ادراج بعض الادباء .

ولست استثني هنا الا الندره من ادبائنا وشعرائنا ممن لم ينتظر دعم النوادى التي اضاعت ميزانياتها في استئجار المكاتب وفرشها ، هذه الندره كلنا نعرفها ، ممن يصدر لهم كتاب او كتابان في العام ومع هذا ، فلم تدرج اسماؤهم في قائمة الرواد الاوائل .

ان النوادى الادبيه ـ أيها الساده ـ تحتاج الى يد قويه تمتد اليه لتهزها وتوقظها . فليس ما ينشره نادى الطائف يمثل الفكر والادب السعودى كما ان ما ينشره كل من نادي الرياض وجده يمكن (نخله) وحذف أكثره او تأجيله .

ثم هناك ملاحظه اخرى وهي أن ما ينشر يحتاج الى تصنيف وترتيب فلقد ضاع الجيد في زحمه الاصدارات التي لا يمكن أن ترقى الى هذا الوصف والا فلننظر الى اصدارات النوادى وما أصدره الافراد الذين (همهم) المشاركة (الفعلية) وليس (الوظيفية) وملاحظه اخيره .. لماذا لا نعمل من الآن على اصدار مجله ادبيه رفيعه المستوى تكون متخصصه في الادب السعودى لتجمع نتاج أدبائنا في كل المناطق ويصرف عليها من ميزانيه اداره النوادى الادبيه . ان نظره جاده الى الموضوع سوف تنقل النوادى الادبيه والادب السعودى الى حاله من الحركه والنشاط غير الحاله (الراكده) التي هو عليها الآن .

عبدالله حمد القرعاوى

القنديل .. البلبل الذى رحل ..

بقلم : حسن عبدالله القرشي

مايزال الفراغ الذى احدثه غياب الصديق الإنسان الشاعر الكبير الاستاذ احمد قنديل على حاله بل زاد هذا الفراغ اتساعا بغياب صنوه الاديب الفذ الاستاذ العواد

وما تزال محافل الشعر وانديته تردد ابلغ عبارات الاسف لفقد هذا الشاعر (اعني القنديل) .. الذى كان حضوره مصدرا من مصادر تألق حياتنا الادبية وينبوعا من ينابيع الادب الشعبي الراقي

والجوانب الخيرية في القنديل هي جوانب خصبة تنبض بالعطاء ... ويختلف القنديل عن الكثيرين من كبار ادبائنا في اتساع صدره للنقد ورحابة عطنه للناقدين .. خلافا لصنوه وضريبه العواد .. فقد نقده الكثيرون وعلى سبيل المثال .. الاديب الكبير الاستاذ احمد عبد الغفور عطار . . وكاتب هذه السطور .. فكان جوابه تقديرا عميقا للنقد والناقدين ... وتلك صفة نادرة كما قلت في حياتنا الادبية التي يتصور فيها الكتاب بعض الادباء ان النقد لا يعني الحط من كرامة وقيمة المنقود . ولو اتيح المجال للنقد المجرد النزيه .. وغربلة اثار وانتاج كتابنا وشعرائنا .. لاثرى ذلك حياتنا الادبية ايما اثراء والان وقد مضى على غياب القنديل زمن ليس باليسير .. فاننا لم نحس بعد باننا اعطينا الرجل بعض حقه من التكريم والتقدير .. فلم نسمع حتى الان بان احد النوادى الادبية قد قام بالدعوة الى ندوة لاستعراض ادب الرجل وفكره . .ولم نسمع ايضا ان دارا للنشر .. او ادارة من الادارات المشتغلة في شئون الثقافة قد عنيت بشيء من هذا القبيل ... وكما قلت من قصيدة لي في وصف حال امثال اديبنا الراحل

هكذا في الشرق يا قومي يجيء الادباء
زادهم يأس ،وحرمان ،وحب ، وإباء
ومني يلهو بها الصبح ويلويها المساء
فهمو في الوطن الغالي عفاة غرباء

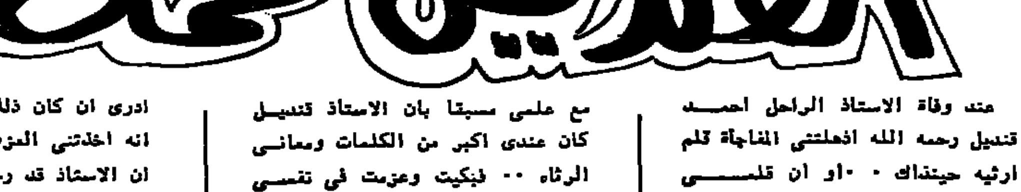
★ ★ ★

على ان الامل موصول بالثقة في ان يجرى احتفال حقيقي لهؤلاء الجهابذة الراحلين .. وتكريم ذو قيمة لوضعهم في مكانهم الممتاز

وبالمناسبة فان الخطوة الرائعة البناءة التي خطتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنح جوائز قيمة تكريما للصف الاول من رجال الفكر والثقافة في بلادنا هي قيمة بالتقدير وجديرة بالاعجاب . والذى اراه ان يزيد عدد هذه الجوائز عن الثلاث لتكون سبع جوائز .. فانني احسان بعض مستحقي هذه الجائزة قد فاتهم نيلها لغيابهم عن دنيانا ..

ولا شك ان الدولة التي استدركت حاضرا رعاية الادب ، والفن ، لايعز عليها ان توسع من مجال هذه الرعايا

رحم الله الاستاذ القنديل الذى كان يضفي على الحياة الادبية ، والاجتماعية من روحه المرح الكثير وامد في حياة النخبة الفذة الباقية من رجال الفكر واعلام الثقافة في هذه البلاد ..



القنديل قمة

عند وفاة الاستاذ الراحل احمد قنديل رحمه الله اذهلتني المفاجاة فلم ارثيه حينذاك . .او ان قلمي الضعيف لم يستطع تسطير الكلمات مع علمي مسبقا بان الاستاذ قنديل كان عندي اكبر من الكلمات ومعاني الرثاء .. فبكيت وعزمت في نفسي الا اعزى ولا اعزى فيه .. ولست ادرى ان كان ذلك عدم وفاء مني ؟ام انه اخذتني العزه بالاثم ؟ فلم اصدق ان الاستاذ قد رحل حقا ؟

فقبل وفاته بيومين اثنين فقط كنت في زيارته اذ كان من المفروض ان نسافر الى القاهرة لانهاء عمل فني مشترك بيننا وهو المسلسل التلفزيوني (الجداوية) الذى لم يقدر له الظهور حتى الان وقد كانت تربطني بالاديب الراحل علاقة ابوية قوية .. وله في نفسي ايضا مكانة استاذية عظيمة . وعندما اكتب عنه اليوم فانا لا ارثيه في ذكراه السنوى الاول .. بل امجده فالراحل يستحق ان يمجد .. ويخلد ذكراه .. على ان ذكراه لا يحدها يوم معين .. بل هو باق وحي في كل القلوب .. وعندما احسست بان من الواجب على اناجيه يوم ذكراه السنوى .. انا التي اعطاها من حبه وحنانه ومساندته اياى في كل خطواتي الادبية ..قمت باتصالاتي في الوسط الادبي وكان الجميع متجاوبا معي .. حتى ان الاستاذ محمد رضا نصرالله كان من المتحمسين جدا لهذه الفكرة ففتح لنا صفحات ملحقه الادبي ..

فاطمة حناوى



● رحلة في شوارع القاهرة مع احد اصدقائه

كيف جاء الملف الثاني لجمعية الثقافة والفنون؟

لم يأت ملف الثقافة والفنون الثاني شيئا كما جاء الملف الاول فهذا الملف رغم ما في بعض المقالات المطروحة فيه من القصور وعدم القدرة على الطرح او التناول الجيد الا ان هذا الملف اذا كان لم يستطع ان يعكس الرغبة الملحة والحقيقية لدى الجمعية في اخراج عمل ثقافي يكون بمثابة رسالة ثقافية مقروءة تعطى القارىء شيئا من الوضوح والدراية بما يرى داخل الجمعية والدور الذى لابد ان تلعبه في تأسيس حياة ثقافية متميزة ـ الا انه جاء بحقيقة لابد من معرفتها وهي ان العاملين في الجمعية لاتنقصهم الرغبة والوعي الكفيلين بتنمية القوة الفكرية في البلاد .. وعندما نقول ان الملف الجديد لم يتجاوز صاحبه القديم من حيث الفكرة المسيطرة على اذهان من اصدروه لايعنى اننا ننتقص من قدرهم ولاصرارهم البناء في طرح ثقافة جديدة تكون اساسا ومنطلقا لنهضة ادبية وفكرية في البلاد ..

فالفكرة المشوشه التي تنتظم الملفين لم تكن كافية ومبررة لاصدار اى منها ... فما جاء في الملفين لايستحق ان يوضع بشكل ملف او يصدر من جمعية عملها الاساسي والوحيد هو متابعة واعانة الاعمال الادبية المختلفة فكان الاحرى ان لا يكون الملف مجرد نشرة تحتوى على منتجات ادبية يمكن ان تنشر في اى مجلة او جريدة في طول البلاد وعرضها ... فالملف في الحالة هذه يجب ان يأخذ صيغه وطريقة اخرى تختلف من حيث الشكل والمضمون عن الملاحق الادبيه الصادرة من خلال الصحف والمجلات .. لان الملف لابد وان يلتزم جانبا معينا حتى يستطيع من خلاله الوصول الى عقل القارىء وفكره بحيث يصبح وثيقة اساسية يمكن الرجوع اليها باعتبارها شاهدا ، ودليلا على حركة النشر والثقافة والابداع في المملكة هذا اذا عرفنا ان الجمعية مرفق رسمي يعان من جانب الدولة اعانات مادية ومعنوية .. فلو اختار القائمون على الملف اسماء معينة تقوم بدراسة وافية وشاملة لحركة الثقافة والادب في البلاد ووضعوا الي جانب هذه الدراسات نماذج مختارة من القصص والشعر السعودى تكون بمثابة شواهد على الحركة الشعرية والقصصية وادلة يمكن ان يعود اليها القارىء المستعجل كتكملة للدراسات ومتممة لها .. فالملف عندما اصر على ان يكون كسابقه فقد كل امتياز له على الملاحق الادبية المنتشرة في الصحف والمجلات المحلية .. لان المواضيع الصحفية التي نشرت في الملف كان المفروض الا تأخذ طريقها اليه لا لانها غير جديرة بالنشر ولكن لانها تعالج امورا وقتية لا يمكن الاحتفاظ بها على اساس انها اعمال ادبية تحفظ للدراسة واعادة النظر . والمستغرب في الملف الثاني والذى لابد وان يتجاوز الملف الاول هو اصرار العاملين عليه على تكرير نفس الاسماء السابقة رغم ما واجهه الملف الاول من نقد لانه كان من المفروض ان يؤخذ في الاعتبار اثناء اعداد الملف الثاني فكتاب الملف بعضهم من العاملين في الجمعية الا ان هذا لا يبرر ان يكون الملف وقفا عليهم فالبلاد تمتلىء بالكتاب والنقاد الذين يمكن الاستفادة من قدراتهم واقلامهم حيث يجب ان يأخذ الجميع فرصتهم في هذا الملف لا من ناحية توزيع الغنائم وانما من باب التنويع واعطاء الفرص للجميع والاستفادة من اكبر قدر من الاقلام الجادة والمفيدة .. وهناك ملاحظة اخيرة نود ان نطرحها على العاملين في الجمعية وهي : اذا كان ولابد من الاستعانة باقلام غير سعودية للكتابة في الملف كما ظهر في الملفين فيجب والحالة هذه ان يستعان باقلام متخصصة وواعية لمسئوليتها الفكرية حتى يمكن ان يستفيد منها القارىء السعودي خاصة والقارىء العربي عامة لان الملف كما قلنا سابقا يشكل وثيقة رصد للاعمال الادبية والثقافية فالاستعانة ببعض الكتاب العرب ذوى النظر القصير امر لا ينسجم مع ملف ثقافي مهمته فتح المجال امام الاقلام المتوقدة بالعطاء والنقد لا بالنجومية والانتشار الصحفي .. ولو استعان الملف بالاقلام الصادقة والامينة والتي عايشتنا فترة طويلة والتي لها ايضا الفضل في اعداد الكثير من الشباب المثقف من امثال الدكتور حسن ظاظا والدكتور شكرى عياد والدكتور مصطفي مدارة .. الخ لكان اجدى وانفع حيث يستطيع الملف بعد ذلك ان يكون القارىء الجاد في بلادنا من خلال اساتذة اجلاء لهم باع طويل في التعامل مع الكلمة الصادقة والشريفة .. واذا كان ولابد من الاستعانة باقلام غير سعودية فلا يجب ان نستعين بامثال المهزلة عبد الله الشيتى الذي لايعرف من القراء الاوعيهم الجنسي والعنصرى والذى نلمسه من المجلة التي يعمل فيها واشتهر من خلالها واخيرا اشكر العاملين في الملف على الجهود التي بذلوها ونتمني ان نجد ملفات اكثر تطورا

عبدالله بخيت



● محمد الشدى

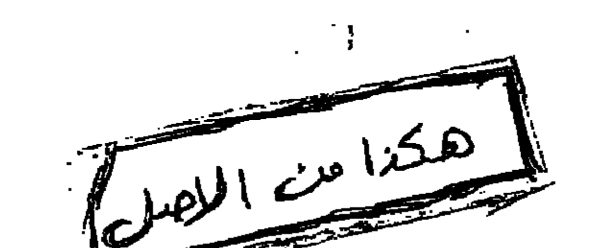




● شكرى عياد



● عبد الله الشيتى



هكذا من الاصل

شرارة الثأر... والمشاعر السعودية

لقد اراد الشاعر «ابراهيم الدامغ» من مجموعته الشعرية «شرارة الثأر» «ان تكون موجا من اللقاح الفكري لكن الايام ارادت غير ذلك» فتربت نفسيته واصابه من جرائها الشرود الفكري ثم شاركت اماله والامه على السواء في الحاق التعاسة به ، حيث اصبح يعيش مرحلة من الاحباط النفسي بسبب تعثر طموحه ، وما يعانيه من حرمان عقلي • وقد احس هو بذلك فاعتذر للقارىء في مقدمة ديوانه عما سببه الشرود من بلبلة فكرية في شعره •

كما املت عليه حاله الحزينة نوعا من الموضوعات ، هي المناسبات ذات الشعور الجامل ، وجعلت تغزله هامش الروح ، ودفعته الي الالتصاق بالارض ، والتغني بماضيها وخلقها ممثلة في بلاده «عنيزة» ونمت عنده خلق الوفاء من الجانب الاخواني على المستوى الفردى مع الصديق والطبيب ، والارض المجاورة ، كذلك جاءت بعض القصائد ناقصة وغير مستوفاة تارة واخرى تجعله شاعر بيت لا قصيدة ، كل ذلك بلسان لغوى غني واستخدام ممتاز له الا ان تكرار الموضوع يخلق في قارئه التوهم بالدوران في قاموس محدد الالفاظ كما في موضوع فلسطين الذى غلب عليه الحماس والنجاء الاموى •

فاذا قرأت من شعره امثال : «حرمان ، شك ، العاطفة الممزقة ، شاعر البؤس ، اعتذار ، انا الحياة ، اوراق منثورة» وجدت شيئا من الاحباط ، ووجدت اظهر اياته احساسه بتمزق العاطفة لديه حتي مع اقرب الناس اليه كالابناء ، اذ يكفر بكل عاطفة حب ، ويرى ابناءه ، ظلام ، هم سيف رهيب ، زعاف سم يذيب الروح ، والسبب لانهم يتعسفون في ظلمه ، وهضم حقوته ، هذا الشعور الغريب نحو الابناء ظاهرا _ والذى لا يوجد الا عند انسان تلقي تربية متدنية ، او انسان فقد الاحساس بكل شيء فتساوى لديه النور والظلام ربما تولد عنده نتيجة فقدان الثقة بالمجتمع انعكست على اولاده وهم بعض افراد المجتمع في قوله _ ١٢٤ _ :_

كفرت بكل عاطفة وحب
يمزق فطرتي ويذيب عزمي
فلا ولد ولا بنت اراهم
بعين الحق غير ظلام وهم
هم السيف الذى ينز رهيبا
على عنقي ليفصل منه عظمي
وهم في خافقي زعاف سم
يذيب الروح في صف وحسم
يرون بي اعتلالا من اساهم
فيشتطون في ظلمي وهضمي

ويزداد به اليأس من استرجاع حقه ومكانته فيقنط ويتمني الموت _ ١٢٥ _ :

ابا الموتي امالك في حياتي
مشاع ساقط او مقح غنم ؟

بل يستعجل الموت بالشوق الي الانتحار وهو الرجل المؤمن ، وهذا يعني نهاية القنوط وتكسر جميع اسلحته _ ٧٤ _ :

لم لا انتحر وحياتي سقر
ورجائي شبح وتعيمي كذر
وسلاحي قلم حاسر متعثر
لف روحي القفر لم لا انتحر ؟

اما احساسه بتعثر طموحه ، وعدم المساواة يعبر عنه في سخرية على لسان ذئب وحمل ، معارضا الشاعر العربي الذى يرى الكفاح والصمود امام العقبات اساس النجاح ونيل المجد ، وهو صورة عن موقفه من الحياة _ ١٥ _ :

فما طلب المعالي غير مس
اذا لم يعتلق فيه الرياء
وما نيل العلا الا اختلاق
اذا لم ينتظر منه الشقاء

وذلك لما اعياه السعي وراء المجد ، فهمدت حرارة الطموح في نفسه ، الا انك تحس ان الامل يسرى في روحه بالحياة فتقيله من عثرته ، حينما تقرأ حثه ووعظه لنفسه _ ١٤٣ _ :

يا نفس طيرى للسماء وحلقي
وتطلبي اسبابها وتعلقي
النجم يدعوك فهبي نحوه
واستنطقيه كيف نال سموه ؟

غير انك تجد ان النفس المكلومة مليئة بالوفاء والمحبة حين تدرك بان الديوان صادر من السعودية دولة وشعبا وارضا وروحا بخلاف كثير من الدواوين المنشورة لولا اسم الشاعر لما عرفت هويته السعودية لا لذكره المناسبات او بعض اسماء المدن السعودية وانما لانه يجسد المشاعر السعودية مشاعر الوفاء القومي الذى تعيشه السعودية كلها ، ومشاعر الوفاء الوطني الذى يعتمل في قلوب ابنائها ، وذلك صدا لعواطفه الطيبة يمحضها المجتمع ليبقي ذلك الابن البار ، الابن الوفي ، وان كان يشاركه سواه من الشعراء في وضوح المشاعر السعودية ، لان معظم شعر الدامغ يعد من بواكير الشعر القومي ، وما يحمله من حماس واحساس صادق تجاه ما يتحدث عنه ، ثم لكونه يصدر عن نفس حزينة •

تظهر الروح السعودية في ابراز المشاعر النبيلة نحو فلسطين ، من الاسي على ضياعها ، والاستعداد للمشاركة في اعانتها بالنفس والصلاح والمال ، والمحبة الصادقة لها ارضا وشعبا . فهي وطن كل سعودى لانها عربية وكل اراضي العروبة وطنه والعرب قومه _ ٩٨ _ :

وعارهم فوق ارضي
محفط بالصديد

وهو عربي الروح سليقة من اب يعربي _ ١١٣ _ :_

يا ربي الخلد هذه روحي
عربي سليقة ومراما
ساقني العدل من اب يعربي
قبل البتر موطنا ومراما
وهداني رؤى الجلال فكانت
شيمتي فيلق الجهاد وساما

اما البذل واما المشاركة فيعرب عنهما في مناسبة جمع التبرعات «فتح» _ ٩٧ _

يا موكبة الفتح عذرك
ستجمع اليوم امرك
سترفع التبر عنا
ستحفظ السر سرك
ستسكب المال تبرا
يضيء بالنور فجرك
ستبذل النفس حتي
نراك طلقت عسرك

تناول القضية باحساس من وقعت عليه واكتوى بنارها ، فيدعو في لهجة عارمة ، وشوق جارف الي خلاصها غاضبا ثائرا على لسان صوت ات من وراء الحدود _ ٦٨ _ :

تبا لامر يكون القول غايته
لا قول الا ويحمي ذكره الاثر
ان كان قومي على الامهال مطلبهم
وعن علاهم رؤى التوحيد يقتصر
فليمنح الله اوطانا بها ركنوا
نجوى الهوى ورفاق الذل ما سخروا

اما اسلوب اعادتها فرأيه كما يهوى بنوها _ ولعله الراى الرسمي _ ١٢٤ _ :

بني قومي كفي حرجا وذلا
فقد طافت على العنق اليدان
ابعيدوها كما يهوى بنوها
بحق الثار والعزم الدان

اما المشاعر الوطنية فيغرسها على لسان الوطن وهي تخاطب ابناءها تدعوهم الي تبادل المحبة بين ارجاء البلاد ، كل جزء يبادل الاخر محبة ويمنحها ثقة ، ويعقد عليها امله في رقيه وتطوره ، فينفي روح الاقليمية في قصيدة « نداء الوطن ٣١ :_

سلوا من كان يغيظني بعزم
ابي يستطيب لقي المساة
هل البطحاء مهد الدين تقوى
لتجد عفوة سيف الغزاة
وهل وادى القصيم وسفح رضوى
تفذ باليمامة والسراة

ويعتبر محبتها دينا على النفس يوجب الوفاء به _ ٣٢ _ :

فللاوطان في الارواح دين
يعز على الطوارق والجفاة
فلن ارضي لكم ابدا بجرح
ومحنتكم مسالك الطيبات
اردت ولاءكم والي المعالي
نسيت اباءكم طلق السمات

كذلك تظهر السعودية في القصائد التي يوجهها للشباب يحملهم نهضة البلاد والدفاع عنها ، وفي ابداء مشاعر الوفاء لمختلف ارجاء المملكة ممثلة بما تحمله قصائد «نجد ، ذكرى هجر ، بين اللقاء والفداء » من الشعور الطيب •

ويترجم المشاعر الوطنية قصيدة حب منطلقا من مدينة «عنيزة» فيخصها بسبع قصائد ، يتمثل فيها الوطن الام ، ويزيد في ذلك عما حدده ابن الرومي في الاوطان فلم ينس عهود الصبا وذكرياته ، فهي موطن الاكرمين ، سر الهوى ، نعيم الحياة فيها العلي والنهي والجمال ، الي اخر ما يقوله عنها ، وهذه الامور مثل عربية يدعيها كل امرىء لنفسه ولقومه وبلاده ، الا ان الشاعر اضاف اليها شيئا جميلا حين انزلها منزلة الام الرؤوم يتدفق قلبها بالحنان ، يمد اليها يده بالوفاء _ ١٣٦ _ :

وناديت العلا اما رؤوما
تدفق ماء قلبك بالحنان

ويدعو نفسه بالموت ودخول النار اذا لم يمت في حبها ، فلا يرى اماحنونا غيرها _ ١٣٦ _ :

فيا ام الاباة الصيد هذى
يدى لك بالوفاء وبالتفاني
فلا عاشت بلا نجوال نفسي
ولا شرقت بانفاس الجنان
انا ابنك لا ارى اما حنونا
سواك تصون حولي بافتنان

يفديها بالنفس ، ذكراها ذكرى الجلال يدافع عنها امام من لا يرجو لها التقدم والازدهار بحب القديم على الجديد ، ثم يتقدم برجاء الي احد المسئولين في الدولة عندما زارها ، ان يأخذ بيدها ويجعل لها نصيبا من المشاريع التي ترفع شأنها _ ٨٠

فانظر اليها يا حفي فانها
موتورة بالطمس والاجحاف
اين المشاريع التي قد ازهرت
بل اين ظل الحق والانصاف ؟
قد كان يا اهل البلاد لدوحنا
ظل وفي وارف الاعطاف

وتعلق قلب الشاعر ببلاده لا يجرح الولاء الوطني لان محبة الجزء محبة للكل ولكونه شعورا يشاركه فيه غيره من الشعراء السعوديين فهذا مثلا محمد احمد العقيلي، يقول عن جازان انه شاك هواها ويدعوها :_

اصغي الي همسات قلب طامح
متوثب الالهام والادراك
مشبوب ارجاء الشغاف يلوح من
خلل الاضالع كالسراج الذاكي

واخر _ البواردى _ يستروح من شقراء ذكريات الطفولة يعيش حياته في حنين دائم اليها :_

اني اليك حنينا اعيش كل حياتي
وكيف انساك عمرا يعيش في ذكرياتي
يروح بي العمر مدا ، فانثني فيه جزرا
تشدني ذكرياتي اليك حبا ···· وبرا

وثالث _ ابراهيم الزيد _ ابها تعيش في فكره ووجدانه مهما بعد :_

ابها البهية في فكرى ووجداني
مهما نات فقلبي عندها داني
مهما بعدت ·· فقلبي بين اربعها
بين المروج وقد ماجت بغدراني
لا تسال عن الدنيا وفتنتها
فتلك دنيا ولكن غيرها فاني

وتفسير القضية عند هؤلاء وامثالهم ، اما لانه تعويض عن الانتماء القبلي المعروف في الجاهلية خاصة ، او فقدان الحبيبة فقامت مقامها ، او لحساسية الشاعر وتاثره بالارض التي ولد وتربي وعاش عليها ، والوفاء صفة انسانية ، او على حد قول الدامغ « موتورة بالطمس والاجحاف ·· ويزيد الدامغ عليهم بشاعريته المتالقة •

عبد السلام عبد الله العبد السلام _
البحرين

● ابراهيم الدامغ

● محمد احمد العقيلي

● سعد البواردى

بيات الاستاذ - وجهود التلامذة قبل الامتحان

اوكل الدكتور يوسف عز الدين ، الي احد طلابه كتابة بيانه النقدي ، الذي القاه بصوته الكريم في الامسية الشعرية المشهورة ، ثم امره بتوزيع هذا البيان على كل الصفحات الادبيه بلا استثناء ، حتى يسجل هذا العمل ضمن جهود الطالب العلمية !! •

والملاحظ ان طلبة الدكتور ، قد تباروا قبل ابتداء الامتحان بالكتابة قدحا فيمن اعترض على كبرياء الاستاذ وعلميته ، او بتوزيع بيانه الذي جاء استعراضا لادعاء الدكتور الكريم ، حاله في كل مؤلفاته العصماء ··

·· واليكم الان هذه النظرية النقدية المتكاملة التي فاجأ بها الدكتور يوسف الذين حضروا تلك الامسيه الشعريه في كلية الاداب ، وننشرها هنا ، بناء على رغبة الدكتور ، وخوفا من العواقب التي ستصيب طلابه ان لم ينفذ كل مقولاته واطروحاته ونظرياته في بلادنا رغم مرور اكثر من شهر على انقضاء تلك الامسية ··
المحرر



نص ما قاله الدكتور عز الدين في ندوة الشعراء التي اقيمت بكلية الاداب • •

لكل رأيه • ولكل ذوقه • ولكل ناقد مدرسته •••

سمعنا من الزميل الدكتور : منصور الحازمي اراء نقديه • اراد ان يقيد الذين يأتو نمن بعده • ولكني لن اتاثر بما قال •••

الواقع انا على طول الخط ضد الدكتور منصور الحازمي •

الحازمي جامل لانه استاذ • والحازمي جامل لانه يرأس الجلسة •

والحازمي بطبعه اللطيف الرقيق ، جامل الشعراء •

انا اعتقد ان الاديب يجب ان تكون له رسالة • ويجب ان يتحمل تبع هذه الرساله • الاديب لايختلف عن المصلح الاجتماعي • والسياسي • والفكري ·· الاديب جزء من هذا المجتمع • جزء من هذه الامه • او هذا الجيل • وقد نعت الدكتور منصور الشعراء بنعوت رقيقة لطيفه ولن اكون قاسيا ولكن يبدو لي ان كثيرا من الاخوان الشعراء لم يتتبعوا حركة التجديد لافي اوربا ولافي الوطن العربي •واستميح عذرا الدكتور « علي جاد» الذي يعرف الكثير عن التجديد في اوربا لانه يدرس الادب الانكليزي •

سأقول كلمه سريعه كيف بدأ ، التجديد؟ بدأ اذا لم تخني الذاكرة ١٧٩٨ م في انجلترا عندما صدرت المجموعة الغنائيه :

هذه المجموعة كانت بن شاعرين كبيرين هما : كلرج ، وود زورث • هذان الشاعران ارادا ان يجددا في الادب ، الانجليزي فكتبا ما ملخصه « يجب ان نخرج عن القافيه ويجب ان نخرج عن الوزن ويجب ان نبتعد عن الكلمات الشعرية الموسيقيه الى لغة جديدة • ثم مر الزمن وجاءت هذه الاراء الى الوطن العربي فكان الشعر الحر • الذي يظن اكثرهم انه نشأ في العراق ·· الحقيقة ليست هذه • الشعر الحر ظهر في كثير من اقطار الدنيا العربيه • انا كتبت في هذا مقالا مفصلا في كتابي « في الادب العربي الحديث • مقالات نقديه • يمكن لكم ان تراجعوا هذا المقال • وجدت _ واقولها مؤكدا _ ان الذين ركبوا موجة الشعر الحر اكثرهم من ضعاف الشعراء اكر هذا : هم من ضعاف الشعراء • ولما جاءت الى العراق هذه الحركة تبناها ، ايضا الضعاف من الشعراء الذين لاتعرفون اسماءهم ففي ١٩١١ م كانت اول قصيدة تنشر في جيردة اسمها « صدى بابل » ، لداود صليوه • ثم بعد ذلك جاء « امين الريحاني » الى العراق • وامين الريحاني عمل حركه جاء بشيء جديد كلمات حلوة جميله رقيقه بلا وزن بلا موسيقى فتبناها « زقائيليطي » وغيرهم من ضعاف الشعراء حتى نظم معروف الرصافي • وقد لاتعلمون هذا • قصيدة يسخر من هؤلاء بأسلوبهم نفسه • اقرأ لكم جزء منها :

كتاب كريم ·· من شيطان غير رجيم
من رجيم غير شيطان ·· من انسان في صورة رحمان •
من رحمان في سلاح انسان ·· من انسان هو شيطان •
من شيطان انس ليس من الجان • • •
ينقش صورة اليقين في الواح الشك •
ويزج في مهاوي الشك بالواح اليقين •

القصيدة طويلة كلها سخرية من هذه الحركة الجديدة • للاسف الشديد ايضا جاءنا تيار اخر من شاعر ضعيف هو « ووتمن » ، وهو شاعر امريكي بدأ هذا الشعر • ولو كان الشعر قويا لظهر في انجلترا ، ثم تسرب الينا عن طريق لبنان فترجم هذا الشعر على صورة الشعر دون موسيقى • هذه فكرة عامة عن التجديد ، اردت ان اعطي فكرة لطلابي واخواني •

نعود الى هذه الندوة • لاشك في ان الاكثرية من الاخوان لهم عواطف رقيقة ومعان جميله • واخيله ساميه • ولكن ليس الشعر بالكلمه وليس الشعر بالتعبير انما بالموسيقى ، خلا اكثر شعر الاخوان من الموسيقى • والفرق بين النثر والشعر هو الموسيقى • انا لااقول مقفى وموزون كنا نمشي في الشارع ولكن اذا دق الطبل ترقصون • فالفرق اذن بين الرقص شيء وبين المشي هو الموسيقى ·· وكذلك في الادب شعر بلا موسيقى هو نثر فيه كلمات حلوة جميلة •

لي ملاحظات عامة على الاخوان ارجو طبعا جزء منها وليست كل هذي ملاحظات ·· للاسف الشديد وجدت اللحن فاشيا •

كان حريا بهم ان يشكلوا اواخر الكلمات لنسمعها سليمه • سرني رجوع بعض الاخوان الي التاريخ العربي الاسلامي في قضيتي « الشنفري _ والمتنبي • وبذلك أبتعد الشعر عن اساطير الرومان وغيرها ·· ولو انني سمعت كلمة صليب •وصلب هذه من بقايا تقرأون ماترجم في لبنان • للاسف قصيدة « ويستلند » (ارض الخراب) متأثرة بالانجيل • لاادري لماذا لايلومون « تي •اس ايليت « عندما يتاثر بالانجيل • ويلوموننا عندما نتاثر بالقران الكريم لماذا ؟ هذا سؤال طالما رددته •••

ان لنا في تاريخنا العربي الاسلامي ، الكثير من القصص اللطيفة والاساطير التي لها اتجاهات انسانية ساميه • ارجو من الشبان ان يأخذوا بها • لست اريد ان اطيل واذكر الاغلاط الكثيرة • وانما اتركها ··

القضيه التي اخالف الدكتور منصور فيها هي قضية الرمزية • انا كتبت الشعر الحر • واتهمت بأني رائد الشعر الحر• وكتب هذا كثير من الاخوان كصالح جودة وغيرة • ولست ضد الشعر الحر• وانما انا اريد شعرا _ وتعريفي للشعر موسيقى ومعنى _ الرمزية تنمو في غير البيئة التي تعيش فيها • واوربا وصلت الى مرحله حضاريه امتلات من حضارتها وشبعت من ادابها • فاراد اهلها ، ان يغيروا من طعم ادابهم فالتجأوا الى الرمزية بعد ان شبعوا اذا جاز ان نقول• نحن الان في بداية تكوين الحضارة وعلى الجيل ان يسهم في بناء حضارتنا ·· ويكتب ادبا قويا قويما يصلح هذه الامة•

لااريد ان اكون واعظا فالشعر هو رائدي • واخيرا للشعر رسالة يجب ان يأخذ بها الشاعر • وللاديب رسالة يجب ان يأخذ بها ويتجنب ماوسعه تيارات الغرب • وينظر الى تياراتنا العربية الاصيلة وادابنا ويستفيد منها •

اطلت عليكم ولكم الشكر •



ان المتامل في الفكاهه الشعبيه في العالم العربي بوجه عام لابد ان يلاحظ التطور الملحوظ في تذوق الجماهير للفكاهه ، فهنالك الجماهير العريضه التي لازالت تستمتع بالمتناقضات ، والطرائف التي تروى عن بعض الشخصيات الفكاهيه القديمه كشخصيه جحا مثلا ·· ولدينا الآن تراث ضخم لازالت الافواه تتناقله من جيل الى جيل ، وهذا التراث هو الذى ادعو اليه كبار الكوميديين أن ينهلوا من معينه الثرى لانه يعكس نفسيه الانسان العربى . ويعبر عن ذوقه خير تعبير • اما اذا انتقلنا الى الفكاهه الحديثه فاننا نلاحظ ان الطبقه المثقفه اخذت تنتهج لها اسلوبا جديدا في تذوق الفكاهه • ذلك نتيجه لازدياد الوعي، فالانسان الحديث ليس بعينه ان يضحك حتى تهتز حلمتا اذنيه ، ويفقد وعيه كما كان يفعل اسلافنا ، فهو تكفيه الابتسامه الخفيفه الهادئه والسخريه اللاذعه الذكيه •

بقلم : عز الدين احمد حسن السوداني

كما يفضل ان يتذوق الفكاهة عن طريق الكوميديا المسرحية ، وكانه تعود الا يستمتع بالنكتة الا في شكل جماعي كما انه قد يبتسم لا لغرابة النكتة ، بل لان الناس حوله يضحكون ! اذن المشكلة التي تواجه اعلام الفكاهة في العالم العربي هي كيف يستطيعون ان يوفقوا بين التراث الفكاهي القديم والنظرة الواقعية لحياتنا المعاصرة • وهذه المشكلة في الواقع واجهت العديد من الكوميديين العالميين وهذا ما دعا الدكتور علي الراعي في كتابه « فنون الكوميديا » ان يبدي حيرته فيما شاهده من تفاوت كبير في تذوق الجماهير لفنون الكوميديا في مصر واطلق على هذه الظاهرة « الانفصام الخطير الذي نجده الان بين كوميديا الجماهير العريضة وكوميديا المثقفين » •

لماذا يضحك الانسان ؟

قد يتساءل الكثيرون عن الاسباب الداعية للضحك ، فقد تعددت النظريات في ذلك ·· فمن الناحية السيكولوجية يرى برجسون الفيلسوف الفرنسي اننا نضحك ، على الاشخاص ومنهم لما اصابهم من تحول اخرجهم عن طبيعتهم العادية المالوفة ويرى اخرون ان الضحك يرجع الى علة فسيولوجية يتنقل الشعور انتقالا مفاجئا من الاعصاب الى العضلات ويرى بعض الباحثين ان الضحك عبارة عن افراغ التعب الذي يصيبنا في الحياة للتنفيس عن النفس ، اذ يخرجنا من حياتنا الجادة فنشعر بالراحة عن انفجار يحدث من جهد ويتحول الى لا شيء فكان النتيجة غير المنتظرة تدفعنا الى الضحك بمقدار بعدها عنا .

ومن اشهر مؤلفي الكوميديا الضاحكة « اريستوفان » من اليونان ، و« موليير » الفرنسي و « وليم شكسبير » الانجليزي و « تشيكوف » الروسي •

طبيعة الفكاهة الشعبية

جرت العادة ان تتخذ كل امة لها شخصية فكاهية وتشتهر بها من دون الامم الاخرى
وقديما اتخذ ال
شخصية جحا ، وال
الطحان ، والروس
والاتراك ناصر الد
والمصريون ابن
والسودانيون ودنفاش
كفره احمد ، والاتا
وهذه الشخصيات ال
ان يكون لهااصل
الشعبية قد تنسج
الاقاصيص والنوادر
الى تلك الشخصيات
الوجدان الجماعي
اذن فان للفكاهة
اجتماعية هامة هدف
والبناء وتخطيط الا
للافراد حتى يستطيع
يكيف نفسه مع البي
معها بجانب التمة
من الروح المعنوية
استعراضنا للفكاهة
نلاحظ ان الشعوب
في مدارج الحضارة
فانها لا تستغني عن
يتغير الاسلوب وال
الحضاري اقدر على

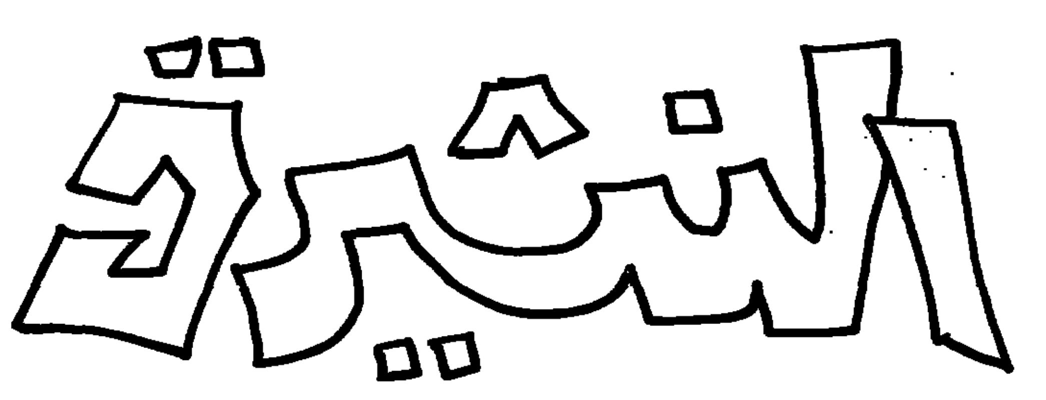


● وليام شكسبير

● امل دنقل

● ت · س · اليوت

● علي احمد باكثير ·



النثيرة والشعر الحر

ادب المهجر جزء لايتجزأ من الادب العربي ، فيه هواجسه ونفسه وافاقه وتطلعاته واستشراقه ، مع فارق في النسبة يزيد وينقص بحسب الحالات والظروف · وقد كانت الموارد التي استمد من معينها ادباء العرب المهاجرون عديدة وكثيرة ، منها ادب الغرب وحضارته بشكل عام ·

وقد شملت حركة التجليد الادبي التي ادخلها ادباء العرب مضمون الادب وشكله ، فهم في الاجناس الادبية وموضوعاتها ، في المدح والرثاء والغزل والتامل . واطرحوا ـ فيما اطرحوا ـ اصطناع القصيد في المناسبات الا قليلا مما كانت تفرضه طبيعة الروابط الشخصية للادباء والشعراء·

بقلم: محمد ياسر شرف

ومما دخل الادب العربي عبر المهاجر ، ما يطلق عليه (الشعر الحر او المرسل) فقد عاد هذا التيار مع هجرات الاداب والشعراء الى المشرق ، بدءا من ترجمة الاثار الغربية حتى النسج على منوالها · واثار تساؤلات ومناقشات عديدة ما تزال الى اليوم موضع اختلاف بين مؤرخي الادب ودارسيه ·

واحاط بهذا القادم الغريب المظهر هالة من عدم الترحاب ، يواجه بها كل ما لم يتفق مع المألوف والذوق الشائع ، وصلت احيانا الى حد المهاجمة التسفيه والمطالبة بالطرد او الاعدام ··

ذكر (دريني خشبة) في العدد ٥٣٨ من مجلة الرسالة عام ١٩٤٣ ، ان اول ظهور للشعر المرسل كان في ايطاليا اوائل القرن السادس عشر ، حيث طلع به (ترسينو) في مأساة سماها (سوفونسبا) عام ١٥٠٥ م فهي اقدم شعر مرسل او حر عرفته الاداب العالمية

وقد قوبل هذا النوع من الشعر ، الذي خرج على الاوزان المعروفة والقافية الواحدة من النقاد والادباء الايطاليين بموجة من السخط ، ووصف بانه غث ، عبث ، هراء ، فارغ المضمون ، تافه ، واجرام في حق الشعر الايطالي ، وغير ذلك من نعوت تحمل في طواياها الاسباب العميقة لهذه الاحكام التيمية تجاه اسلوب غريب في التعبير ، يهدد وجود اسلوب مقيم في الادب الايطالي ·

وقد اشاع هذا النوع من القصيد وشهره الشاعر (جيوفاني روتشلاي) الذي اطلق عليه تسمية (الشعر المرسل) مع اصداره منظومة (النحل) ·

وظهر الشعر الحر او المرسل في انجلترا على يد (هوارد) في ترجمته جزئين من (انيادة فرجيل) · ثم نظم فيه (ساكفيل) و (تورتون) الدراما الانكليزية المعروفة باسم (جوربودك) وزاد انتشاره بعد ان نظم فيه : مارلو وشكسبير وملتون وطومسون ، ويونج وغيرهم ··

وظهر الشعر الحر في امريكا على يد (والت ويتمان) في ديوانه (اوراق العشب) الذي خرجت قصائده من قيود الوزن والقافية التي كانت متداولة قبل اواسط القرن التاسع عشر · وقد كتب من وصف ذلك الديوان بانه (خليط من التنيهق والذاتية والسوقية والهذر ·· ويجب ان لايجد مكانا بين قوم يتمسكون بفضيلة احترام النفس ، بل يجب ان يطرد مؤلفه من كل مجتمع مهذب)·

لكن (امرسون) شاعر امريكا وناقدها الشهير ، والموجه الاكبر للحركة الادبية انذاك كتب الى ويتمان قائلا: (اني ارى كتابك اروع قطعة من الخيال والحكمة جادت بها القريحة اجد فيه اشياء لاتضاهى · اني احييك بمطلع مستقبل عظيم) ·

اما ظهور الشعر الحر في الادب العربي فقد تم على يد (امين الريحاني) الذي اخذ عن ويتمان مباشرة ، وقد عاش الريحاني بين ١٨٧٦ ـ ١٩٤٠ اي ان وفاته سبقت كتابة (نازك الملائكة) عام ١٩٤٧ عن الشعر الحر مقلدة (اليوت) الذي كان بدوره يقلد ويتمان ، فهي ناقلة من ناقل ·

وقد سبق نازك الى كتابة الشعر الحر ايضا ، كل من : عبد الرحمن شكري وعلي احمد باكثير ومحمد فريد وجدي الذي نظم قصيدته (مقتل سيدنا عثمان) عام ١٩١٨ ونشرها عام ١٩٢٢ م · كما ان قصيدة بدر شاكر السياب (هل كان حبا) اسبق من كتابة الملائكة ، حيث انها ذيلت بتاريخ ٢٩ ـ ١١ ـ ١٩٤٦ م ·

وقد وقعت الملائكة في خطأ جر الى اخطاء عندما استخدمت تعبير (الشعر المنثور) ، للاشارة الى ان (الشعر الحر) يجب ان يتوافر فيه وزن ، فان لم يتوافر فيه الوزن فهو شعر منثور ·

والسبب في هذا الخطأ هو التناقض الحاصل من جمع لفظتين اصطلاحيتين تختلفان في الدلالة والاصل·فالتعبير

Free Verse

يقبل ترجمة الشعر الحر او المرسل ، لكنه لايقبل ترجمة : الشعر المنثور بسبب اختلاف المدلولين ··

اذ ان لفظة VERSE تعني سطرا موزونا، او تكوينا لغويا ذا ايقاع ، او جزءا من نشيد ، وهي بذلك تفترض (وجود ايقاع ، موسيقى) · اما اللفظة Prose فتعني الكتابة النثرية اوالكلام العادي ، او الممل ، او مالا يتجه اتجاها فنيا لتشكيل الايقاع او الموسيقى ، وهو معنى لم يدخل قط في تعريف الشعر المرسل او الحر ·

ان خطأ استخدام تعبير (الشعرالمنثور) يشمل تبني الاعتقاد المتناقض بوجود (كلام موزون ولا موزون) وهو ما جعل كثيرين من الضعفاء والدخلاء والعطائين يسمون سطورا متفرقة كتبوها بالقصائد ·

يتضح من هذا العرض ان الشعر الحر او المرسل لا يخرج على الوزن · فاذا اخذنا بعين الاعتبار جملة الدراسات الصوتية التجريبية التي اجريت على الشعر العربي التناظري والحر ، وابرزها دراسة كمال ابي ديب (في البنية الايقاعية للشعر العربي) ظهر جليا ان ما يجمع الاشكال التناظرية التي جمعها الخليل الفراهيدي في خمسة عشر بحراء وزادها الاخفش واحدا ، وما يجمع جميع شعراء الاوزان الحرة او المرسلة ، كل ذلك ينضوي في حالات مختلفة لتفعيلة واحدة مختصرة هي (فاعلن) ·· وما عدا ذلك فهو ليس من الشعر ··

لقد سبق ان اقترحت لفظة (النثير) للدلالة على الكتابة التي ترسل سطورا غير موزونة ، مع حرصها على محاكاة الخيال الشعري او اختزاليته او شكله السطري ،

وبذلك نميز هذا النوع من الكتابة عن (النثر) العادي ، بالمعنى العام للكلمة ، ومن حيث انه لايتجه اتجاها فنيا في استخدام المفردات اللغوية ·

ويدعم ذلك اطلاق تسمية (النثيرة) على مازاد عن سبعة اسطر كتبت بالطريقة السالف ذكرها ، فنميزها عن (القصيدة) التي نسمي بها المقطوعة الشعرية المنظومة·

ولابد من اشارة إلى حقيقة هامة كثر تجاهل العارفين لها ، تتمثل في تركيز بعض الشعراء (محمد حسن عواد ـ محمد الماغوط) على ان كثيرا مما نظم بالطريقة الخليلية التناظرية ، لا يدخل في اطار الشعر ، كالفية ابن مالك في قواعد اللغة العربية ، التي مطلعها :

كلامنا لفظ مفيد كاستقم
اسم وفعل ثم حرف ،الكلم :
واحدة لفظة ، والقول عم
وبه كلام قد يؤم

ومثلها قصيدة (النفس) لابن سينا ، التي عرض فيها مذهبه الفلسفي ، ومطلعها :

هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تردد وتمنع

وغير ذلك كثير في مجالات النحو والصرف والبلاغة والتاريخ والتعريف ·

والواقع ان هذه المنظومات شعر ، سواء شئنا ام ابينا · لكنها قد لاتكون شعرا جيدا لافتقادها عناصر اخرى تجعل المعاني المنظومة تستحق تسمية الشعر ، بمعنى الكلام الجيد الذي يأخذ على المتلقي انتباهه ، ويصاحب بايقاع تحدوه اوزان ذات وقع صوتي محدد ، ويثير ردود فعل معينة ·

ومن الاسباب التي تجعل مثل تلك المنظومات والاراجيز لاترقى الى مستوى الشعر الجيد ، ان اللغة التي تثير الخيال والعاطفة ـ وهما فكر ـ لاتأخذ على عاتقها مهمة استكمال الجانب الفني من الاستعمال اللغوي اي انها لاتتصف بالجمال او الحسن او الروعة او الرقة او غير ذلك من قيم جمالية ، يمكن اسباغها على طريقة توظيف اللغة · بل انها تبقى بشكل خام ، غير مصقول ،وقد تجاوز ذلك الى الاتصاف بالعيوب كالركاكة والحشو والاسفاف والضرورات العروضية والقصور التعبيري وانعدام الابداع ، واقتصارها على نقل معلومات ذات فائدة عملية او تلقينية ·

ويرتبط بهذه المشكلة قامت بسبب اغلوطة انجرف وراءها عدد من الكتاب ، ونشأت عنها سلبيات ادبية وفكرية · اقصد ما اشيع عن اعتماد (النثيرة) على (الموسيقى الداخلية) بدلا من الوزن او الموسيقى الخارجية ·

ان من المؤسف حقا ان تنطلي حيلة الفصل بين موسيقى داخلية وخارجية في الشعر فالموسيقى اصوات تحدث بسبب الاوضاع المكانية للالفاظ ، وتبعا لشكل تجاورها ·

وهذا يعني ان كل كلمة نقرؤها ذات موسيقى مسموعة (خارجية) وان كل جملة ذات موسيقى خارجية ، وكل مجموعة من الجمل او السطور او المقاطع ذات موسيقى خارجية ، وان الكلام ـ كله بالتالي ـ ذو موسيقى خارجية ، وليس هنالك كلام قط ذا موسيقى داخلية وحسب ·

هكذا تسقط محاولة الالتفاف على شرط الوزن في الشعر المرسل وتفشل ، ويبدو ان الذين لايستطيعون توفير هذا الشرط في كتاباتهم ، مضطرون للبحث عن اسم اخر لما يكتبونه غير الشعر ·

فالذي يريد ان يكون شاعرا يجب ان يمتلك ادوات الشعر ، ومنها القدرة على ابداع الوزن او المحافظة على وزن معروف اما القول بموسيقى داخلية ذات مواصفات لاتخضع لاي مقاييس خارجية تعرف بها الموسيقى الخارجية ، فهو ادعاء وهوى شيء لايعرف وجوده الا الزعم بانه موجود · وهذا يعني ان الموسيقى الداخلية وهم ، هي منتج خيالي ليس لوجود والتي في الزمان والمكان ·





● أمين الريحاني ●



● نازك الملائكة ●



● محمد حسن عواد ●



● محمد الماغوط ●

الصهيونية العالمية والانهيار الخلقي

... العالمية حركة يهودية تدعي ... يجمعها التوراة والدين ... تدعي وتزعم ايضا ان اليهود ... وانهم شعب الله المختار ... الله لهدايته واحتضنه ... من عذابه من دون الشعوب ... زعمهم هذا حديثا وانما ... القدم · ولقد قص الله لنا ... ادعاءاتهم الباطلة هذه ... قال تعالى « قالوا لن يدخل ... كان هودا او نصارى تلك ... قل هاتوا برهانكم ان كنتم ... بناء على زعمهم الباطل ، ... انبقامت الحركة الصهيونيه ... بين يهود العالم وتجعل منهم ... السيطرة والاستعلاء على ... ورأت انه لن يكون لليهود ... لهم ارض يقفون عليها ... فلسطين بداية دوله اسرائيل ... استطاعت بخبثها ، ان ... اجزاء من الوطن العربي ، ... مخططاتها للسيطرة على ... وسائل عديدة من اهمها ... المعتقدات وافساد الاخلاق . ... المال واستعمال القوة · فمن ... في المعتقدات فهي تحاول ... الإسلاميه وتشكيك عامة ... في دينهم ومعتقداتهم وذلك بنشر ... الشعارات الخادعة ·· ... الضالة ونشر الافكار ... المنحرفة حولها · اما من ناحيه ... الاخلاق فانها ترى ان انهيار ... العالم وسيطرة الشهوات ... الجنسية والانهماك في لقمة ... الحرص على جمع المال كل هذا ... الطريق للسيطرة وبسط النفوذ ... انهماك الناس والشعوب بتلك ... تعلقا بالدنيا وحب الحياة ... خوفا من الموت ويشغلهم عن ... دينه والمبادىء والمشاعر التي ... الحفاظ على كرامتهم وعزتهم ... حقوقهم ومقدساتهم مما يسهل ... الصهيونيه التدخل والسيطرة . ومن وسائلها لتحقيق ذلك

تقويض دعائم الاسرة بالاباحية وعرض الافلام الخليعة والازياء الفاحشة ، والمجلات والكتب الجنسيه والقصص الغراميه المثيرة والصور العاريه ووسائل الدعاية للتشجيع على الاختلاط · واكبر ناشر للادب الجنسي هو رجل يهودي ، يعمل تحت اسم مستعار موريس غيرو دياس واسمه الحقيقي غورديباس بن جاك كاهان عمره ٥٨ سنة وكان ابوه يمارس نفس المهنه والهدف من نشر هذا الادب هو افساد الاخلاق ·

اما من ناحية استنزاف المال ، فان الحركه الصهيونيه ترى ان الشعوب بقدر ماتفتقر تضعف بقدر ماتحتاج بقدر ماتذل وتخضع ، وان بقدر ماتذل وتخضع بقدر مايسهل بسط النفوذ والسيطرة عليها لمن بيده زمام المال لذا فانها تعمل جاهدة لتحقيق الهدفين الرئيسيين ، وهما افقار الشعوب من جهة والاخذ بزمام المال بيدها من جهة ثانية · ومن وسائل تحقيق ذلك ترويج تعاطي المخدرات والمسكرات ، ترويج تجارة الشهوات والغرائز الجنسيه التي تعود ارباحها لها · كذلك تسعى الى ان تمتلك زمام التصنيع والاختراع ، والانتاج والابداع وان تمتلك بالمقابل زمام التصريف والتصدير وبهذا تمتص دماء الشعوب وتسلب اموالهم بنفس الوقت تبقى الشعوب محتاجه اليها لسد الحاجات والاستفادة من المخترعات · والصهاينة يسعون الى عرقلة وتعويق الصناعة في العالم الاسلامي ليستاثروا وحدهم بالانتاج الصناعي ويبقى العالم الاسلامي سوقا لتصريف صناعاتها ويبقى في حاجة اليها في سد حاجاته وتحقيق متطلباته

وكذلك تسعى الى اشعال نيران الحروب المدمرة وامتلاك زمام التصنيع الحربي علما بان الحروب وسيلة من اكبر الوسائل التي تفقر الشعوب · اما الناحية الاخيرة وهي استعمال القوة فان الصهاينة ، لايستعملون القوة غالبا الا بعد تحقيق الاهداف الثلاثة السابقه ، حيث يصفى الجو المناسب والوضع الملائم لتحقيق الانتصار وبسط النفوذ والسيطرة ·

الفكاهة الشعبية

وبالتالي فان سخريته تنزع الى الاسلوب غير المباشر في التعبير

ومن الامثلة الحية للسخرية المعاصرة المثقفة موليير ، وبرناردشو ، وتويدي ··

انواع الفكاهة

تشمل الفكاهة ، والسخرية ، والتهكم والهجاء والنادرة والدعابة والمزاح ، والنكتة والتورية والهذل والتصوير ، والكاريكاتير الساخر وغاية المزاح الضحك ومنه المزاح الخفيف والثقيل وهو لا يعتمد على علم او ثقافة لانه يقوم على السذاجة والصراحة والتهكم عبارة عن التلاعب بالالفاظ وهو لون من الوان الفكاهة المثقفة وقد برع فيه شارلز ديكنز اما الدعابة فهي فكاهة الاشخاص الموقورين الذين يقولون ما يدعو الى الابتسام الخفيف لا الى الضحك العالي :

والنكتة هي فكاهة المجالس ، وقد تقوم على المناورات اللفظية او القصة القصيرة ·

والكاريكاتير يعتمد على الخطوط والالوان وقد شاع في القرنين الاخيرين في اوروبا · ومن اشهر فناني الكاريكاتير ، في السعودية علي الخرجي ·

ونستخلص من هذا ان السخرية نوعان سخرية شعبية تصطنع اللغة الجارحة والعبارات التي تلائم العقلية الشعبية وسخرية مثقفة تعتمد على العلوم والذكاء اما الهجاء فهو ادب الغضب المباشر ومن يهجو قد لا يستطيع ان يضبط اعصابه اويتكلف الضحك او البسمة فينال خصمه ويشفي غليله ·

الفكاهة الشعبية

اما الفكاهة الشعبية فهي عبارة عن نوادر ابتكرها الخيال الشعبي عبر الاجيال وهذه النوادر غالبا ما تتجسم في شخصيات تعكس ما يتميز به الوجدان الشعبي من تصرفات خارجة عن المألوف ، وحوادث متناقضة لا تخضع للتسلسل المنطقي ولعل هذا هو سر اثارتها للضحك بين العامة يضحك الانسان من الاوضاع المقلوبة والمتناقضات الخفية التي يحسها في تصرفات الاشخاص ولقد جنح الخيال الشعبي الى فلسفة الحياة على ضوء هذا السلوك في ثوب فكاهي يجعل من المأساة الانسانية التي تصور كفاح الانسان تجاه القدر ملهاة تعيد اليه توازنه في الحياة · واذا تأملنا كتب الادب العربي نجد اقوالا واحاديث جامعة ونوادر لها دلالتها مثل كتاب الاغاني والعقد الفريد ، وعيون الاخبار وزهور الاداب ومروج الذهب ، والانكياء ·

فكاهة الكاريكاتير

كثيرا ما استمتعنا بلحظات فكاهية مرحة وضحكنا حتى اهتزت اعطافنا ونحن نستمع الى النوادر التي يؤلفها اناس مجهولون وقد تؤلمنا هذه النوادر في احيان كثيرة ولكننا نضحك في مرارة ونحن نشاهد عيوبنا مجسمة في صورة كاريكاتيرية او مثل شعبي او نادرة ·

والجانب الساخر من التراث الشعبي له علاقة وثيقة بفن الكاريكاتير ، والفنان الشعبي قد يسخر بالكلمات كما يسخر بالخطوط والالوان · فيبدع في ذلك ايما ابداع وفي كلا الحالتين يصل الى هدفه وهو نقد المجتمع باسلوب ضاحك · ونحن اذا تأملنا كثيرا من الفكاهة الشعبية وجدناها تحوي افانين من الضحك والسخرية وتصور نماذج حية تثير فينا الضحك بمجرد سماعها · والمبدع الشعبي له في ذلك اساليب فنية عديدة كالتورية وقلب مدلول معاني الكلمات والمبالغة في تضخيم الحدث الاجتماعي واقتناص المشاهد المتناقضة والحالات السانجة وهي بلا شك صور كاريكاتيرية موحية ·

واذا تأملنا نتاج الفكر العربي فاننا بلا شك نجد نماذج شعبية ساخرة نجدها في نقائض جرير والفرزدق، والاخطل ونجدها ايضا في ادب الجاحظ والمعري ، يذكر المؤرخون للادب العربي أن ابن الرومي تعرض لهجاء رجل فسخر من لحيته ورسم لنا هذه الصورة الكاريكاتيرية الضاحكة، فقال في ذلك :

لو غاص في الماء غوصة
صاد به حيتانه اجمعا

وصادف ان هجا رجلا لطول انفه فقال :

حملت انفا يراه الناس كلهم
من رأس ميل عيانا لا بمقياس

وقال يصف بخيلا :

يقتر عيسى على نفسه
وليس بباق ولا خالد
فلو يستطيع بتقتيره
تنفس من منخر واحد

وهكذا نرى أن الادب العربي كان زاخرا بالصور الكاريكاتيرية

هكذا من الاصل

المراكز الثقافية في الخارج أنموذج للانتاج الحضاري

لندن ـ مكتب الرياض :
كتب سعد مفرج

**في مدارسنا نعلم صغارنا اشياء كثيرة عن امتهم ..
نقول لهم يجب ان تعرفوا انكم ولدتم لامة عظيمة فتحت الاندلس ووصلت الصين ، انجبت ابن خلدون والرازي والفارابي .. يجب ان تعرفوا هذا جيدا ، وتعملوا على اساسه ..
عليكم ان تأخذوا هذه القناعات والا فانكم لا محالة عاقون وتستأهلون اللعنة الابدية ..**

نسرد لهم تاريخ الصراع مع اعدائهم نقول لهم يجب ان تعرفوا هذا التاريخ المليء بالصراعات المريرة مع اعدائكم ، اولئك الحاقدين، الذين جاءوا لتقويض حضارتكم ، ونجحوا اخيرا ..

ايها الاطفال والشبان ، الا تعرفون ان الثورة الصناعية كان مقررا لها ان تكون في الاندلس الفقيدة قبل اوروبا بقرنين ..

لكن اللعنة على لكن ، لكن تكالب اعدائكم المغرضين اجهض كل تلك المشاريع العلمية والحضارية .

نعطيهم تلك الجرعات ، ثم يصبح الصغار كبارا ، ويرون الحقائق .. يتساءلون ككل الاحياء ، وكثيرا ما تهتز لديهم اكثر القناعات ، يطرحون اسئلة يقفون امامها حائرين ..

صحيح اننا وصلنا الى ارياض اوروبا ، لكن مدنا تقهقر .. ثم انحسر فيما بعد .. لماذا ؟

أليست المسألة صراعا حضاريا فشلنا فيه ؟.

ليس بسبب اي شيء سوى اننا تخلينا عن مبادئنا ، واجهضنا كل طموحات علمائنا ونوابغنا بخلافاتنا وتناحرنا ..

وصلنا الى القمة ، لكننا لم نصمد لان التاريخ يقول بان المحافظة على القمة اصعب بكثير من الوصول اليها

وكردة فعل لكل ذلك جاءت مطالبة بعض المثقفين الواعين باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي ..

واعادة كتابة التاريخ هي نتيجة لعدد من المسلمات التي اصبحت تلح على مثقفين كثيرين حريصين على اعادة البناء محافظة على ما تبقى من الروح المعنوية ، ولحماية الاجيال الجديدة التي سوف تكون على اطلاع على مصادر مختلفة ، لحماية تلك الاجيال من خيبة الامل وفقدان الثقة ، ولاعادة ترتيب الحوادث وتقييم نتائجها برحابة صدر ..

الهزائم ليست عارا ، والانحسار المد هو جزء من سنة الحياة .. ومن عمل عملا فليتحمل نتائجه ..

الان اصبحنا اثنين وعشرين دولة عربية ، وضعف هذا العدد تقريبا اسلامية لكن المؤسف هو ان كل دولة تعمل على حدة ، خصوصا في المجالات الاعلامية من خلال سفاراتها في الخارج

رغم ان الهجمة المعادية لا تستهدف دولة بذاتها ، بقدر ما تستهدف تاريخا



● سعد البزاز (مدير المركز الثقافي العراقي بلندن)



● مثقفون اجانب في المركز العراقي بلندن

سعد البزاز : مهمة المراكز الثقافية في الخارج تصحيح صورة مشوهة عن العرب وحياتهم المعاصرة

واحدا ، وحضارة واحدة ..

فهم لايفرقون بين قطر واخر ، فكلنا مستهدفون لاننا نملك نفس التاريخ ، ونفس الامكانيات ..

لا ادري لماذا تتيقظ في كل تلك الجراح كلما زرت المركز الثقافي العراقي بلندن ..

والمراكز الثقافية العراقية في الخارج هي فكرة نموذجية وخطوة رائدة ، من اجل حوار متكافيء وحضاري . ففي الوقت الذي يفقد فيه الناس الثقة في تصريحات الملحقيات الصحفية فانهم لا يستطيعون تجاهل الدور الحضاري الذي يقوم به مركز ثقافي ، يحاورهم من خلال الفن والثقافة والموروث الحضاري وليس من خلال بيانات فقدت قيمتها واصبحت تجارة غير رائجة .. يقوم المركز الثقافي العراقي بلندن بالدفاع عن كل ما هو عربي واسلامي يتحدث باسم حضارة شعب وليس باسم سياسة قطر ..

لا يوزع مناشير سياسية بل يحاور العقول الناضجة في اوروبا والتي رغم موقفها العام المتحاز لغيرنا ، الا انها لا تصم الاذان عندما يكون الحوار عبر لوحة تشكيلية او قصيدة انسانية او فن شعبي معبر ، او معرض حضاري شامل ، او ندوة فكرية راقية ..

او عبر مجلة دورية تحتفي بكل ماهو عربي حضاري تعبر عن كل ذلك وتفند المزاعم المعادية لكن بلا تهويش بل باساليب علمية قادرة على الفعل والتاثير ..

وتبقى هذه الفكرة واقصد بها المراكز الثقافية والعربية في الخارج هي الانجح والاجدى . وما نطالب به هو تعميم هذه الفكرة بحيث تصبح عملا عربيا مشتركا وليس مشروعا قطريا طموحا .

فمن العبث ان يقوم بلد واحد بهذا العمل المضني الذي ترجع فائدته على الجميع ..

المطلوب هو المساندة . والمطلوب هو التعميم ، والمطلوب هو الايمان بجدوى العمل الجماعي ..

والامل بالمستقبل كبير ، والاذان الاوروبية ليست صماء دائما ، لكنها تسمع من يملك الحجة والبرهان ويعرف (من اين تؤكل الكتف) ..

بحيث يكون كلامه بمستوى قناعته او بمستوى الاحداث .. والمستقبل كفيل بالتغيير . .

عندما التقيت بالاستاذ سعد البزاز مدير المركز الثقافي العراقي بلندن ، واحد ابرز القصاصين والاعلاميين العراقيين الشبان ..

عندما التقيته سألته عن تاريخ هذا المركز فقال :

ـ ان تأسيس المركز نابع من الحاجة الى ايجاد منابر ثقافية عربية تعبر بصدق عن صورة الحياة العربية المعاصرة وتكون ملاذا للمثقف العربي حين يفكر بعرض نتاجاته امام جمهور اوروبي ..

كما ان هذه المؤسسة الثقافية تعنى بتصحيح صورة العربي التي تتعرض كل يوم للتشويه في الغرب ..

تأسس المركز في اذار عام ١٩٧٧م وقد احتفلنا منذ اسابيع بمرور ثلاث سنوات على تأسيس هذا المركز لتجتمع حولنا مئات الاصدقاء من المثقفين والصحفيين والفنانين والكتاب العرب والاجانب ، والالاف من الزوار الذين دخلوا هذا المركز ، ووقفوا على تجربته الثقافية .. وجدنا حولنا مئات الموضوعات التي كتبت عن فعاليات هذا المركز في كل مكان ، ووجدنا ان هذا المركز يقف الى جانب اسماء المؤسسات الثقافية البارزة في هذا البلد ..

وجدنا ان علاقات المركز تمتد الى جميع الجامعات البريطانية والى جميع الوحدات الطلابية .

● على اي اساس كنتم تقلسفون تلك الخطوات ـ المغامرة ـ؟

اقصد المراكز الثقافية في الخارج؟

ـ لم تكن مغامرة ، فبوضوح شديد كنا نشعر ان دورنا يجب ان يتوجه الى تأسيس مراكز في الوطن العربي لتكون ملاذا للمثقف العربي اينما كان وتأسيس مراكز في اوروبا لتكون منبرا للحياة العربية ولتصحيح صورة مشوهة عن العرب وحضارتهم وحياتهم المعاصرة في ساحات لم يجرب العرب كثيرا ان يخوضوا فيها مشاريع لها نفس طويل ، وبرامج بعيدة المدى ..

قام عمل المركز الثقافي في لندن كنموذج متقدم لهذه المراكز على اساس الابتعاد عن النتائج الانية البراقة للعمل الاعلامي المباشر ..

واحلال منهج اخر للعمل لا يقوم على اساس النتائج الانية بل يقوم على وضع برامج طويلة النفس ، صبورة دقيقة التفاصيل ، غير مباشرة ، مقنعة وهادئة النبرة بلا ضجيج مفتعل بحيث يشكل تراكمها وتكرارها وتواصلها مع مرور الزمن حقيقة حية في خارطة المراكز والمواقع الثقافية في هذا البلد بحيث نكون مطمئنين بالعمل الثقافي الهادىء الذي لا تنهكه المباشرة ، ويسير اغراضه الحضارية ذلك اللهاث الذي يصيب الاعلام العربي وهو يبحث عن نتائج سريعة .

نحن عندما نقيم معرضا هنا ندقق كثيرا في موضوع اللوحة ومضمونها، ثم نتحول الى تصميم القاعة وشكل الاطار وعدد اللوحات وزوايا النظر .

هذا الاهتمام بالتفاصيل هو الجزء المهم من عملنا ، ومن دون هذه التفاصيل هو الجزء المهم من عملنا ، ومن دون هذه التفاصيل تنهار الاعمال الكبيرة مهما سمت اهدافها ، ومهما ملكت من شرعية واحقية ، في ان تبقى وتكون

● في هذه القاعه القى كثير من الشعراء العرب قصائدهم

● متذوقون بريطانيـون يطلعون على التجارب الفنيه العربيه

المركز الثقافي العراقي بلندن لايوزع منشورات سياسية بل يحاور العقول الناضجة في اوروبا

جيلنا القصصي شعر ان الاحداث الكبيرة [illegible]

مضى على هذا المركز ثلاث سنوات وهو الان يحتل مكانة بجانب اهم المؤسسات الثقافية في بريطانيا ويملك اوسع جمهور بريطاني واجنبي ، الى جانب ابناء الجالية العربية . ويتميز بانتظام برنامجه . وحرصه على تقديم مادة ثقافية مقنعة ، تكون في جانبها الاخر قادرة على التعبير عن وحدة الثقافة العربية .

ففي هذا البلد ما يتناول صورة العرب وحضارتهم يشمل العرب كلهم ويقدمهم كصورة واحدة ، ولذلك نحرص على تقديم صورة موحدة للثقافة العربية نحن نرى ان هذا المركز عراقي الاسم عربي الفعالية ، وهذا الموقف ليس مصطنعا ، فهو ما تهدف اليه مواقفنا السياسية والثقافية .

ونحن لانجد ليس مفتعلا لان الثقافة العربية لا يمكن ان تقدم الا كثقافة واحدة ، فحين يقرأ شاعر من المغرب الى جانب شاعر من المشرق تراهما متكاملين ، ينهلان من ينبوع ثقافي واحد ، كذلك الامر في عموم النشاط الثقافي والفني .

● ماذا عن مستقبل هذه التجربة؟

ـ نحن نسعى لتطوير تجارب اقامة المعارض والنشاطات ذات الطبيعة الدولية ، على غرار (المعرض العالمي للملصقات) الذي اقيم في العام الماضي عن فلسطين والعالم الثالث .

والمعرض الذي ينظم هذا العام عن (كرافيك) العالم الثالث .. نحن نحرص على تنوع الفعاليات بحيث لا تقتصر على نمط فني وثقافي محدد لتشمل كل مجالات الابداع العربي . وقد تشمل العالم الثالث ..

فمثلا معرض (كرافيك) العالم الثالث هو معرض يشترك فيه ١٠٠ فنان من الوطن العربي والعالم الثالث ويقوم في حزيران في لندن ، ثم ينتقل في ايلول ـ سيتمبر الى بغداد ويطوف مع بداية العام المقبل في بلدان امريكا اللاتينية .

وكانت قد تشكلت لجنة اعمال دولية كما سيضم المركز الثقافي ندوة عالمية حول العالم الثالث ويجري الان اعداد المطبوعات الخاصة بهذه الندوة ..

● ترجع الى (سعد البزاز) .. كقاص عراقي شاب ..

ماذا كانت تمثل الكتابة بالنسبة لجيل السبعينات الذي عاش احباطات فكرية وسياسية شتى ؟

ـ الكتابة في حياة الجيل الحاضر من الكتاب الواقعيين ـ وانا منهم ـ لم تكن ترفا ، ولم تكن هدفا بحد ذاته ..

لقد بدانا الكتابة في اكثر فترات الاضطراب النفسي والسياسي والروحي والاخلاقي والاجتماعي في بلادنا ..

تحديدا مع نكسة الخامس من حزيران عام ٦٧ م ، عندما انفتحت عيوننا على محنة كادت تعرض القناعات والمسلمات السائدة في الحياة العربية الى الانهيار وكان يمكن لذلك ان يحدث وان ينهار كل شيء لو ان الامة الممتحنة لم تكن هي الامة العربية .. ولو ان المحتلم تكن مع شباب يملكون ينابيع من الاصالة ويستطيع ان يسترجع نفسه ويتوثب من جديد ..

بدانا ونحن نشعر ان الكتابة يمكن ان تكون اداة للتغيير ..

فلذلك اخاف على الكلمة الان ان تكون قد فقدت هيبتها في اعين الناس الذين يئسوا من الكتابة ، وشعروا ان الاحداث الكبيرة في حياتنا امتنانامت على هذه المهنة الحالمة (الكتابة) .

اشعر ان الكلمات التي تبدو اهون الاسلحة هي انقاها وامضاها وهي السلاح الذي يمكن ان ينتزع من ايدينا في الساعة التي يلقي فيها المحارب سلاحه . .

وتخلو فوهات البنادق من اشراقات الرصاص الذي يندلع منها .. هكذا بدانا وكل واحد منا يشعر بانه مسئول عن كل شيء .. وبسبب هذا الهم السياسي والاجتماعي والاخلاقي ، كانت التجربة الفنية غير مستقرة في المراحل الاولى من حياة هذا الجيل .. وقد شهدت حياتنا الادبية مسلسلا من المعارك في محاولة لايجاد توازن بين هذا الهم الذي يؤرقنا ، وبين الاشكال الادبية التي يجب ان يتبلور فيها ..

لذلك صمت كثيرون عندما ضاع الهمّ في وجدانهم ، او حين شعروا ان لعبة الشكل دون هذا الهم كانت مولودا مشوها محكوما عليه بالموت منذ صرخته الاولى ..

● وماذا عن الاجيال التي سبقتكم في القصة العراقية ؟

ـ القصة في العراق كما هي في الوطن العربي شكل ادبي جديد بمعناها الفني الحديث ، ولكنها ليست جديدة اذا اعتبرناها امتدادا لكل تراث القص والحكي في المخيلة العربية الاسلامية. واعظمها وامجدها القصص التي اتى بها القران الكريم ..

ثم ما حفل به التراث العربي من قصص وحكايا ابرزها (الف ليلة وليلة) فالعقل العربي عقل تركيبي ، لم يكن الشعر مادته الوحيدة ، بل كانت القصة باشكالها تلك تعبيرا عن حالة تركيبية لهذا العقل ..

والقصة الحديثة في العراق ترتبط برواد بدأوا في مطلع القرن العشرين. كان ابرزهم سليمان فيضي ومحمود السيد .. ثم اتى جيل كانت معالجاته اكثر تعقيدا في جانبها السياسي والاجتماعي مثله (ذو النون ايوب) وعبد الحق فاضل..

حيث كانت كتاباتهما مقدمة بشكل مستتر ومتطور مثلته القصة العراقية في الخمسينات على يد عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي وارتبطت القصصية بمرحلة نهوض ثقافي كبير في العراق كانت ابرز ملامحه حركة الرواد في الشعر العربي ..

وبروز شخصية الفن التشكيلي العراقي ومدارسه المعقدة في تلك المرحلة كانت المرحلة تملك قيمها النقدية . وهي متكاملة في تعبيراتها الثقافية (الشعر ـ القصة ـ الفن التشكيلي) ..

اما الجيل الذي كتب في الستينات فقد بدا في ظل احباطات سياسية واخلاقية كثيرة ، جيل بدا مضطربا في فترة كان الوطن العربي يتعرض لعمليات غزو ثقافي متعددة تستهدف ايجاد المرتكز المناسب ، لاعادة ترتيب اوضاع المنطقة العربية بما يخدم كل اولئك الذين يتخوفون من نهضة العرب ووحدتهم .. واعتقد ان عام ٦٧ م كان بداية لتفجير هذا الاختناق الذي لم يجد له مستقرا الا بعد استقرار المؤسسات الثقافية والسياسية في العراق في الاثنتي عشرة سنة الاخيرة .. وبذلك تعزز الدور الاجتماعي للاديب واستقرت المؤسسة التي تحتضنه وترعاه .

وتبلور موقف يحدد لحرية الاديب.

قصة للأطفال: طيارة مهند

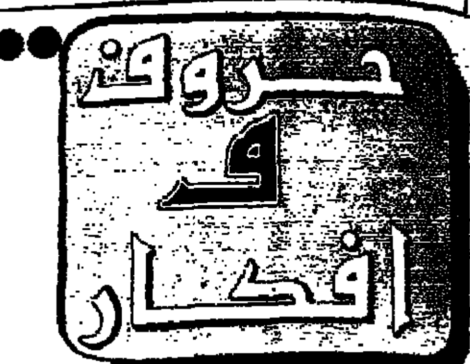
عاد مهند من المدرسة علق حقيبته المدرسية على غصن شجرة الزيتون المعمرة .. ازدرد قطعة خبز مع بعض حبات من الزيتون الاسود .. هرول للشارع يقشر حبة برتقال ويقذف بقشرها بأرجله اشتبك خيط طيارة مهند الورقية في اغصان شجرة الزيتون .. تسلق شجرة الزيتون وبيده حبة البرتقال .. قذف مهند البرتقاله على الدورية اليهودية .. توقف رتل السيارات .. انبطح جنود العدو على الارض وهم في ذعر شديد .. اعلنوا الاستنفار انتظروا ساعة الصفر التي تنفجر فيها (البرتقالة) امسكوا بها عرفوها لعبة .. الجندي الصهيوني داس البرتقالة بكل قسوة وعنف نزل مهند من اعلى الشجرة ممسكا بخيط طيارته الورقية .. وهو يضحك من حالة الاستنفار والذعر الذي اصاب الدورية .

العم محمود ربت على كتف مهند بقوله :

اتمنى لو كانت قنبلة يا مهند .. حتى تمسح تلك الوجوه القذره الشرهه .. اجابه مهند : هوايتي يا عم محمود اللعب بالطائرات الورقية لاني اريد ان اصبح طيارا وان اول قذيفة القيتها على العدو كانت برتقالة وانت رأيت ما فعلت بهم .

اجابه العم محمود .. عندما تكبر يا بني باذن الله سوف تكون طائرتك من نوع اخر فانت وامثالك هم الذين سيحررون فلسطين ويقهرون الغاصبين .

عبد الخالق عمر عوض



كتابة على.. أوراق الأشجار (ـ)

تأبطت شرا !!

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

كقارئة اكتب هذااليوم
وكقارئة افكر بالاشجار
ولكن ما علاقة القراءة بالاشجار ؟؟
العلاقة يا اعزائي علاقة جذرية ، حتمية • جدلية..•
انها تشبه علاقه الصحافه العربيه ، بمعرفه الطالع وقراءة الكف والفنجان • وباختصار فهي تشبه علاقة الصحافة العربيه بعلم الفلك •

والان ايها القراء يازملائي اضربوا اخماسكم باسداسكم وخمنوا كما تفعلون دائما عن الموضوع الذي ساتحدث عنه • والا فاني مضطره ان اروي لكم قصه حياتي • • •

••• انا صحفية اجلس في مكتب الرياض في باريس ثمان ساعات يوميا ،ولانه مكتب ولاني صحفيه فيجب ان اكون على علم مسبق او متوازي بكل ما يجري من احداث سياسية واقتصادية وفنية وعلمية • • الى اخره وفي كل انحاء العالم تقريبا •

ولاني صحفية فاني اتابع ما يقدمه التلفزيون الفرنسي من نشرات اخبار ومن برامج وافلام واعلانات عن نوعية الجبنة المحسنة وعن اخر مسحوق لتنظيف المطبخ

ولاني حنجرة فانا الوم مهنتي ، فهي تجعلني ماكنة تحسن الاستماع والاصغاء ولا تتحدث وان هي فعلت فانها لاتقول شيئا •

فكرت يوما بجدوى اقتنائي لكلب اعتني به ،واتحدث اليه ولكن ، الكلاب ذات اسعار وتكاليف ورائحة لا طاقة لي عليها ••

اعود فاقول لاني صحفية ••

فانا ملزمة بالضجر . ترهقني قراءة كل هذه الكميات الهائلة من الهذر ، فبعد دوام ثمان ساعات تنقضي في شرب القهوة والرد على المكالمات الهاتفية وتثبيت المواعيد ، وفتح الرسائل وارسال غيرها واحاديث صغيرة مع السكرتيرة واحاديث اصغر مع الزملاء ورد على استفسارات مدير المكتب اجد نفسي في نهاية الدوام اليومي اتأبطشرا ؛ او مجموعة من الصحف العربية اخذها لكني لا انسى الاعتياد العربي في طريقة القراءة والكتابة الفذة التي يمارسها •

وقد افادتني قراءة الصحف العربية في مجالات عديدة مجيبة ؛

فاصبحت مخلوقا باطنيا ، يحسن التاويل وقلب الاحاديث بمعنى اخر يحسن الرؤيا ؛

ويجب الا يغرب عن البال ذلك الغموض الشاعري الذي تتحلى به تحليلاتنا السياسية والاقتصادية ، وتلك المباشرة والوضوح الاقتصادي الذي يتحلى به ادبنا وفننا ؛

وبما اني ذات ميول ادبية وفنية فاني اقرأ كل ما يكتب في السياسة والاقتصاد والتاريخ ؛

المخلوق الاعتيادي هنا وفي كل مكان تقريبا (عدا العالم العربي) يكتفي بقراءة صحيفته المفضلة وبسماع الاخبار من اذاعة بلده وبلغته نفسها ، بينما نحن العرب فيجب علينا اتقان لغة اجنبية وقراءة كل الصحف الشقيقة والصديقة والعدوة والمحايدة لكي نصل بعد ذلك الى معرفة متأخرة لما يحدث تقريبا ؛

فالفرنسي (لاني احيا هنا منذ سبع سنوات) تعمل حكومته او الجهات الاعلامية المتخصصة على صيانة وقته فهي تقدم له كل حدث يقع بتغطيةوافية للغاية • بموضوعية وحياد تام وكامل ، افراحها واحزانها ، مصائبها ونكباتها امجادها وهزائمها ، وفضائحها كذلك •

وتكون هي السباقة في اذاعة النبأ ، وهي المبادرة للاحاطة بكل جوانبه ، فعندما اتهمت صحيفة (لوكنار او نشينه) رئيس الجمهوريه الفرنسيه بحصوله على ماسه يقدر ثمنها بمليون فرنك فرنسي من الامبراطور بوكاسا طرحت المسألة على بساط البحث مرة خلال صحف عدة وتبنى التلفزيون التوجه بسؤال رئيس الجمهورية عن حقيقة ما يشاع حول هذه الهدية الماسية • علنا ، دون مواربة ، دون خوف

عندما تتساقط (اريان) في الفضاء شظايا متناثره وهو الذي كانت تامل منه اوروبا وفرنسا بنتيجة مثمرة من خلال تعاونهما الفضائي هذا، نقل حيا على شاشة التلفزيون خيبة للامل ولكن هذا الذي حدث •

وغير ذلك كثير من اخبار المظاهرات الطلابية ، او التظاهرات الانفصالية في جزيرة كورسيكا •• اخبار الحوادث تقال حرفيا ، انها تحاول ان تقول الحقيقة وان تعرف السبب لتطلع عليه كل الناس •

وبالتالي فان الفرنسي يعرف ان ما تقوله صحيفته او ما يذاع من خلال الاذاعة والتلفزيون لايحتمل الكذب اطلاقا • وهكذا فان الثقة متوفرة في اجهزة الاعلام من قبل جميع الاطراف المؤيدة والمعارضة والتي لها مواقف وسط ولذلك ايضا فالفرنسي ليس بحاجة لقراءة صحيفة امريكية او روسية او عربية لكي يعرف ما يجري في بلاده وبماذا صرح رئيس جمهوريته •

● ● ●

يقال ان لكل شعب خاصيته المتفردة الفطرية في الحياة منسجمة مع لون بشرته ؛

ويقال ايضا بان الجغرافيه هي المسئوله اولا واخيرا عن كل شيء بدءا من تنوع الاجناس والاعراق الى تنوع مناخهما النفسي •• ثم وبالتالي يتنوع التاريخ ويتغير وتتغير وفقا لذلك الجغرافية ؛؛

وانا الان اتساءل ان كان في جغرافيتنا المناخية والنفسية شيء من المراوغة . شيء من الانحراف • فالذي يحدث في العالم العربي لايصدق فنحن من زمن قديم نستمع لاذاعة الطرف المعادي لنا لكي نعرف حقيقة ما يجري عندنا؛

فمعظم الاذاعات العربية تلقى باللوم على الاستعمار والامبريالية والصهيونية •

هذا الثالوث الذي لامفر لعربي منه ومن قدره الحاسم حتى ان ما يكتب الان في معظم الصحف العربية الصادرة هنا هو تخمينها وانتظارها النافذ الصبر لنتيجة الانتخابات الامريكية او لنتيجة استقالة وايزمان • فلا هم عند العرب الان الا هم حرية الطرف الاخر ؛ فالانتخابات الامريكية حاله امريكيه صرفه ، والاستقالات الاسرائيليه حاله اسرائيليه هي الاخرى •

ولكن ، الصحف العربية تقول شيئا اخر فهذا صقر وتلك حمامة ؛؛ والفرق كبير بين الصقر وبين الحمامة خاصة اذا كنا نحن عصافير ؛

فماذا يمنع لو ذكرنا اخبارنا لنفسنا ، خيرها وشرها وشرحنا سبب المشاكل التي نعاني منها حقيقة والاهداف التي نسعى اليها بكل وضوح ما المانع ، هل ستغضب امريكا من تصرف من هذا النوع ، وهل سيزعل الاتحاد السوفياتي ، ام هل ستنغص عيشة اسرائيل ؟• ام ماذا ؟؟• فكل الاعمال التي يقترفها الساسة واللاساسة الكبار منهم والصغار لها منطق ولها ايضا من التبريرات ما يكفي وهي تحمل صيغة محدودة من الاقناع ، وهذا بديهي •

ولكن الذنب لايقع على عاتق اى نظام اعلامي عربي بقدر ما يقع على عاتق القراء •

فلولا انهم يخافون من المعرفة

ولولا ان العلم بما يجري حقيقة يقتضي شجاعة نادرة لا تتوفر حاليا عند القارىء العربي • لما كانت وسائل اعلامنا بهذا الغموض ، فهي تخاف على الشعب من ان يصدم !!

ولذلك فهي لاتدعه يعرف الانباء وانما يتسقطها تدريجيا ؛ ومثال على ذلك ، فكل العرب والعالم يعرف قبل عام ١٩٦٧ ما هي مشكلة العرب ، انها وجود اسرائيل ، انها تحرير فلسطين •• اما بعد عام ١٩٦٧ لم يعد العربي يعرف ما هي مشكلته حقا ولذلك فهو لا يملك حلولا لانه لايعرف ماذا يريد من اسرائيل انا مثلا لا ادرى ما نريد (نحن العرب) بالضبط •

فالقضية الفلسطينية اشد غموضا من ان تجعلنا نحسن التفكير ؛

وكذلك هناك مثال اخر وهو الحرب (الغامضه) في لبنان ، ماهو السبب الحقيقي للحرب في لبنان ، لقد حاولت ان اعرف ولكني لم افلح • وعرفت من مصادر لبنانية ان الذي تذكره الصحف اللبنانية الواسعة الانتشار عن اسباب الحرب في لبنان (ان هي ذكرت) ليس بصحيح؛

ولكن أليس غريبا ان يستطيع العرب الرؤية والتحدث والعراك في هذه الضبابية من الغموض ؛

والان هل عرفتم لم افكر في الاشجار ولم احزن من اجلها ؟•

ولكن من اين ياتي كل هذا الورق •• المحمل باللغط وبالخواء فمن المؤسف حقا ان تتحول شجرة خضراء تمنح الحياة والاوكسجين وتبعث في النفس الهدوء والاستقرار الى مجموعة صحف عربية تتبارى في الكذب حتى لو كان الموضوع يخص الانواء الجوية ؛•

أخبار عربية وعالمية

واشنطن تخطو خطوة كبيرة نحو إعادة التجنيد الإجباري

انخفاض الجيش الأمريكي خلال عشر سنوات من ٣٫٥ مليون إلى ٢٫٥ مليون رجل

واشنطن أ ف ب

خطت الولايات المتحده خطوه كبيره نحو اعاده الخدمه العسكريه الاجباريه وذلك عندما قررت انه تقوم ابتداء من اول شهر يوليو القادم بتعداد اربعه ملايين شاب يتراوح اعمارهم ما بين ١٩ و٢٠ سنه •

وسيتيح العودة الي نظام التعداد الذى وافق عليه كل من الكونجرس ومجلس النواب بناء على طلب تقدم به كارتر في شهر يناير الماضي اى بعد ثلاثة اسابيع من التدخل السوفيتي في افغانستان الفرصة امام وزارة الدفاع لاجراء تعبئة سريعة في حالة وقوع اى صدام •

وحتي الان فان الامر يتعلق باجراء للوقاية فحسب اذ ان الحكومة الامريكية لاتعتزم مطالبة الكونجرس بالتصويت على اعادة التجنيد •

ومع ذلك يعكس هذا الاجراء قلق الولايات المتحدة ازاء عدم التوازن الجلي بين جيشي القوتين العظميين منذ انهاء حرب فيتنام •• ففي عشر سنوات انخفض تعداد القوات المسلحة الامريكية من ٣٫٥ مليون جندى الي ٢٫١ مليون مقابل ٤٫٢ مليون جندى يضمهم الجيش السوفيتي الرسمي •• ويضاف الي ذلك مصاعب التجنيد التي يلاقيها الجيش الامريكي الحكومي بصفة خاصة من المتطوعين منذ ان الغي الرئيس نيكسون الخدمة العسكرية الاجبارية سنة ١٩٧٣ •

ويخص الامر اليوم الشباب الذى ولد سنة ١٩٦٠ و١٩٦١ فقط اذ رفض الكونجرس طلب الرئيس كارتر باجراء تعداد للانسات •

وتتولي هيئة مدينة (سيلكتيف سيكشون) التي شكلوها عند انهاء حرب فيتنام مقدمة التعداد ••

وطوال هذه المدة سجلت الهيئة ٢٢٨ الف متطوع ومن اجل مساعدة هذه الهيئة على اعادة تشغيل نظام التعداد وتحديث وسائلها خصص الكونجرس مبلغ ١٣٫٣ مليون دولار ويتعين على الاربعة ملايين امريكي شاب البالغين ١٩ و ٢٠ سنة ملء الاستمارة الخاصة في ٣٤ الف مكتب بريد ابتداء من اول يوليو لتسجيل معلومات بطاقاتهم الشخصية وعناوينهم وارقام بطاقاتهم الاجتماعية •

وينص القانون الامريكي على معاقبة من يتخلف عن تلبية هذا النداء الوطني بالسجن خمس سنوات ودفع غرامة

إحباط مؤامرة لاغتيال الرئيس الأندونيسي

المؤامرة من تدبير كبار المسئولين السابقين في الدولة

جاكارتا •• أ•ف•ب

صرحت مصادر مطلعه امس في جاكارتا انه تم مؤخرا احباط مؤامره تهدف الى اغتيال الرئيس احمد سوهارتو •

واعضاء اخرين في الفريق الحاكم في اندونيسيا •

واوضحت هذه المصادر •• ان الاميرال سودوموريس اجهزة الامن انضى لرؤساء تحرير الصحف الاندونيسية منذ بضعة ايام دنا طلب منهم عدم نشره مفاده انه كان من المقرر القضاء على ثمانين من الاعضاء البارزين في الحكومة وعلى راسهم الرئيس سوهارتو • وعدد من الوزراء •

وذكر الاميرال سودومو • ان المحرضين على المؤامرة وهم مجموعه تضم بعض كبار المسئولين السابقين في الجيش والبوليس والمحالون على المعاش حاليا ، كانوا يريدون تشكيل هيئة رئاسة من ستة اعضاء •

واوضح المصدر نفسه ان الجنرال محمد يس المساعد السابق للقائد العام للجيش والجنرال موجينج امام سانتوزو رئيس البوليس السابق والجنرال علي صديقين المحافظ العام السابق بجاكارتا ، ومحمد نصير رئيس الوزراء السابق والجنرال عزيز صلح وزير الصحة السابق كانوا من بين المتامرين •

ومن غير المعروف ما اذا كان قد اعتقلوا ام لا • وهذه هي المرة الاولى التي تكشف فيها الحكومة الاندونيسية عن وجود مؤامرة ضد قادة البلاد ••

ديبلوماسى عريق سفيرا امريكيا فى البحرين

البحرين – رويتر :

اعلنت امس سفارة الولايات المتحدة هنا ان الرئيس كارتر سوف يرشح الدبلوماسى العريق المستر بيتر ١٠ سيزلاند البالغ من العمر ٤٧ عاما كسفير لامريكا في البحرين •

وسوف يحل المستر سيزلاند الذى كان يشغل منصب نائب رئيس البعثة الامريكية في الكويت حتى مطلع هذا العام سوف يحل محل روبرت • هـ • بايترو الذى عين نائبا للسكرتير المساعد بوزارة الدفاع الامريكية فى واشنطن •

ريجان يفوز على كارتر في الاستفتاء الأخير

اندرسون قد يسحب الاصوات من كارتر وريجان

● ريجان ● كارتر

نيويورك في أ ف ب

اشار الاستفتاء الذى اجرته مؤسسه جالوب ونشرته مجله نيوزويك في عددها الاخير الي ان رونالد ريجان قد يفوز على الرئيس كارتر في انتخابات الرئاسه اذا اجريت الان •

وعلى عينه يزيد عددها عن الف ناخب ذكر استفتاء ان ٤٠ بالمائه من الاشخاص الذين تم سؤالهم يؤيدون مرشح الحزب الجمهورى مقابل ٣٦ بالمائه يؤيدون كارتر و١٩ بالمائه يؤيدون المرشح المستقل جورج اندرسون وفي حاله اجراء الانتخابات فيما بين ريجان وكارتر فقط فاز كذلك ريجان اذ ان ٤٥ بالمائه من الاصوات الانتخابيه مقابل ٤٣ بالمائه ايدوا انتخاب كارتر

ومن جهة اخرى اشار الاستفتاء الي ان جورج اندرسون قد يسحب الاصوات من كل من كارتر وريجان فقد ذكر ١٩٪ من الناخبين ممن اختار كارتر في حالة اجراء الانتخابات فيما بينه وبين ريجان انهم سوف يصوتون لصالح اندرسون اذا نزل المرشحين الثلاثة الي حلبة السباق • مقابل ١٢٪ فقط من جانب ريجان •

ومن جهة اخرى يبدو ان ريجان قد حسن من فكرة الامريكيين عنه فقد اعرب ٦٢٪ عن اعتقادهم في قدرته على معالجة المشاكل الاقتصادية مقابل ٤٣٪ في الاستفتاء الذى اجرى في شهر مارس الماضي في نفس الظروف وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية حصل ريجان على ٦٠٪ من المؤيدين مقابل ٤١٪ حصل عليها في مارس الماضي بينما اسفر الاستفتاء عن حصول كارتر على ٤٠٪ في المرتين ولنفس المشكلتين

ويفضل الاشخاص الذين تم سؤالهم ريجان على كارتر فيما يتعلق بالصفات التي يستلزم توافرها في القائد ولا سيما طابع الحسم بينما فضلوا كارتر على منافسه الجمهورى فيما يتعلق بالصفات الشخصية الذكاء مصلحة المواطن اخلاقياته •

واعرب اقل من نصف الناخبين الذين تم سؤالهم في الاستفتاء عن اعتقادهم بانه يتعين على السيناتور كيندى الانسحاب من سباق ترشيح الحزب الديمقراطي •

بوليس العدو يوسع نشاطه للبحث عن الطفل المختطف

تل ابيب – رويتر –

وسع بوليس العدو الاسرائيلي امس ، وبصوره لم يسبق لها مثيل بحثه عن الطفل اورونو ياردين ٨ سنوات والذى تم اختطافه قبل اسبوع مضى • ليشمل كل فلسطين المحتله •

وكان بوليس العدو قد ركز بحثه حتى يوم امس ، على المنطقه التي تحيط بحي سافيون الغنى في تل ابيب حيث تعيش اسره ياردين •

الا ان ناطقا بلسان البوليس صرح امس بان البحث سوف يشمل كل اسرائيل ، وطلب من الجمهور مد يد المساعده •

ونسبة لان عمليات الاختطاف نادرة الحدوث في اسرائيل ، فان الحادث قد احدث هزة عنيفه في اسرائيل التي تسودها الان ، اعمال العنف السياسي •

وقد تسلم المختطفون في الاسبوع الماضي فديه ماليه قدرها ٤٣٫٠٠٠ دولار ورغم ذلك لم يطلقوا سراح الطفل ، كما تجاهلوا مناشدات والديه وبعض الشخصيات اليهوديه بما في ذلك رئيس وزراء العدو ، مناحم بيجن •

بعد شهرين من الانقلاب في ليبيريا

الجيش يقتحم سفارة فرنسا ويلقي القبض على ابن الرئيس السابق

باريس اف ب

بعد شهرين من الانقلاب الذى تولى اثره صمويل دو ٢٨ سنه السلطه في البلاد يوم ١٢ ابريل الماضي اقتحم الجيش الليبيرى امس الاول السبت مقر سفاره فرنسا والقي القبض على الابن الاكبر للرئيس السابق وليام تولبرت ••

ومما يذكر ان تولبرت لقي مصرعه يوم ١٢ ابريل الماضي • وكان ابنه الاكبر ادولفوس بنديكت تولبرت قد لجا الى سفارة فرنسا منذ الخامس عشر من ابريل اى بعد ثلاثة ايام من وقوع الانقلاب وكانت السلطات الجديدة قد القت القبض على زوجة الرئيس تولبرت وعلى شقيقه فرنك تولبرت بعد الانقلاب واعدمت فرنك يوم ٢٢ ابريل مع ثلاثة عشر شخصية اخرين بينما لايزال يجهل مصير الزوجة •

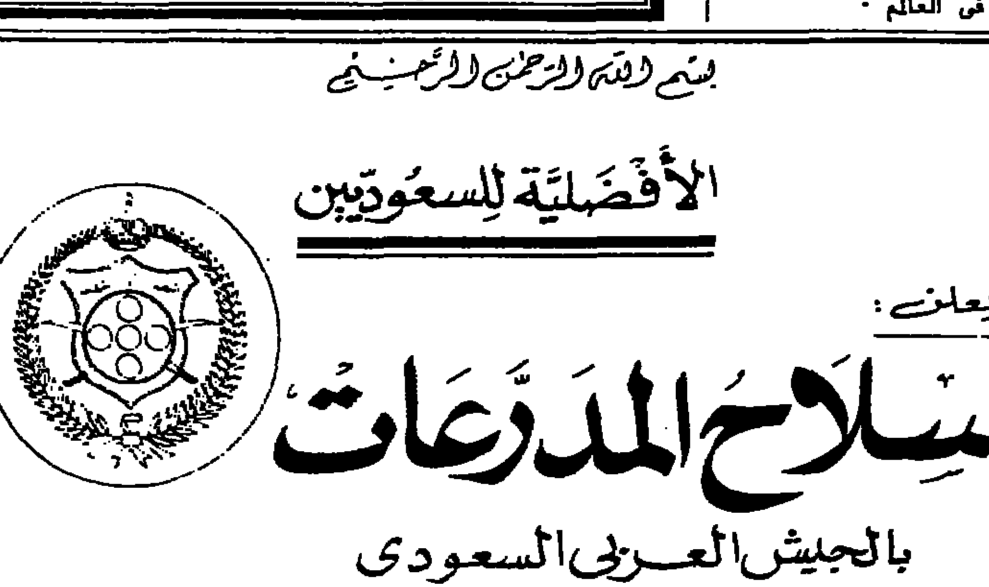
ويبلغ تعداد اول جمهورية في غرب افريقيا انشئت سنة ١٨٢١ على ايدى عدة الاف من العبيد الزنوج السود ، ابناء مونروومن هنا اطلق اسم عاصمتها مونروفيا بـ ١٫٧ مليون نسمة ٨٠ بالمئة منهم من القرويين بينما تبلغ مساحتها ١١١٫٣٧٠ كم مربع ورغم مواردها المتعددة ولاسيما الموارد المنجمية مازال الكوتشوك اكثر قطاعات الدولة تطورا

وبسفنها الـ ٢٦٦٧ التى ترفع العلم الليبيرى، والتى تخضع فى الواقع لشركات الاجنبية تمتلك ليبيريا اكبر اسطول تجارى في العالم •

اجتماع فوق العادة لدول عدم الانحياز

جاكارتا – اقب :

اعلن مختار كوزوما تمادجا وزير خارجية اندونيسيا ان اندونيسيا وسرى لانكا ويوغوسلافيا وكوبا تقترح عقد اجتماع فوق العادة فى يونيو القادم لدول عدم الانحياز على مستوى الوزراء لبحث الوضع فى العالم •





أخبار عربية وعالمية

رئيس وزراء الأردن يغادر إلى واشنطن للإنضمام للملك حسين في مباحثاته مع كارتر

عمان - رويتر:

غادر الى واشنطن امس ،رئيس الوزراء الاردني الشريف عبد الحميد شرف للانضمام الى الملك حسين في مباحثاته مع الرئيس كارتر حول مشكلة الشرق الاوسط •

ومن المقرر ان يصل الملك حسين وبرفقة الملكه نورالي واشنطن اليوم قادمين اليها من لندن ، حيث من المعتقد ان يعقد الملك حسين مع كارتر جولتين من المباحثات، كما انه سوف يجتمع بوزير الخارجية الامريكي ادموند موسكي ، وذلك طبقا لبيان رسمي صدر هنا امس • •

● الملك حسين

البحرين تقاطع دورة الالعاب الاولمبية بموسكو

المنامة - واس :

اعلنت دولةالبحرين امس انهاقررت مقاطعة اجتماعات الاتحادات الدولية واللجان الاولمبية التي تعقد خلال دورة الالعاب الاولمبية بموسكوفي الصيف القادم ••

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية في البحرين قد اوضح ان هذا القرار قد اتخذ تضامنا مع اغلب دول المنطقة •

ممثل سنجور يسلم رسالة لصدام حسين

بغداد - غادر السيد مصطفى سيسي مستشار الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور بغداد امس عائدا الى بلاده بعد زيارة سلم خلالها الى الرئيس العراقي صدام حسين رسالةمن الرئيس سنغور •

كما اجرى سيسي خلال الزيارة التي استغرقت خمسة ايام مباحثات مع المسئولين العراقيين حول دعم العلاقات السنغالية العراقية في مختلف المجالات•

اطلاق سراح اربعة من الزعماء السياسيين في الاوراجواى

مونتفيديو - أ ف ب :

علم من مصدر موثوق به ان السلطات اطلقت سراح اربعة من الزعماء السياسيين الاوراجويين الخمسة الذين القي القبض عليهم صباح امس الاول «السبت » في مونتفيديو وذلك بعد ثمان ساعات من احتجازهم •

والزعماء الاربع هم كارلوس جوليو بيريرا ودوادو اورتيز من حزب بلانكو الوطني وجورج باتل واميلكار فاسكونسلوس من حزب كولورادو « الحزب الليبرالي المعتدل » •

اما الزعيم الخامس المعتقل فهو رامون جود عضو حزب كولورادو وقد نقل الى مونتفيديو بعد القاء القبض عليه في قطاع ريو فيجرو على بعد ٣٠٠ كم شمال غربي العاصمة •

وصول وحدة من مشاة البحرية البريطانية إلى جزر الهبرايدز فرنسا تحتج بشده لدى بريطانيا على إرسال القوات

بورت فيلا - جزر الهيرابدز الجديده أ ف ب - وصلت الوحده البريطانيه صباح امس الى بورت فيلا على متن طائرتين عملاقتين ماثتي من مشاةالبحريه ولا نعلم باى طريقه ستنشر هذه القوات في جزرالهيرايدز الجديده

وقد استقبل والترلبني رئيس دوله هيرايدز الجديده واندروستوارت المفوض البريطاني المقيم الكولونيل كولين هوجيل قائد هذه القوات ولم يحضر المقابله اى ممثل فرنسي ••

وصرح ستوارت لوكالة فرانس بريس بان تسيمات الحكومة البريطانية حولدور وسلطات مشاة البحرية لن يعلن عنها قبل اليوم الاثنين •

ومن المعتقد ان القوات ستعمل جنبا الى جنب مع قوات البوليس ولكننا لا نعلم اذا كان ستمنح لهاالسلطة على المواطنين الفرنسيين او على المواطنين البريطانيين فقط ••

وصرح ليني بانه يامل ان يساعد وصول القوات البريطانية وتمركز الجنود الفرنسيين المتحركين في تومبا - ٨٠٠ كم من بورت فيلا - حكومته على التوصل الى حل سياسي مع المتمردين المنشقين في جزيرة اسبرتيو سانتو •

ومن جهة اخرى اشار ليني الى ان اى احتمال لنشر القوات البريطانية فوق جزيرة تاونا يعتمد على القرار الذى اتخذته الحكومة البريطانية -- بالتشاور مع الحكومة الفرنسية •

وقد احتجت فرنسا بشدة اشد لندن بريطانيا على ارسال ٢٠٠ من رماة البحرية البريطانية الى جزر ابريد الجديدة •

وكانت اول كتيبة جنود بريطانيةقد وصلت الى ميناء بورتفيلا صباح امس قادمة من بريطانيا •

واوضح جان جاك روبير المفوض الفرنسي في مذكرة الاحتجاج الرسمية التي قدمها للمسئولين البريطانيين ان اى عمل تقوم به هذه القوات من جانب واحد سيكون انتهاكا لبروتوكول السيادةالمشتركة الفرنسية-البريطانية على جزر ابريد الجديدة ••

مظاهرة في طهران احتجاجا على قواعد المرور الجديدة

تظاهر امس سائقو سيارات الاجرة الغاضبين خارج مباني بلدية طهران احتجاجا على قواعد المرور الجديدة التي تحظر عليهم قيادة سياراتهم على الخطوط التي تسلكها الحافلات العامة •

وقد تخلى الجميع عن سياراتهم ذات اللون البرتقالي الفاتح خلال اليوم الثاني من اسبوع المرور القومي الذى وضعت فيه القواعد الجديدة موضع التنفيذ والتي تحظر ايضا على اصحاب السيارات الخاصة قيادة سياراتهم لمدة ثلاث ساعات ونصف من صباح كل يوم خلال هذا الاسبوع •

وهذا الحظر التجريبي بعدم استخدام خطوط الحافلات العامة يأتي كجزء من الخطة المرورية طويلة المدى التي تهدف الى التخلص من الاختناقات المرورية التي تحدث في شوارع العاصمة بصفة دائمة •

حزب المؤتمر يحسن وضعه في الإنتخابات الهندية الحزب المعارض يحصل على نسبة ضئيلة من الأصوات

نيودلهي •• أ ف ب

اظهر تحليل نتائج الانتخابات الجزئيه التى جرت في ٣١ مايو الماضى ان حزب انديرا غاندي حزب المؤتمر - ١ حصل على نحو ٣٨٫٦٤ بالمائة من الاصوات مما ادى الى تحسين وضعه في ولايه اوتار برايدش الاكثر ازدحاما بالسكان في الهند •

وقد اذاعت وكالة الانباء الهنديه امس الاحد ، التحليل الذى اجراه العقل الالكتروني اثر هذه الانتخابات الخاصه باختيار اعضاء جدد للبرلمان في تسع ولايات من البلاد • والتى فاز فيها حزب مؤتمر بنحو الفو ٣٨٧ مقعدا من بين الفين و ٢٢٨ مقعدا ••

وبالمقارنة بالانتخابات العامة ، التي جرت في يناير الماضي حسن هذا الحزب وضعه في اهم الولايات الهندية وهي ولاية اوتار براديس مسقط رأس رئيسة الوزراء • • وبخلها سانجي غاندى ، حيث حصل حزب (مؤتمر - ١) على ٣٧٫٨١ بالمئة من الاصوات مقابل ٣٥٫٩٠ بالمئه من الاصوات منذ خمسة شهور ولكن عدد الناخبين كان اقل من ذي قبل •

كما حسن حزب (مؤتمر - ١) موقفه الى حد ما في راجاستان ، ٤٣ بالمئه مقابل ٤٢٫٦ بالمئه في يناير الماضي وفي ماديا براديس ٤٧٫٥٩ بالمئه مقابل ٤٧٫١ بالمئه •

وفي الولايات الست الاخرى لم يحقق حزب مؤتمر - ١ تقدما في ولايات بيهار وجيرات ونانجا ، واوريسا وماهاراشترا بصفةخاصه (بمباي) حصل حزب انديرا غاندى على نحو ٤٤٫٤٨ بالمائة من الاصوات مقابل ٥٢٫٣ بالمائة من الاصوات في يناير الماضي ، وفي تاميل نادو (مدراس) حصل الحزب على ٢٠ بالمئه من الاصوات مقابل ٣١ بالمئه من الاصوات •

وحزب المعارضة الرئيسي هو الحزب الوطني الهندوسي « جان سانج » سابقا ويطلق عليه اليوم اسم حزب « باراتيا جاناتا » وقد حصل على ١٠٫٥٦ في المائه من الاصوات ولازال قائما بصفةخاصة في ماديا براديس ٢٠٫٢٥ في المئه من الاصوات وفي راجاستان واوتار براديس وبيجار •

يأتي بعد ذلك حزب «لوك دال » حزب شاران سينج رئيس الوزراء السابق الذى حصل على ٩٫٣٢ في المائه من الاصوات والذي سجل افضل الارقام في اوتار براديس ، ٢١٫٦٥ في المائه من الاصوات ، اوريسا ١٩٫٥٢ في المئه وبيجار ١٥٫٤٦ من الاصوات •

ولم يحظ حزب المؤتمر المعارض لانديرا غاندي ببعض النجاح الا في ولاية بومباى حيث حصل على ٢٠٫٥٤ في المئة من الاصوات •

وحصل الحزبان الشيوعيان • الهنديان اللذان شكلا تحالفا لاول مرة في الانتخابات على ٤٫٦٧ في المائة من الاصوات ٣٫٢٠ في المائة حصل عليها الحزب الشيوعي الهندي الموالي للاتحاد السوفيتي. و ١٫٣٧ في المئه حصل عليها الحزب الشيوعي الماركسي وسجلا اهم انتصاراتهما في تاميل نتدو و برنجاب بفضل تحالفهما مع حزبين اقليميين كبيرين معارضين لانديرا غاندي وهما « ايادميك » • في مدراس و « اكالي دال » في بنجاب وقد حصل هذا التحالف على ٥٠ بالمئه من الاصوات في تاميل نادو ٣٨٫٥٦ بالمئه في بنجاب •

مهاجمة قطار بنوم بنه ومصرع وإصابة ٤٠٠ شخص

بانكوك ••أ ف ب

اكدت حكومه بنوم بنه امس ان قطار باتمبانج - بنوم بنه تعرض لهجوم في الاسبوع القادم على بعد سبعين كيلو مترا شمال - غربى العاصمة الكمبوديه ••

وذكرت وكالة الانباء الكمبوديه ان جماعه من رجال العصابات • المسلحين تضم مناصرين لبول بوت رئيس الوزراء الكمبودي السابق • هاجمت القطار • غير انها لم تحدد عدد الضحايا •

ومنذ عدة ايام كانت وكالات الانباء الغربيه قد اذاعت اقوال بعض الشهود الذين لازالوا على قيد الحياة وذكروا ان الهجوم الذي وقع يوم الثلاثاء اثناء النهار وانه اسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص واصابة ٢٠٠ اخرين بجراح •

وذكرت الوكالة الكمبودية • ان المهاجمين استخدموا الحراب ، والفؤوس ضد المسافرين بعد ان قتلوا سائقي القطار واشعلوا النار في العربات •

واشارت الوكالة ان القوات الكمبوديه القت القبض على عدد من قطاع الطرق واجبرت الاخرين على الفرار بعد ان استولت على الممتلكات التي كانوا قد سرقوها•

ومما يذكر ان وكالات الانباء الغربيه قد ذكرت ان القطار كان يحمل على وجه الخصوص تجارا كانوا في طريق العودة عن نقطة الحدود الكمبودية التايلاندية حيث كانوا يشترون بعض السلع من السوق السوداء •

• بقايا •

جلالة الملك يبدأ
(تتمة المنشور صفحة اولي)

كما اكد ان الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين بما في ذلك زيارة المستشار الالماني هيلموت شميت للرياض عام ١٩٧٦ تدعم العلاقات بين البلدين •

من جهة اخرى اعلن الشيخ محمد نورى ابراهيم سفير المملكة في بون عن تفاؤله بالنتائج فيما يتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين في كافة المجالات وتوسيع التفاهم المشترك بينهما •• وقال الشيخ نورى في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في بون ان الاهتمام الكبير الذى تحظى به الزيارة من قبل حكومة بون والشعب الالماني لا ينبع من الرغبة في ضمان تزويد المانيا بالبترول وهو اهم مادة بالنسبة لبلد صناعي وانما هو ينبع من الاحترام والتقدير اللذين تكنهما حكومة المانيا وشعبها للسياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومة المملكة في المحافل السياسية والاقتصادية الدولية •

واعرب السفير السعودى عن ارتياحه لما حققته علاقات التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في كافة المجالات •

وحول جهود السفارة السعودية في بون في دعم هذه العلاقات ونشاطها في خدمة المواطنين السعوديين والقضايا العربية والاسلامية قال السفير السعودى ان السفارة السعودية في بون قد اصبحت ملتقى لاجتماعات رؤساء البعثات العربيه والاسلامية الذين يناقشون فكرة انشاء مركز اسلامي في بون على غرار المراكز الاسلاميه في العواصم الاوروبية الاخرى •• واشار الى اهتمام السفارة بانشاء مركز اسلامي في برلين الغربية كما انها على اتصال دائم بالاجهزة الاعلامية الالمانية لاطلاع الشعب الالماني على اهم المنجزات التى حققتها المملكة في مختلف المجالات وتقديم صورة صادقة عن النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة الان

ونوه الشيخ محمد نورى باهتمام المانيا بالحضارة العربية باعتبار انها كانت منطلقا للنهضة الفكرية والثقافية الى اوروبا •

والجدير بالذكر ان العلاقات بين المملكة والمانيا قد بدأت في التطور منذ عام ١٩٦٦م حين وقعت اول اتفاقية للتعاون الفني والتعليمي بينهما •

وفي عام ١٩٧٥ وقعت بين البلدين اول اتفاقية تعاون من نوعها تعقدها المانيا مع احدى دول العالم الثالث وتم في مطلع العام الحالي ١٩٨٠ م تمديد المساعدات الفنية والتكنولوجية والخبرة الالمانية للمملكة في اطار تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة •

المجلس الوطني
(تتمة المنشور صفحة اولي)

وسوف تشمل مسودة القرارات كل القضايا الفلسطينية وخاصة تلك التى تتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث اصبح اثنان من رؤساء البلديات الفلسطينية مقعدين نتيجة انفجار قنبلتين داخل سيارتيهما •

وزير المالية الايراني
(تتمة المنشور صفحة اولي)

السوفيتي •

وعلى الرغم من نزاع ايران مع دول الغرب فقد فترت علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي ونجم عن ذلك انخفاض التجارة بنسبة ٤٠ بالمائة

وقالت المصادر ان اجندة المحادثات سوف تشتمل على توسيع الموانيء الايرانيه على بحر قزوين لاستقبال مزيد من البضائع السوفيتية بجانب موضوع اسعار الغاز الايراني الذى يستورده الاتحاد السوفيتي بعد ان قطع الجانب السوفيتي في مارس الماضى المحادثات حول اسعار الغاز الذى تضاعف سعره خمسة اضعاف •

بيجن يرفض المبادرة
(تتمة المنشور صفحة اولي)

التضخم الذى بلغت نسبته ١٢٠ بالمائه •

وقد تطور الاجتماع بين بيغن ووزير المالية الي معركة كلامية عندما طالب الوزير بقفل باب النقاش واتخاذ قرار فورى وقالت المصادر ان بيغن رفض ذلك وعلى الاثر اندفع هرفتز خارج الاجتماع وقاطع اجتماع مجلس الوزراء الذى عقد بعد الاجتماع الاول مباشرة •

ولم يعرف المكان الذى توجه اليه وتشير التنبؤات الي انه ربما كان يفكر في مستقبله في الوزارة وقالت المصادر ان بيغن يحاول عقد اجتماع لمناقشة الموضوع اليوم •

على صعيد اخر ذكرت مصادر العدو الاسرائيلي العسكرية امس ان سبعة اشخاص اصيبوا بجراح خفيفة في الليلة قبل الماضية عندما قذفت احدى قنابل المولوتوف داخل مقهى في قرية البنطة الواقعة ضمن اراضي الضفه الغربية المحتلة •• وتم اعتقال عشرة اشخاص يعتقد ان لهم صلة بالحادث •

وكان قرية النبطة قبل ستة اسابيع مسرحا لاشتباكات عنيفة بين شباب المنطقة والحاكم العسكرى الاسرائيلي لبلدة طولكرم ، قتل اثناءها احد الشبان •

ومن جهة اخرى رفعت سلطات الاحتلال الصهيوني امس القيود المفروضة على الزوار العرب لمدينة الخليل كما تم الغاء القيود التي كانت قد فرضت على الاعمال والتجارة • .

هجوم سوفيتي مروع
(تتمة المنشور صفحة اولي)

الحدود الباكستانية حيث توجد حاميات عسكرية •

هذا ولم تتوفر تاكيدات مستقلة لانتشار الجنود السوفيت في ولاية باكتيا الذى يعتبر الاول من نوعه منذ انقلاب كابول الشيوعى في ديسمبر الماضى •

وكانت قوات النظام الشيوعي في كابول يساندها ، المستشارون السوفيت قد شنت هجوما واسع النطاق على الولاية في شهر اكتوبر الماضى ودمرت العديد من مواقع الثوار مما ادى الى فرار حوالى ٤٠ الف من الاهالى ولجوئهم للباكستان ، وان كان العديد منهم قد عادوا الى معاقلهم في وقت لاحق

من جانب اخر وجه رئيس النظام الشيوعى في كابول بابراك كارمل نداء امس ناشد فيه الشعب الافغاني للوحدة •

اسرائيل تتخذ اجراءات
(تتمة المنشور صفحة اولي)

واضاف نبأ الاذاعه ان الرجال الثلاثة منعوا من دخول رام الله من قبل القوات الاسرائيلية التي صادرت هوياتهم ثم استدعوا الي مراكز الشرطة في مدنهم حيث جرى استجوابهم وافرج عنهم بكفاله ماليه • وقال النبأ ان سلطات الحكم العسكرى ستقرر طبقا لنتائج التحقيق ما اذا كانت ستقدمهم الي المحاكمة •

مفقودات

● يعلن توربين جريت فورمات عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٢٣٤٩٦ ٩ الصادر من الدانمارك يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض او سفارة الدانمارك وله الشكر •

٨-٦١

● يعلن يعلن ايرين جرام بتسلين عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٦٩١٦١ ٩ الصادر من الدانمارك يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الدانمارك وله الشكر

٨-٦٢

● يعلن جنس اولو كروج عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٠٠٨٢٦ ٩ الصادر من الدانمارك •• يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او سفارة الدانمارك وله الشكر •

٨-٦٣

● يعلن جنس بيتر سيجر نيلسن عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٠٦٨٠٤ ٩ الصادر من الدانمارك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او سفارة الدانمارك وله الشكر •

٨-٦٤

● يعلن عبدالله خلف العنزى عن فقد استماره سياره رقم ٤٢٨٩٧٥ خصوصي السعوديه الصادره من مرور الشرقيه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

٥٣٧٨٢ر/

● تعلن رئاسه الحرس الوطنى عن حاجتها الى استئجار فيلا صغيره مفروشه بالملـز لا تتجاوز مساحتها ٤٠٠ متر وتتكون من دورين وخمس غرف بمرافقتها وتليفون ، تكون تابعه لهيئه مجلس الحرس الوطنى ويشترط ان تكون مجاوره لمقر المجلس الحالى • فعلى من يرغب التأجير فعليه مراجعه الاداره الماليه برئاسه الحرس في خلال مده اسبوع من تاريخ هذا الاعلان •

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فالح بن سعد السهلى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعه في محلةحله برماح المحدوده بالحدود الاتيه

جنوبا شارع بطول ٢٤ م
وشمالا حوش فواز بن عرضان بطول ٢٤ م
وشرقا ارض فايز ابو سمسم بطول ٢٠ م
وغربا شارع بطول ٢٠ م
وغربا شارع بطول ٢٠ م
والايله اليه باشراء الشرعى من فراج بن علوني دحيان

وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٨٫٥٣٤٦

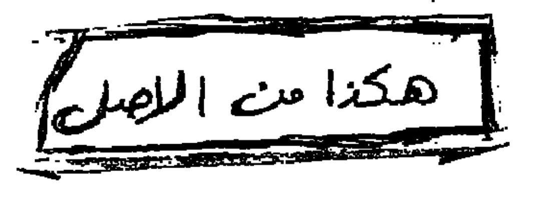
نعي
فقيدة آل صبيح
المرحومة بحرية عبد الرؤوف صبيح

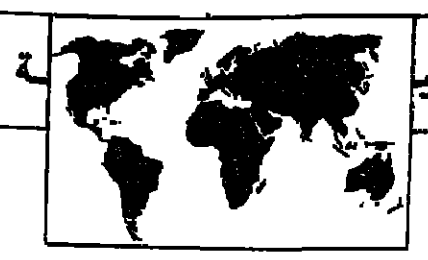
آل صبيح في المملكة العربية السعودية والكويت وقطاع غزة وليبيا والبلاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والأسى إلى عموم الأهل والأصدقاء فقيدتهم الراحلة المرحومة بحرية عبد الرؤوف صبيح التي وافتها المنية في غزة عن عمر يناهز السادسة والأربعين ويتقبلون التعازي بمنزل نجل الفقيدة المهندس/ عبدالرحمن صبيح الواقع في الرياض بالملز الشارع المتفرع من شارع الستين مقابل مفروشات العامر إعتباراً من الساعة السادسة حتى العاشرة مساءً ابتداءً من اليوم الإثنين الموافق ٣/٨/١٤٠٠ ولمدة ثلاثة أيام.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

وإنا لله وإنا إليه راجعون .

برقياً - المراقد الرياض — التوقيع عن آل صبيح عبدالرحمن عبدالرؤوف صبيح





صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●

فاينانشال تايمز:

لتضمن روسيا سكوت الهند عن أفغانستان تمنحها أسلحة متقدمة!!

بعث ك.ك شارما ودافيد دودويل بالتقرير التحليلي التالي لصحيفة الفاينانشيال تايمز من نيودلهي حول صفقه الاسلحة الروسية الجديدة للهند :

توشك الهند والاتحاد السوفيتي على الانتهاء في الاسابيع القليلة القادمة من الخطوات الاجرائية اللازمة لعقد صفقة السلاح الجديدة بين الدولتين والتي تبلغ قيمتها ١٣ مليار روبية اي ١٦٠٠ مليون دولار وهي الصفقة التي كانت محور مناقشات بين الهند والاتحاد السوفيتي طوال عامين .

وهذه الصفقة جزء من خطة خمسية وضعتها الهند لتحديث اسلحة قواتها المسلحه عن طريق احلال اسلحة حديثة محل الاسلحة الحالية القديمة وتنويع مصادر السلاح وتتكلف تلك الخطة الخمسية ٢٥ مليار روبيه .

وتعد هذه اكبر صفقة في تاريخ الجيش الهندي الذي يبلغ تعداده اكثر من مليون رجل .. اما القوات الجوية والبرية فان مصادر اسلحتها التقليدية كانت حتى الان الدول الغربية . من ذلك ان الهند عقدت صفقة بمبلغ مليار جنيه استرليني مع شركة صناعة الطائرات البريطانية للحصول على ٤٠ طائرة جاجوار وتصنيع او بمعنى اصح تجميع ١٢٠ طائرة اخرى من نفس النوع داخل الهند .. كما تتفاوض الهند حاليا مع السويد وفرنسا لشراء غواصات لقواتها البحرية .. لكن الحقيقة التي لا يمكن ان تخفى على احد هنا هي ان صفقة السلاح التي ستعقدها الهند مع الروس قريبا لها مغزى سياسي لانها تجيء في وقت تلح فيه الهند من اجل انسحاب القوات الروسية من افغانستان .

ومن الجدير بالذكر فان الهند قد كثفت جهودها الدبلوماسية من اجل تحسين علاقاتها مع الباكستان والصين الشعبية وذلك منذ الغزو السوفيتي لافغانستان .

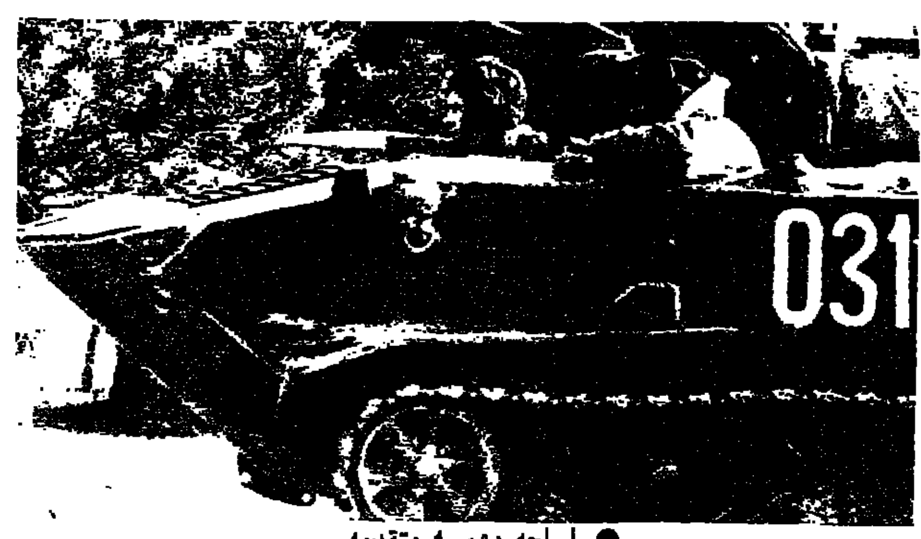
وعندما التقت السيدة انديرا غاندي بالجنرال ضياء الحق في ساليسبوري اثناء احتفال زيمبابوي ـ روديسيا بحصولها على الاستقلال اعلن كل منهما انهما قد اصبحا على معرفة افضل بمخاوف واحتياجات الطرف الاخر .

فبالنسبه لحكومة اسلام اباد التي تميل الى رؤية اية صفقات اسلحة تشتريها الهند على انها تمثل تهديدا لامن الباكستان فان تلك الصفقة الروسية ستكون عنصرا اخر لتذكير الباكستان بان العلاقات العسكرية الوثيقة بين الهند والاتحاد السوفيتي لازالت مستمرة .ولا تنسى الباكستان ماذا قالت الهند عندما عرضت الولايات المتحدة تقديم مساعدات عسكرية بسيطة لا تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مليون دولار الى باكستان في اعقاب الغزو السوفيتي لافغانستان .. لقد قالت الهند حينئذ ان تلك المساعدات الامريكية ـ التي رفضتها الباكستان بعد ذلك ـ تهدد الامن القومي للهند .

ان المفهوم الذي تنطوي عليه الصفقة الروسية وكل ما يحيط بها من ظروف وملابسات تؤكد بما لايدع مجالا للشك ان الهند ليس لديها ادنى نية لاتخاذ موقف متشدد ضد احتلال السوفييت لافغانشتان . واذا كانت الهند تتصور ان الاتحاد السوفيتي يمثل تهديدا في المنطقة فانها لن تستطيع وتجرؤ على الافصاح صراحة عن مخاوفها الحقيقية بسبب تشابك مصالحها مع مصالح الاتحاد السوفيتي كما ان السيدة انديرا غاندي على استعداد تام لان تدين الولايات المتحدة الامريكية وتدمغها بانها عامل من عوامل اثارة الاضطرابات في افغانستان ،والجدير بالذكر هنا في هذا المقام ان الهند قد رفضت مؤخرا مقترحات امريكية بشان خطه لاقرار الامن في جنوب اسيا .

وكانت المفاوضات بشأن صفقة الاسلحة الروسية هذه ـ شأنها في ذلك شان الخطه الخمسيه لتطوير وتحديث اسلحة القوات المسلحة الهندية ـ قد بدأت في عهد حكومة حزب جاناتا اما المراحل الاخيرة من تلك المفاوضات فقد تمت في الاسبوع الماضي في موسكو .

ويمكن القول بان صفقة السلاح الروسية هذه مقدمة الى الهند كهدية لان ثمنها سوف يسدد على ١٧ عاما وبفائدة قدرها ٥ر٢ في المائة فقط . تلك الاغراءات المتمثلة في الشروط السهلة لدفع ثمن الصفقة هي جزء من المخطط السوفيتي العام للتودد الى الحكومة الهندية منذ وقوع الغزو السوفيتي على افغانستان .



● اسلحه روسيه متقدمه

ولا شك في ان هذا جزء من الثمن الكبير الذي لابد ان تدفعه موسكو مقابل شراء ولاء الهند لها .

ومن المعروف ان الهند تتلهف منذ مدة طويلة على الحصول على الدبابة الروسية الحديثة ت ـ ٧٢ ، وكان الجيش الهندي قد جربها بالفعل في مواقع متباينة التضاريس من جبال وصحاري وسهول .

هناك طبعا دبابات اخرى اثارت اهتمام الهند بل ودرستها بالفعل لكن الشروط السهلة التي قدمها الروس للهند ادت الى انجاح الصفقة الروسية .

وسوف تكون الدبابة ت ـ ٧٢ ، العمود الفقري للقوة المدرعة الهندية وستحل محل الـ ٩٠٠ دبابة من طراز فيجايانتا التي تنتجها الهند في مصنع افادي بالقرب من مدراس ، بالتعاون مع شركة فيكرز البريطانية

وبالاضافة الى الدبابة ت ـ ٧٢ فان الصفقة الروسية تشتمل على تزويد الهند بصواريخ ٢ ـ أ ـ أ ـ جو ـ جو ،وصواريخ ٥ ـ أ أ ـ جو ـ جو الاعتراضية طويلة المدى وزوارق حراسة ساحلية مزودة بصواريخ من طراز بيتا وصواريخ ارض ـ ارض . وصواريخ مختلفة وصواريخ واسلحة مضادة للدبابات ومعدات اليكترونية .

ولازالت الهند تتفاوض مع الاتحاد السوفيتي من اجل تحسين القدرة القتالية الضاربة للسلاح الجوى الهندي وذلك بتحسين طائرات الميج ٢١ التي تجمع بالمصانع الهندية باضافة معدات متطورة اليها .. والحصول على طائرات ميج ٢٣ ، وميج ٢٥ التي تعد احدث ما في ترسانة السلاح الجوى السوفيتي .. والى هذه اللحظة يواصل الروس ، رفضهم لمنح الهند ترخيصا لانتاج الميج ٢٥ بالمصانع الحربية الهندية لكنهم ربما يغيرون رأيهم في ظل الظروف الحالية ومزاجهم الراهن ويقررون منح الهند الترخيص اللازم لانتاج تلك الطائرة الحديثة بالهند .

والاسلحة السوفيتية ليست جديدة على القوات المسلحة الهندية التي لديها الان منها الكثير مثل طائرات الميج . والدبابات والصواريخ والمدافع المضاده للطائرات وطائرات الهليكوبتر والغواصات .. هـ. بالاضافة الى مصانع الاسلحة الكاملة التي حصلت عليها الهند من الاتحاد السوفيتي حتى تحقق لنفسها اكتفاء ذاتيا في كثير من انواع الاسلحة

ومن المثير للملاحظة والسخرية في ان واحد ان نجد اعتماد الهند على الاتحاد السوفيتي كمورد للاسلحة ـ الامر الذي يجعل موقفها مكشوفا وضعيفا عند حدوث اية ازمة بينها وبين الاتحاد السوفيتي ـ قد حمل الحكومة الهندية في بادىء الامر على محاولة تنويع مصادر اسلحتها ووضع شروط تلزم جميع الدول التي تبيع السلاح للهند بان توافق على بيع التكنولوجيا الخاصة بالسلاح نفسه لانتاجه في المصانع الحربية الهندية .. من امثلة ذلك الاتفاق الموقع بين الهند وشركة صناعة الطائرات البريطانية التي باعت طائرة الجاجوار للهند .. فقد تضمن ذلك الاتفاق نصا يقضي بتجميع طائرات جاجوار بالهند ومع ذلك فان اتفاق الهند مع الاتحاد السوفيتي لشراء دبابات ت ـ ٧٢ يقضي فقط بشراء تلك الدبابة وليس تجميعها او انتاجها بالهند ريثما تتمكن الهند من انتاج دبابة هندية ١٠٠ في المائة في اواسط الثمانينات

التايمز

مشردون من كوبا!!

لاتزال ازمة لجوء الاف الكوبيين الفارين من النعيم المقيم الذي اقامه لهم فيديل كاسترو في جزيرة كوبا تراوح مكانها منذ اكثر من شهر اذ لايزال الالاف من هؤلاء اللاجئين المساكين يغادرون بالقوارب مرفأ ماريل الكوبي متوجهين لفلوريدا كما ان هناك نحو مائتين وخمسين لاجئا اخرين منهم محتجزون في السفارة الامريكية بهافانا عاصمة كوبا . ان هذا اللجوء الكبير مع الكيفية التي تم بها ان دل على شيء فانه يدل على انه خطوة يشنها فيديل كاسترو عن عمد محاولا استخلاص التنازلات من الولايات المتحدة الامريكية . اذ قد ملأ المسئولون الكوبيون الفضاء بيافطاتهم العريضة وحبروا صفحات الجرائد ونصبوا الاعلانات الكبيرة مطالبين امريكا بالتفاوض معهم حول مطالب مهمة ثلاثة يركزون عليها في الوقت الحالي وهي اعادة القاعدة الامريكية المسماة ـ غوانتانامو الى السلطة الكوبية في شرق الزيرة ووقف رحلات التحليق الامريكية فوقها والغاء الحظر الاقتصادي المفروض عليها .



● كاسترو

وحتى تنال السلطات الكوبية تلك المطالب فانها لن تكف عن القيام باية ضغوط ضد حكومة مستر كارتر فهي تلقي بالمهاجرين الذين تختارهم الى القوارب التي يأتي معظمها من فلوريدا نفسها ـ بالرغم من ان قدوم هذه القوارب منع في الايام الاخيرة . وفي نفس الوقت تعزل السفارة الامريكية بصفوف كثيفة من الجنود فاسحة المجال للدبلوماسيين الامريكيين بالدخول الى السفارة والخروج منها وحاجرة على نحو ٢٥٠ لاجئا كوبيا فيهم عدد غير قليل من النساء والاولاد كانوا قد التجأوا الى هذه السفارة يوم ٢ مايو الماضي اثر تعرضهم لهجوم من قبل الغوغاء المسخرين من حكومة كاسترو فتحكم على هؤلاء بالبقاء محجورا عليهم حيث هم الى ما شاء الله .

وفي تصريح له قال مستر واين سميث السفير الامريكي في هافانا ان هؤلاء اللاجئين المحتجزين في السفارة يتم معاملتهم معاملة حسنة حيث يقدم لهم الطعام والشراب وتم تخصيص اسرة للنساء والاولاد في حين يقوم الرجال بافتراش ورق مقوى في قاعات كبيرة للرجال .

ويضيف السفير ان واشنطن لم تقم بقطع علاقاتها الدبلوماسيه مع كوبا الا انه ليس من مصلحة احد استمرار هذا الوضع اما مطالب كوبا من امريكا فانها لاتزال تتعثر منذ سنوات عديدة وقد زادت حدتها منذ حصول سلسلة الاحداث التي بدأت يوم ٤ ابريل الماضي عندما قامت السلطات الكوبية فجأة بسحب الحراس الذين كانوا يقومون بمنع جمهور المطالبين بالسمات من سفارة بيرو في هافانا واقتحام هذه السفارة من قبل عدد كبير من الجمهور في طلب اللجوء وقد بلغ عدد من اقتحم السفارة يومها ١٠٫٠٠٠ لاجيء مما كشف عن حالة القلق الكبيرة التي كانت تغلي في الجزيرة وجعل السلطات هناك تقوم باستغلال هذا الوضع بتوجيه سيل المهاجرين نحو امريكا . ثم عملت على رفع حدة العداء لامريكا داعية الى ما اسمته بالتضامن الوطني لكشف الاعيب الامريكيين الاستعماريين وناشرة مئات الصور لكاسترو وقد ذيلت بشعار « لن نستسلم ابدا » وشعارات اخرى مثل « تذكروا الهجوم على خليج الخنازير » . وغيرها .

كما علقت العديد من اليافطات في طول العاصمة الكوبية وعرضها وهي مدينة على تهدمها وارهاقها لاتزال على مسحة من الجمال وتندد تلك اليافطات بمحاولي اللجوء والمهاجرة ممن تسميهم بالحثالة او تقول « دعهم يخرجون » او تعلق على البيوت عبارات « ان الخونة والديدان كانت تعيش هنا » .. حتى انها تذكر بعض اسمائهم .

وخلاصة القول فان هؤلاء اللاجئين لايغادرون كوبا لفاقتهم فالفقر في هافانا اقل مما هو مشاهد في العديد من مناطق امريكا اللاتينية الاخرى بل لعدم تحملهم المضايقات التي يواجههم بها النظام الشيوعي والتقشف المستمر وانعدام اية توقعات بأن هذا التقشف والقهر سيزولان في يوم من الايام وخاصة في هذه الايام المشوبة بالمصاعب الاقتصاديه الجمة .

ان العديد من اهالي كوبا يطالعونك اليوم بمثل هذا الشعور اليائس حتى ان عددا من هؤلاء الذين امكنني التحادث معهم صدفة اما في مواقف الباصات او سواها من الامكنة تحفظوا حول التعليق على نظام بلادهم ولكنهم اوضحوا علنا ان كافة اللاجئين الذين يغادرون البلاد انما يفرون من هذا النظام الجائر واذا كانوا هم لايفعلون مثلهم فيسبب من واجباتهم نحو عيالهم . ويوافق بعض الملونين منهم ان قانون الاجور في الجزيرة عادل لجهة مساواته بين البيض والسود ويقدم العلاج الطبي والادوية مجانا وهو امر ليس متاحا في الولايات المتحدة الامريكيه نفسها ولكن المثل يقول ليس بالخبز وحده يحيا الانسان فالحرية بالنسبة له اهم من الخبز والدواء ولهذا السبب تظل ارتال اللاجئين الكوبيين تتجه هذه الايام نحو موانىء السلامه للفرار من النظام الكوبي الجائر .



ايكونوميست Economist

خطوات جريئة فى الدستور التركى

قام الجيش التركى قبل عشرين عاما من الزمن وبالضبط فى ٢٧ مايو من عام ١٩٦٠ بقلب حكومة الجناح اليمينى التى كان يراسها عدنان مندريس · وهذا الحدث يتم الاحتفال به فى تركيا كل عام حتى اليوم ولكنه هذا العام تشاب الاحتفالات بتساؤل مفاده ما اذا كان التعديل الدستورى المناوىء لحكومة مندريس والذى صاغه العسكريون الذين قلبوا مندريس قبل زمن الا يجب ان يعاد النظر به بشكل مسلح وجذرى ·

ذلك ان النقاب قد كشف يوم ١٤ مايو الماضى عن خطة تعديلات دستورية كاسحة فى تركيا اذا تم اعتمادها فانها ستغير من بنية النظام السياسى وتخلق جمهورية تركية جديدة ·

ويركز شكل هذا الدستور التركى الجديد على الدستور الخاص الذى اقترحه جنرال ديغول لفرنسا عام ١٩٥٨ م وقد قام على صياغته شخصيتان تركيتان بارزتان هما بروفسور ايدين يالشين من جامعة انقرة وسناتور عدنان باصر قفا اوغلو احد اعضاء مجموعة الشيوخ غير المنتمين للاحزاب والذين تم تعيينهم فى مجلس الشيوخ من قبل الرئيس التركى السابق فخرى قوروتورك ويقف وراء هذين الرجلين مجموعة كبيرة من اعضاء يمين الوسط البرلمانى بمن فيهم عدد من الاكاديميين ورجال الاعمال البارزين ومعلوم ان رئيس الوزراء الحالى ورئيس حزب العدالة الحاكم السيد سليمان ديميريل يؤيد هذه الحركة ويتعاطف معها وان كان يخالفها فى بعض النواحى القانونية البسيطة مما يخلع عليها جوا من الاحترام ويبعد عنها التهم التى يوجهها المنتقدون اليساريون ·

ومن احدى ابرز نواحى هذه الخطة الاصلاحية منح رئيس الجمهورية بسلطات تنفيذية واسعة وانتخاب هذا الرئيس من جانب الشعب وليس من قبل البرلمان وسيكون من حقه حل البرلمان متى رأى ذلك ضروريا والدعوة لانتخابات نيابية جديدة اما مجلس الشيوخ فسوف يتم استبداله بمجلس شورى من الشخصيات المرموقة والمشهود لها بالعلم والدراية وتمضى الخطة الاصلاحية فترسم احداث تعديل فى عدد النواب يكون نسبيا بحيث يتخصص



● رئيس وزراء تركيا

معظم العدد منهم لحزبى البلاد الرئيسيين وهما حزب العدالة وحزب الشعب وهذا مما يحول دون فوز المجموعات الحزبية الصغيرة بمقاعد فى البرلمان ·

اما الجسم القضائى فسوف يتم اعادة تشكيله تبعا للاسس الفرنسية وفى الحالات القصوى فيمكن لرئيس الجمهورية اعلان حالة الطوارىء فى البلاد وان يحكم بمراسيم جمهورية دون ان يحل البرلمان بل باستخلاص الصفة التشريعية منه ·· فقط · وهذان البندان الاخيران اثارا حفيظة اليسار التركى الذى راح يتباكى على الديمقراطية الا ان المراقبين المستقلين يوافقون القول بان مشروع الدستور الجديد المقترح هذا ديمقراطى تماما ·

ولدى تقديمه مسودة هذا الدستور التركى الجديد فقد علق بروفسور يالشين عليه قائلا : « ليس هناك دولة فى العالم يتميز عمل برلمانها بنفس البطء والتردد الملاحظين لدى البرلمان التركى اليوم » ··

ولايمكن للمرء الا ان يوافقه ذلك لما لوحظ مؤخرا من فشل هذا البرلمان فى انتخاب رئيس جديد للبلاد اثر استقالة الرئيس السابق السيد كوروتورك بالرغم من عقده ٧٧ جلسة انتخابية حتى الان ·

وقد باتت البلاد طيلة شهرين لليوم دون رئيس جمهورية بل ان احدا لا يعلم اسماء المرشحين بالضبط لهذا المنصب · ويتوجه رئيس المعارضة السيد بولند اجاويد بالشكوى من ان السيد ديميريل يتردد فى اعلان مدى السوء الذى وصل اليه النظام الحالى ولايعمل ما فيه الكفاية لخلق جو مساعد لدى الراى العام فى البلاد لصالح اى تغيير مقترح ·

اما السيد ديميريل فيصر بانه واثق تماما من ان التغيير والاصلاح الدستوريين سيكونان لبنة الاساس التى سيقوم عليها برنامج حزبه الانتخابى للانتخابات المقبلة الجديدة والتى لايزال يعتقد بانه من الممكن اجراؤها هذا العام بالرغم من ان موعدها الاصلى هو خلال عام ١٩٨١ م ·

والعقبة التى تقف فى وجه هذا الاصلاح حاليا تكمن فى ضرورة حصوله على اكثرية ثلثى الاعضاء فى مجلس الشيوخ والنواب وهي اكثرية من الصعب تامينها فى الظروف الراهنة ·

ويتوقع ان تستمر موجة طلب الاصلاح هذه بالحصول على قوة دفع طيلة هذا العام عن طريق استقطابها لتأييد عدد كبير من اعضاء البرلمان والحكومة وينوى مؤيدو هذا الاصلاح شن حملة شعبية لاقناع الجمهور التركى بانه لايمكن انقاذ البلاد من ورطتها الحالية دون تغيير جذرى فاذا استجاب الرأى العام لهم فمن شأن ذلك وضع حد لمحاولات البعض لمنع تحقيق هذا الاصلاح المقترح ومعظمهم من الجناح اليسارى وبالتالى فتح صفحة جديدة فى سياسة تركيا الحديثة بعيدا عن مهاوى واخطاء السياسات الماضية والتى اثبتت فشلها فى اكثر من مجال وعانى ولا يزال يعانى منها الشعب التركى حتى المرحلة الراهنة ·

لوموند Le Monde

أزمات جديدة فى وجه المرأة الحديدية !!

ها قد مضى اكثر من عام على تقلد المحافظين السلطة فى بريطانيا فى اعقاب انتصارهم فى الانتخابات التى جرت فى ٣ مايو ١٩٧٩ وبالرغم من قصر هذا الردح من الزمن خاصة اذا ادركنا ان الامر بالنسبة لهم يتعلق باتباع سياسة مختلفة تماما عن تلك التى انتهجها السابقون عليهم من حزب العمال فان حلول اجل هذا العام يدفعنا لاجراء اول حساب ختامي ·

ان مطبوعات ما وراء المانش المؤخرة تحمل مؤشرات اقتصاديه بصفة خاصة مفترة بالمخاطر فيما يتعلق بالتضخم والبطالة مما يحمل على الاعتقاد ان شعبية رئيسة الوزراء ستهبط ثم لن تلبث طويلا حتى تنهار ·· ورغم هذا فانه لايبدو ان اضعاف السلطة او المجابهة الشكسة للنظريات والحقائق قد انتقصت منها لدرجة ان شخصية السيدة مارجريت تاتشر مازالت احدى الظواهر الكبرى فى الحياة السياسيه البريطانيه اليوم ·

ماجيتا ·· يالها من سيدة · هذه العبارة كثيرا ما تسمعها من افراد الشعب البريطانى الذين لايطلقون عليها «السيدة رئيسة الوزراء ولكنهم يقولون ببساطة ·· ماجى او يضيفون عليها اداة الملكية فيقولون ماجيتا ·

ان هذا ليس اقل تناقض ظاهرى للمملكه المتحده فى ظل هذه الديمقراطيه البرلمانيه بمعنى الكلمة والتى يحتذى منها المثل فى مراجع القانون الدستورى قد اضفت صفة الشخصية على السلطة لاقصى درجة ومن جهة اخرى فهناك امر ثان فى حقيقة هذا البلد الذى يبدو فى صورة مقدس التقاليد بالرغم من الثورة على الاداب التى قام بها الشباب فى الستينات وهو ان رئيس الدولة ورئيس الحكومة امرأتان وهذا الموقف يفتخر به البريطانيون لانه فريد فى العالم ·

اما وقد انقضى عام على «ماجى» فانها قد اضحت «نجمة غير عادية» · وفى الحقيقة ان شعبيتها ليست سوى مظهرية · فالبريطانيون يحبونها بصفة خاصة لسلطتها المتعالية نوعا ما وعنفها تجاه وزرائها وتجاه النواب وشركاء بريطانيا الاوربيين واعضاء النقابات ·

وبالرغم من ان «ماجى» هي تصغير مارجريت فانها تجسد الصورة التى يرتضيها البريطانيون وشعبيتها تتجاوز شعبية حكومتها والسياسة التى تجسدها · · والاستفتاءات خير شاهد على ذلك · فزعيمة المحافظين تلقى تقديرا اكثر مما يلقاه حزبها ونتائج سياستها ·

ان الصورة التى كانت تود السيدة الحديدية ان تعطيها عن نفسها خلال حملة انتخابات ربيع عام ١٩٧٩ لم تكن صورة « المرأة التى لاتشتغل

● تاتشر

بالسياسة » ولكنها كانت تريد على الاقل ان تقنع مواطنيها انها ستعالجها بطريقة مختلفة اكثر نشاطا وحزما وخصوصا اكثر وفاء للتعهدات التى تتخذها على نفسها · وكثيرا ماتردد كلمتى «الاخلاص والوفاء» فى التقارير الرسمية وكانت السيدة مارجريت قد ذكرت وزراءها مؤخرا بذلك الامر حيث قالت ·· انه ينبغى الوفاء بالوعود الانتخابيه التى نذرت من اجل البلد ··

ولكن هؤلاء الوزراء ومعاونيهم كثيرا ما يتضجرون من الانتقادات والتعليقات التى وجهت فى نهاية الحساب الاول بعد عام من انتصار المحافظين فى الانتخابات العامة ·· وعندما سئلت رئيسة الحكومة نفسها حول هذا الموضوع من قبل الصحفيين الذين وجهوا اليها نقدا شديدا اجابت فى جفاء (اننا لم نعدكم قط باشراق الشمس على الفور » وكأنها تود ان تقول ان التبعة التى خلفتها الحكومة السابقة كانت ثقيلة للغاية ·

ورغم هذا فانه فى ظل الحكومة الجديدة فان الوضع فى بريطانيا قد اصبح اكثر سوءا · وكان قد وجه اللوم لحكومة العمال لانها لم تتمكن من السيطرة على التضخم الذى كان قد تجاوز نسبة ١٠ فى المائة فى السنه فى نهاية حكمهم · اما اليوم فانه فى نهاية العام الاول لحكم حزب المحافظين فقد بلغ نسبة ٢٢ فى المائة الحقيقة انه فى غضون هذا العام ارتفعت تكاليف المعيشة بشكل ملحوظ وفيما يتعلق بميدان العمل فالوضع ليس احسن حالا فالبطاله قد بلغت حدا لم يسبق له مثيل منذ نهاية الحرب العالميه الثانيه · وهي تصيب اليوم اكثر من مليون ونصف من طالبى الوظيفة اى نحو ٦ فى المائة من الشعب العامل · والامر الذى كان يقام له وزن فى ظل الحكومة هو مساعدة المتعطلين ولكن هذا الامر قد ادى اى انتظار ميزانيه الدولة التى تتوق السيدة مارجريت الى تخفيض نفقاتها فعلاوة على انها اصبحت قرينة لزيادة التضخم فهي مشكلة اجتماعية حقيقة ·

اما الانتاج الصناعى الذى كان يأمل المحافظون انعاشه وزيادة قدرته الانتاجيه بصفة خاصة وتحديد نفوذ النقابات الذى يقال عنه انه مخرب فانه يحدد اليوم موضع القدم · لقد انتكس فى بداية هذا العام بسبب الاضراب الخطير الذى شنه المتخصصون فى صناعة الحديد ·· وشهدت هذه الصناعة اطول فترة توقف عن العمل منذ الحرب وبدا للمحافظين ان النقابات تقوم باعمال ضد مصالح البلد الجماعيه ولكنه دليل بلاشك على ان عدم التعاون مع العالم العمالي لايخدم مجموع الاقتصاد الوطنى ·

وقد نجحت مارجريت فى هذه المعركة ايضا · ولكن باى ثمن ! ان انتصارها قد يكون مرا فعمال الحديد قد اضطروا فى النهاية لاستئناف عملهم ولكنهم لم يحصلوا على كل ما كانوا يطالبون به · وفى هذا يقول سكرتير الحزب الليبرالى حتى اللحظة لم يدرك الناس عواقب السياسه الجديدة للحكومة · ولهذا السبب فان شعبية تاتشر لم تتضاءل ولكن اياها واللحظة التى سيعم فيها الاستياء ! ·

هكذا من الاصل

نعي فاضل

بمزيد من الأسى واللوعة ننعي إليكم الفقيد الراحل :

الشيخ /

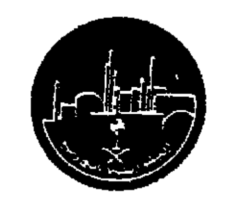
النوري المهيد

حيث توفاه الأجل صباح يوم السبت في مدينة عمان إثر نوبة قلبية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته . وألهمنا وذوي الفقيد الصبر والسلوان .

تقبل التعازي بمنزل الفقيد / مدينة عرعر .

إعلان
عن وظائف شاغرة للسعوديين



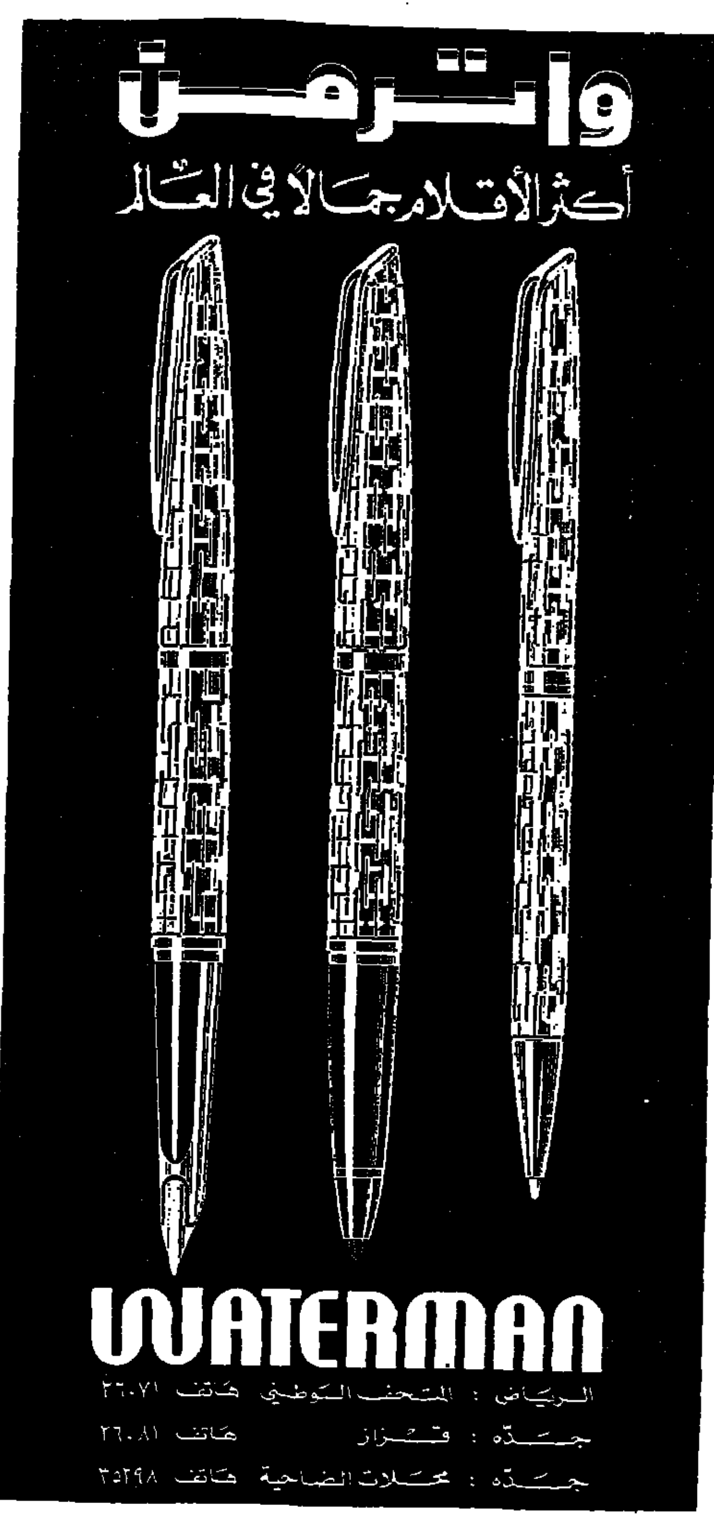
تعلن **الهيئة الملكية للجبيل وينبع**
الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة كما هو موضح أدناه، وترغب إشغالها عن طريق المسابقة طبقا لنظام الخدمة المدنية، فمن تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة طبقا للنظام، وحسب ما هو موضح أمام كل وظيفة ـ فعليه أن يتقدم بطلبه إلى شئون الموظفين في الإدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية مرفوقا به المستندات التالية داخل ملف علاقي : ١ـ صورة من آخر مؤهل علمي ٢ـ صورة من بيان خدماته ٣ـ صورة من حفيظة النفوس ٤ـ صورتين شمسيتين مقاس (٦×٤) ٥ـ أي شهادات أخرى على أن تحضر أصول مؤهلاته للجنة فرز الطلبات عند طلبها. علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٠/٨/٩هـ ولن يلتفت إلى الطلبات المقدمة قبل تاريخ الإعلان. لذا جرى نشره ؛ علما بأنه في حالة لزوم إجراء المسابقة بين المقبولين فإن موعدها سيكون في يوم ١٥ /٨/١٤٠٠هـ

وفيما يلي بيان بالوظائف المعلن عنها:

الرقم	مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	المؤهلات المطلوبة
١	مدير ادارة العلاقات العامة	١٠	١١	بكالوريوس اداب او تجارة مع خبرة لاتقل عن ثمان سنوات والافضلية لتخصص (اعلام) او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفه مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات او دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفه مع خبرة لمدة سنتين .
٢	مهندس مدني	١٠	١٥	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.
٣	مدير ادارة المشتريات	١٠	١٣	بكالوريوس علوم ادارية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او دكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين
٤	مراقب حسابات بكتل	١٠	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات او دكتوراه في نفس المجال مع خبرة لمدة سنتين .
٥	مدير مكتب المدير العام	٩	١٢	بكالوريوس اداب (تخصص اعلام) مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين .
٦	مهندس ميكانيكي	٩	٢٠	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين
٧	مهندس كهربائي	٩	٢٣	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
٨	مهندس كهربائي	٩	١٩	كسابقه .
٩	مهندس مدني	٩	٢٤	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٠	مهندس مدني	٩	١٧	كسابقه .
١١	مهندس صناعي	٩	٢٢	بكالوريوس هندسة صناعية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٢	منسق أعمال المجاري	٩	١٠	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٣	مساعد خبير شئون السلامة	٩	٢٥	بكالوريوس في إحدى المجالات التالية : صناعي او هندسة السلامة او هندسة صناعية او هندسة كيميائية او هندسة ميكانيكية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات في احدى المجالات الموضحة او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٤	محلل حسابات ـ موظفي بكتل	٩	٥	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة او بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٥	محاسب	٩	٢١	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة او دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات . او بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٦	محلل حسابات المناقصات	٩	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٧	مشرف الصناعات المساندة	٩	٢٦	بكالوريوس علوم (ادارة اعمال) مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
١٨	مستشار قانوني	٨	١٧	شهادة جامعية في الشريعة او الحقوق مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين او ماجستير في الشريعة او الحقوق .
١٩	منسق تقارير	٨	٣٨	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشر سنة او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات او بكالوريوس في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .
٢٠	مهندس ميكانيكي	٨	٢٩	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .
٢١	مهندس ميكانيكي	٨	٢٨	كسابقه .
٢٢	مهندس كهربائي	٨	٣١	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة.
٢٣	مهندس كهربائي	٨	٣٣	كسابقه .
٢٤	مهندس مدني	٨	٣٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة
٢٥	مهندس مدني	٨	١	كسابقه .
٢٦	مهندس طرق	٨	١٦	كسابقه .
٢٧	مهندس مدني إنشاءات	٨	٢٣	كسابقه
٢٨	مهندس مدني	٨	٣٤	كسابقه .
٢٩	محلل حسابات المشاريع	٨	٢	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات او بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .
٣٠	مدقق حسابات	٨	١٤	كسابقه .
٣١	مدقق مصروفات	٨	١٩	كسابقه .
٣٢	باحث معلومات	٨	٢١	بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة .
٣٣	محلل معلومات	٨	٣٦	كسابقه .
٣٤	اخصائي كيميائي	٨	٣٥	بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين او بكالوريوس علوم تخصص كيمياء مع خبرة لمدة سنتين او ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .
٣٥	مدير القسم الصحي	٨	٣٨	بكالوريوس ادارة مستشفيات او صحة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة .
٣٦	مدقق حسابات	٧	٢٧	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع عشر سنة او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات او بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
٣٧	اخصائي تطوير المنا الصناعية	٧	٢٦	بكالوريوس ادارة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
٣٨	محاسب	٦	٢	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة او الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات او بكالوريوس محاسبة .
٣٩	مراجع حسابات	٦	١٦	كسابقه .
٤٠	امين صندوق	٦	١٤	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
٤١	مامور مستودع	٦	١١	كسابقه .
٤٢	باحث تدريب	٦	١٧	كسابقه .
٤٣	محقق	٦	١٩	بكالوريوس حقوق او شريعة او ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات والمام باللغة الانجليزية .
٤٤	سكرتير اداري	٦	١٣	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة مع اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات .
٤٥	ناسخ الة عربي	٦	١٨	الشهادة المتوسطة مع اجادة الطباعة على الالة الكاتبة باللغة العربية مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات او الثانوية العامة مع اجادة الطباعة على الالة الكاتبة باللغة العربية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٤٦	مامور ممتلكات	٥	١٨	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن احدى عشر سنة او الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٤٧	مشغل محطات كهربائية	٥	١٦	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات او المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او المتوسطة المهنية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات او الثانوية المهنية .
٤٨	كاتب صادر	٤	٣	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او الثانوية العامة .
٤٩	كاتب	٤	٨	كسابقه .
٥٠	كاتب شئون المتعاقدين	٤	٦	كسابقه
٥١	مراقب تغذيه	٤	٩	كسابقه .
٥٢	كاتب	٤	١٢	كسابقه .
٥٣	مامور ملفات	٣	٣	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات او الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٥٤	فراش	٣٣	١١	القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات .
٥٥	مراسل	٣١	٢	القدرة على القيام بعمل الوظيفة .
٥٦	رئيس نوبة	٤	١٠	عدد ٢ الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لاتقل عن ثمان سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية او الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية او الثانوية العامه مع اجادة اللغة الانجليزية .
٥٧	مراقب امن صناعي	٢	١٠/١	عدد ٩٠ الشهادة الابتدائية مع سنتين خبرة او شهادة الكفاءة المتوسطة بشرط حصوله على شهادة خلو سوابق من قبل ادارة الشرطة وشهادة حسن سيرة وسلوك من العمل الذي كان يشغله سابقا إن وجد .







روبو شيف

ماجيمكس







"هوفر"
"فيليبس"
"الكترولكس"
"أرستون"

أريال يعطي أفضل النتائج لأنه يزيل الأوساخ والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية.
لهذا.. توصي شركات الغسالات الشهيرة باستعمال أريال في غسالاتها.

دنيا الرياضة

الكويت والقادسية يطلبان تغيير الموعد من النصر



طلب نادى الكويت والقادسيه من نادى النصر اعاده النظر فى موعد اقامه دورى المرحــــوم سلطان بن سعود والذى سبق لنادى النصر أن وجــه الدعوه لهذين الناديين للاشتراك فى هذا الدورى وعلــل الزميل فيصل معرفى مندوب النــاديين والذى يتواجــد فى الــرياض حاليا سبب ذلك الى سفر نجوم الفريقين فى هـــذا الوقت مع المنتخب الكويتى للمشــاركه فى تصفيات بطوله آسيا لكره القدم والتى ســتقام فى نفس الموعد الذى طلبه نادى النصر واضاف الزميل معرفى بان الفريقيـــن لا مانع عنـدهما اذا تم تغيير هذا الموعد الى موعد مناسب •

○○○○○○○○○○○○○○○○○

من المسئول عن مستقبل لاعبينا..

يعانى الطلاب المشتركين فى الاندية مضايقات شديدة بالنسبة للتوفيق بين الدراسة والاشتراك فى المباريـــات الرسمية واكثر المتضررين من ذلـــك الاندية الريفية ولاعبوهـا الذيـــن يتلقون تعليمهم خارج مدينتهم وذلك حينما تكون مباريات ناديهم فـــى وسط الاسبوع كما حدث فى مباريات كاس جلالة الملك فكل لاعب مـــن لاعبى هذه الاندية الذين قامـــوا بالتصفية الاولى تغيبوا عن دراستهم اكثر من ثلاثة ايام حـــيث ان المباريات تقام يوم الاثنين لماذا ؟• يوم الاثنين بالذات الم يكن هذا الذى وضع الجدول طالبا يعلم مـا يسببه الغياب من تعطيل للدراسـة ولمسيرة الطالب الدراسية الـــم يصبح الاناباء لطلاب يذهبون للدراسة اليس هو حريص على عدم غـياب اولاده اذا لماذا ؟ يتسبب قاصـدا كان ام غير ذلك فى غيـــاب اولاد الناس •

ام ان الذى وضع الجدول فى تلك المواعيد لايعرف مواعـــيد الدراسة عندنا فى المملكة • اذا يجب على المسئولين ان يضعوا حدا لهذه التصرفات حتى لاينحدر طلابنا فى دراستهم او يتركوا انديتهــم مفضلين المستقبل الدراسى عــلى لعبتهم المفضلة •

لماذا ؟ نجنى على اللاعبين الطلاب ثم اخيرا نتـــادى بأن يكـــون اللاعب لدينا مثقفا كيف يكون مثقفا ونحن نخالف تشجيعه على الثقافة بان نضع الجداول التى تحثه على الغياب وترك الدراسة •

لماذا ؟ لاتكون المباريات ايـــام الاربعاء الخميس الجمعة حـــتى يتسنى للاعب التوفيق بين المستقبل الدراسى الكروى هذا اذا كنا جميعا كمسئولين عن الشباب تحرص على ان يستمر اللاعب محافظا عـــلى المستقبلين معا •

وفق الله الجميع لمافيه الخـــير والســـداد •

ابراهيم عبدالعزيز اليوسف

شقراء مكتب الرياض

الليــــلة:

اجتماع لاتحاد الكرة الطائرة..

يعقد مســــاء الليله اتحاد الكره الطائره اجتماعا له برئاسه الدكتـور صــــالح بن ناصر رئيس الاتحاد وسيناقش فى هذا الاجتماع عـدد من المواضيع الهامه منهـــا الاطلاع على تقرير الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد عن اجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد العربى فى الدوحه • وكذلك تقرير الاستاذ منصور الخضيرى عضو مجلس الاداره ورئيس اللجنه الاعلاميه فى الاتحاد عن اجتمـــاعه مع الامين العام للاتحاد العربى فى بغداد بشأن اللجنه الاعلاميــه فى الاتحاد العربى ومجله الاتحاد •

ـ كذلك مناقشه شئون التحكيم فى الكره الطائره على ضوء محاضر لجنه التحكيم •

ـ استكمال مناقشه خطه الاتحــاد للموسم الجديد وذلك بالنسـبه لكافه برامجه الداخليه والخارجيه

ـ متابعه اعداد معســكرى منتخب المملكه الاول والشباب •

بيوت الشباب ترحب بالشباب

بيت الشباب فى حائل يدعوكم لعضويته

كيف تصبح عضواً فى بيوت الشباب؟؟

وجه الاستاذ محمد القشعمى مدير مكتب رعايه الشباب بحائل دعوه مفتوحه لشــــباب حائل وغيرهم من الشباب للانضـمام الى بيت الشباب فى هذه المنطقه ونحن بدورنا نحث اخواننا على الانضـــمام لعضويه البيت للحصول على الفائده والخدمات المرجوه من انشاء هذه البيـوت كما يسرنا أن نورد بايجاز فكره عن كيفيه الانضمام لعضويه هذه البيـــوت وبعض الاهداف التى يرجى تحقيقها من خلال اقامــه هذه البيوت •

اولا : يشترط للانتفاع بخدمـــات بيت الشباب الحصول على عضويـــة انتماء ويشترط فى العضو العامل ان يكون سعودى الجنسية ومتمتـــا بالاهلية وان يكون مسددا لرســـم العضوية المقرر والعضوية العاملــة تشتمل على الاعضاء الناشئين من سن ١٦ الى سن ٢٠ سنة او الاعضـــاء الراشدين فهم ممن تزيد اعمارهم عن ٢٠ سنة اما عن رسوم استخـــراج بطاقات العضوية الفردية فى الجمعية فهى ٩٠ ريالا تحصل عن ثلاث سنوات بواقع ٣٠ ريالا عن السنة الواحـــدة هذا بالنسبة للاعضاء الراشدين اما بالنسبة للاعضاء الناشئين فرســوم الاشتراك ٦٠ ريالا تحصل كدفعـــة واحدة عن ثلاث سنوات بواقع ٢٠ ريالا عن السنة اما عن رسوم استـــخراج بطاقات العضوية الجماعية الخاصـــة بالهيئات والاتحادات والاندية المسجلة رسميا لدى الرعاية فتبلغ ٩٠٠ ريال عن ثلاث سنوات بواقع ٣٠٠ ريال عن السنة الواحدة

ومن اهداف بيوت الشباب :

١ـ استقبال الشباب من المملكـــة والبلدان الاخرى وتوفير وسائـــل الاقامة والاعاشة لهم باقل التكاليـــف وتحقيق التعارف والتعاون بينهم •

٢ـ تدعيم الرحلات الشبابيـــة وتشجيع الشباب للقيام برحلات داخل المملكة

كلمة المحرر

المستوى الذى وصلت اليه المناوشات بين الصفحات الرياضية وبين رؤساء الاندية وبعض الاداريين •• اوبين اللاعبين وانديتهم والدور الفعال الذى قامت به هــــذه الصفحات •• جعلت الجميع فى حيرة فى وضعها ومستواها وحتى عقلية محرريها والمشرفين عليها ••

وكثرت الاراء ووجهات النظر لان الجميع يريدون من الصفحات ان تكون اداة بناء لصرحنا الرياضى •• ومجالا خصبا للكلمة الناقدة الهادفة ••ونقلا صادقا امينا لكل خبر وكل رأى رياضى سليم •• بعيدا عن المناوشات والمهاترات ، سامية باهدافها عن تلك الاشياء ••

وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من المتابعين بشكل يومى لوضع الصفحات الرياضية وما ينشر فيها ويحرص دائما ان يكون بعيدا عما يجرى فيها •• محاولا اعطـــاء الفرصة للمسئولين فيها لمراجعة حساباتهم بانفسهم •• ولكنه احيانا يجد نفسه مضطرا للتدخل لوقف مناوشـــة لاقيمة لها او معاتبا مع مقال غير هادف •• او خبر غير صادق •• وفيصل بن فهد يعطى الصحافة اهتماما خاصـــا ايمانا منه بدورها الكبير فى خدمة الرياضة والشباب ••

والقسم الرياضى بجريدة الرياض يحاول قـــدر المستطاع ان يكون حريصا على ان يعطى صورة حقيقية لما يجب ان تكون عليه الصفحات الرياضية بعيدا عن التحيز والتعصب لناد معين او فتح المجال امام اى شخص كان لينال من الاخرين ••

وخلال فترات معينة سواء فى عهد الزميل الاستـــاذ عبد الله الضويحى •• او الفترة الحالية التى يشارك فيها نخبة طيبة من الزملاء الافاضل وفى مقدمتهم الزميل تركى الناصر السديرى وادريس الدريس وعلى السمحان •• وسعود المصيبيح وسعود الحربى •• اضافة الى الزميـــل احمد القرون من مكتب الدمام والزملاء فى مكتب جدة •• والمكاتب الاخرى الداخلية والخارجية •• كانت الصفحـــة الرياضية تحاول ان تبنى وتقدم صحافة رياضية وطنيـــة فاخرة •• ولم تتح الفرصة للاخرين للنيل من اخرين ••

وان كان هناك بعض المناوشات تحصل احيانا فـــى بعض الصفحات فان ذلك يرجع الى ان هناك بعض الكتاب الذين لاهم لهم الا شتم الاخرين والتحرش بهم سواء كانوا رؤساء اندية او كتابا قدماء •• او مستجدين ولو ان هؤلاء اوقفوا عند حدهم او ان كتاباتهم اتسمت بالصدق والصراحة والنزاهة لما حدث ما يحدث •• ولما صارت الشكوى ••

ولعلها دعوة ليست بجديدة وانما مكررة لان نكـــون كصحافة رياضية تحرص على خدمة القارىء والرياضة فى البلد وان يكون البناء الهدف الاول لنا جميعا ••

ورجاء الى سمو الامير فيصل بن فهد ان يضع حدا لبعض الاقلام التى تنال من الاخرين بين اونة واخرى او ان يجبرها على ان تلتزم حدودها •• وعند ذلك فاننـــا سنرتاح كثيرا منهم ومن النزاعات التى نشكو منها لانهـم يريدون اطلاق النار على الجميع •• بينما يصعب احيانا على الانسان الدفاع حتى ولو عن نفسه ••

وللجميع تحياتى ••

سليمان العصيمى



أضواء على الأندية الريفية

نادي كميت بمرات

نادى كميت بمرات •• سمي بهذا الاسم نسبه الى جبل كميت الذى يحتضن مدينــه مرات بين ذراعيه •• وقد تاســـس هذا النادى على اكتاف شبابه ، وكان لوقفه رئيس النادى ســـليمان محمد القهيد ونائبه عبد اللـه فهد الدايل دور كبير فى دفـع عجله النـــادى الى الامام •• يتراءى امام القــادم الى مرات مقر هذا النادى الذى يضـــم بداخله مكتبه تحتوى على العديد من الكتب القيمه فى شـــتى المعارف والعلوم •• كمــــا أن هناك فى احدى جنباته معرضـا خاصا يحوى العديد من اللوحات الفنيه التى يعملها ابناء النادى كما يضم متحفا اثريا يحتــوى على الادوات والآلات الاثــريه القديمه بالاضافه الى الغـرف الخاصـــه بالادوات والآلات الرياضيه وما الى ذلك •

كما يوجد فى فناء النادى طـاولات لتنس الطاولة •• ويتواجد داخـــل اسوار النادى الخارجية ملعب لكـرة الطائرة واليد •• ومسرح خـــاص لاقامة الحفلات التى يقيمها ابنـــاء النادى •• كما ان هناك فى واجهـة النادى يتواجد ملعبان لكرة القدم •• ويعتبر هذا النادى ضمن اندية المملكة للدرجة الثانية ويلعب مع المجموعـة الثانية وهى اندية الدرعية والعرض والمزاحمية •• اما فى الدورى القادم فسوف ينضم الى مجموعة اندية الوشم وهى الدرع والوشم وعنيزة ومن هنا يدخل كميت التنافس الحقيقى مـــع هذه الاندية فى الدورى القادم ••وقد حقق كميت المركز الثالث على مستوى المنطقة الوسطى للفنون التشكيليـــة (النحت) كما اقام مسابقة للقرآن الكريم شارك فيها عدة اندية منها •• الهلال والنصر والشباب والرياض والمزاحمية والعرض •• وفى دورة التنس التـــى اقامها المكتب الفرعى بالوشم حقـــق المركز الثانى فى البطولة •• كما انه اختير من اصل فقرات الحفل الـــذى اقامه ثلاث فقرات على مستوى حفل المكتب الفرعى بالوشم •• اما علـــى مستوى المنطقة الوسطى فقد مثل نادى كميت اندية الوشم فى فترة خاصـــة احتيرت من ضمن فقراته التى قدمها فى حفله الخاص وهى (المرضـــة النجدية) •• فعلى طريق الامل •• يسير هذا النادى الى مستقبل مشرق تدعمه عزيمة الشباب •• فالى الامام

حمد عبد الرحمن النجيج

هكذا من الأصل

من هو مدرب القادسية الجديد

فليدمر .. أم المدرب البرتغالي .. أم عمو بابا
شخصية خليجية كبيرة تتوسط في إنهاء مشكلة عمو بابا

كتب ـ أحمد القرون :

لازال نادي القادسيه في حيره من امره بشـان المدرب القادم والذي سيلدرب القادسـيه في الموسـم الكروي القادم حيث امام النادي الآن تم التفـاوض معهم وهم ـ مدرب الماني غربي يلعى (فليـدمر) يدرب نادي التـاج الايراني ـ وقد أوصى مهاجـراتي مدرب منتخب ايران السابق ومدرب منتخب الامارات الحالي ـ بهـذا المدرب والذي يعمل في الخليج من مده طويله جدا بالاضافه الى مدرب منتخب البرتغال •



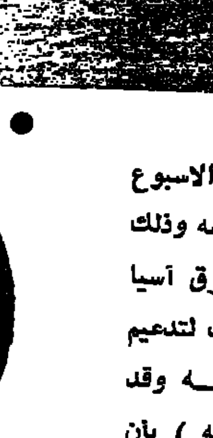
● القادسيه

اضافة الى المدرب العراقي عمـو بابا والذي يحظى بالنصيب الاكبر من التأييد بسبب انه من اكفا المدربيـن حاليا ويجرى نادي القادسية في هذه الايام اتصالات مكثفة مع الاتحـاد العراقي لكرة القدم للسماح بهـذا المدرب بتدريب القادسية خاصة بعدان ابدى موافقته بدون شروط والمعروف ان عمو بابا معاقب من الاتحـاد العراقي بعدم التدريب في الداخـل والخارج حيث انه يشرف حاليا على تدريب منتخب محافظة واسط فـي العراق وقد علمت (دنيا الرياضـة) بان هناك شخصية خليجية كبيرة جدا ستتوسط في عملية تعاقد القادسيـة مع هذا المدرب حيث تم في الايـام الماضية اتصال هاتفي بين احدادارى القادسية وهذه الشخصية الكبيـرة والتي ابدت استعدادها بالتوسط في هذه العملية وفي حالة تعثر القادسية في الحصول على استثناء من الاتحاد العراقي فسيتم اختيار واحد من ثلاثة وهم فليدمر والمدرب البرتغالي والمدرب الهولندي والجدير ذكره ان الشيـخ احمد الزامل هو المتكفل بعملية احضار المدربين وما يختص برواتبهم وعقودهم ومن جهة اخرى فقد تعاقد نـادي القادسية مع المدرب المصري مصطفى الشناوي والذي سبق وان عمل مسـح شحته في نادي القادسية

● عمو بابا

النهضة تتعاقد مع لاعبين من أفريقيا وجنوب شرق آسيا ..

● النهضه



● فيصل الشهيل

يسافر في نهايه هذا الاسبوع مندوبان من اداره النهضه وذلك الى افريقيا وجنوب شرق آسيا للتعاقد مع لاعبين اجانب لتدعيم صـفوف نادي النهضـه وقد علمت (دنيا الرياضـه) بأن الجهه الافريقيه ستكون نيجيريا•

اما الاسيوية فهناك احتمال كبيران تكون كوريا على ان يكون اللاعبـان المستقدمان في خط المقدمة لحل مشكلة هجوم النهضة السلبي وسنوافيـك عزيزي القارىء بتفاصيل اوسع فـي الاعداد القادمة والجدير ذكره بـان معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيـس شرف نادي النهضة له دور كبير في عملية انهاء هذا التعاقد

المشجعون الانجليز يعودون من ايطاليا

لندن ـ اـب ـ ١٤ يوتيو :

عاد عدد من مشجعي كرة القـدم الانجليز الى بلادهم امس من ايطاليا بعد ان شاهدوا مباراة واحـدة لفريقهم ضمن منافسات كاس الامـم الاوربية

ومعروف ان هذه المنافسات ستستمر طوال اسبوعين

وكانت الاضطرابات التي حدثت في مباراة انجلترا ـ بلجيكا يوم الخميس الماضي قد ادت الى ايقاف المبـاراة لمدة دقائق واعتقال عشـرات الاشخاص

بطل عربي عالمي في الملاكمة ..



● فاروق جنجون

فاروق جنجون •• ملاكم من بغداد • بطل العراق والعـرب والعالم العسـكري لوزن ٦٣٫٥ كيلو غرام •• يعمل في القوات المسلحه العراقيـه ـ العمر ٢٨ سنه • فاز بالمركز الاول للبطوله العربيه التي جرت في بغـداد خلال شهر نيسـان / جمادى الاخره

احرز المركز الثاني في بطولة القارة سيا بعد اصابته بجرح بليغ استدعى دخوله المستشفى

عاد الى حلبة الملاكمة ليتوج بطـلا للعالم العسكري في مباريات بغداد

كافاته قيادة الثورة العراقية لتفوقه في الملاكمة ورفع الى رتبة اعلى

يستعد للمشاركة فـي بطـولات الاولمبياد وهو مؤهل لوسام برونزي

النقر في الطائف

● مصطفى النقر

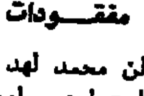
حائل ـ مكتب الرياض :
عبد الرحمن المرشدى

مازالت المفاوضات جاريه وان كانت قد وصلت الى مراحلهـا النهائيه بين ممثـل الطائي في السـودان وبين لاعب المنتخب السوداني مصطفى النقر •

والذي سيلعب للطائي خلال الموسم القادم واللاعب هو احد نجوم الكـرة السودانية وقد استطاع بمستـواه الجيد ان يفرض نفسه ضمن تشكيلة هجوم المنتخب السوداني • يلعب النقر في خط الهجوم ويميل الى صناعـة الاهداف لزملائه اضافة الى كونـه هداف من الطراز الاول •• ورغـم الشروط الصعبة التي فرضها النقر الا ان مندوب الطائي يبدو انه موافق على ابرام العقد رغم صعوبة هـذه الشروط

وجمهور الكره في السعودية يعرف النقر حينما كان يلعب لفريق النصر قبل عامين

نقاط للأهمية



المنتخب السعودي لكره القدم وأمل الجماهير هنا سيغادر قريبا متوجهـا الى البرازيل وذلك ضمن استعدداته المستقبليه وضمن الخطوات التطويريه التي يسعى اليها اتحاد الكره وطبيعي أن جماهير هذا المنتخب تتطلع الى هذه الرحله كامل لها في تحقيـق الهدف الذي ساقر المنتخب الى البرازيـل خصوصا بأن هذه هي أول رحله يقوم بها المنتخب الى البرازيل لذا ورغبه في متابعـــه اخبار بعثه منتخبنا وايصالها الى الجمهور الكريم وتحقيق آمل الجماهير في هذه التاحيـه لذا فانى اتوجه هنا الى المسئولين باتحاد كره القدم لتحقيق هذه الامنيه وارسال وفد اعلامي خلال زياره المنتخـب واقامته في البرازيل ويتكون هذا الوفد من مصورين وعدد من الصحفيين وذلك حتى تصل جميـع اخبار المنتخب من البرازيل اول باول وذلك على غرار ما تقوم به الدول الشقيقه الاخرى • واعتقد أن اتحاد كره القدم في اقدامه على مثل هذه الخطوه سوف يوجدنوعا من التمازج والترابط والتعاطف بين الجمـاهير ومنتخبهم ويكفي ما كان يحصـل سـابقا من تلاقف الجماهير لاخبار معسـكر المنتخب حينما كان المنتخب يعسكر في الدول الاوربيـه فكان الجمهور يتصيد الاخبار اما عن طريق الصـحف العربيه الاخرى كالكويتيه مثلا أو غيرها من الصحف الاجنبيه الاخرى وفي اعتقـادي بأن عمليه ارسال كذا صحفي وكم مصور سينمائي وتلفزيوني لا تكلف اتحـاد كره القدم شيئا خصوصا وكما هـو معروف مدى شعبيه كره القدم الكبيره واذا كانت الاتحـادات الاخرى تعتني بالصحفيين وتقوم بارسالهم مع فرقها سواء في معسكرات أو بطولات وأضرب مثلا على ذلك اتحاد السـلاح والذي يحرص على ارسال صحفي واحد مع أي وفد يمثله في الخارج حتى يضمن التغطيـه الاعلاميـه وكذلك اتحاد السباحه وغيره من الاتحادات الاخرى لذا فاتحاد كره القدم هو المفروض أن يقوم بهذه الخطوه ولنا كبير الامل في تحقيق هذه الامنيه من المسـئولين في هذا الاتحاد فهل نرى ذلك •

سعود المصيبيح

مع اصدقاء الصفحة

ـ الاخ سالم خميس سالم هيوستن تكساس •• شكرا لك ونحن علـى استعداد لتقبل رسائلك

ـ الاخ عبدالله سليمان النصبـان المهرجان شاهدته في ملعب الصائغ

ـ الاخ محمد حامى مكة المكرمة •• الموضوع جيد ولكن فاتت مناسبتـه ونرحب برسائلك

شخصية رياضية كبيرة في الطائي

حائل مكتب الرياض ـ عبد الرحمن المرشدى :

خلال انعقاد الجمعية العموميـة للنادي والتي ستعقد قريبا يتوقع ان تنضم شخصية رياضية كبيرة لادارة النادي واذا ما تم ذلك فعلا فانـه يعتبر مكسبا كبيرا للرياضة وللطائي بشكل خاص

ماذا تعرف عن بيت الشباب بحائل

موقع البيت : يقع بيت الشبـاب بحائل في حي المطار القديم في الجانب الغربي للمركز الرياضي ورقـم التلفون ٥٣٢٥٧٣٤ ومفتاح ٠٦

ويتسع البيت لاستضافة ٩٠ نزيلا دفعة واحدة

محتويات البيت : ست وحـدات سكنية وصالة للتلفزيون الملـون وصالة للجلوس وصالة للنشـاط الثقافي والاجتماعي والالعاب الرياضية المختلفة ومطعم اضافة الى كون جميع الحجرات مكيفة الهواء ومـزودة بالاثاث الفخم

كيف تصبح عضوا في بيت الشباب:

١ـ تحضر صورتين شمسيتيـن ٤ × ١ (للعضوية الفردية)

٢ـ تطلب استمارة عضوية (فرد او هيئة) من بيت الشباب وتقدمهـا بعد ملئها مرفقة بحفيظة النفوس (او حفيظة الوالد للناشيء) للتأكد مـن صحة البيانات مع ارفاق قيمة الرسم المقرر للاشتراك •

الجزائر تهزم سيراليون

الجزائر ـ ١٤ يوتيو :

تأهلت الجزائر بصورة مريحـة للتقدم بالجولة الثانية من المنافسات الخاصة بالاشتراك في نهائي كـاس العالم لكرة القدم وذلك بعد ان تغلبت على سيراليون ٣ـ١ الليلة الماضيـة في مباراة جرت في مدينة وهران

وكان الفريقان قد تعادلا ٢ـ٢ في المباراة الاولى التي جرت في فريتاون قبل اسبوعين

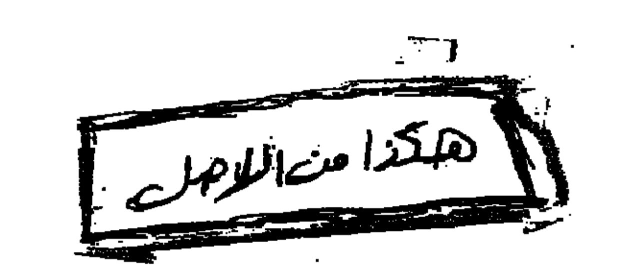
مفقــودات

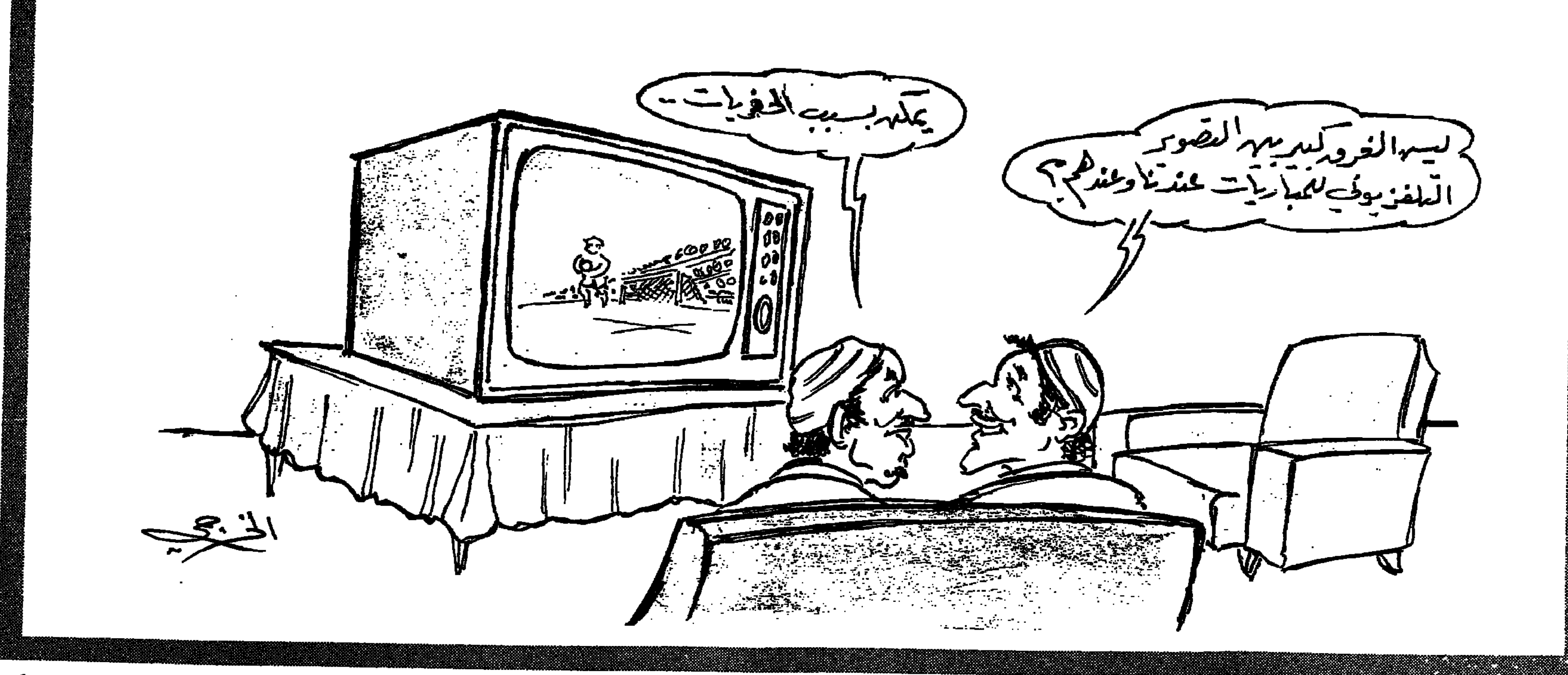
● يعلن محمد فهد الرويلي عن فقد استماره سياره رقـم ٢٠١٧٧٢ نقل السعوديـه الصادره من مرور الرياض باسم عجرم رشيد فراج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧٫٥٣٧٨٠

● يعلن محمد عبد الرحمن الضويحي عن فقد استمـاره سياره رقم ٣٣٣١٢١ تقـل السعوديه الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧٫٥٣٧٧٦





غرابيل

في حديث اذاعي مع معالي الشيخ عبدالله النعيم قال: (النظام سيد الموقف)، وان بعضا من المواطنين يحاولون لمسه من بعيد او قريب، لكنه يبقى سيد الموقف.

انطلاقا من هذا القول يمكننا ان نتساءل: هل كل المسئولين يجعلون النظام هو سيد المواقف دائما؟ اذا ما رأينا ان عالم المسئوليه عالم غريب وذو أفانين كثيره، عالم ذو مخالب، وذو ريش، ذو اجنحه وذو خيال، عالم بقدر ما هو مرفه شائك، وبقدر ما هو شائك الا أنه بامكان المسئول ان ينزلق بعيدا عن اشواكه في يخت من الاحلام يعب امواج الرفاه على اكتاف الصغار..

هل كل مسئول يتذكر ان النظام سيد الموقف امام الاطراء واساليب التبجيل وتقديم الروح فداء من اجل عيون صاحب السعاده

هل كل مسئول يتذكر ان هناك محتاجين خلف الابواب بحاجه الى توقيعه او سماعه لهم او بحثه لحالتهم فهو المرفه الوادع الذي يجلس على الجلد الناعم ويمشي على الارض المفروشه ويركب العربه واحدهم يفتح له الباب، وهم قد يكونون جياع او بلا مأوى، او مظلومين او بحاجه الى رواتبهم او بحاجه الى معونه..

هل وهل...

وليت الكل من الذين يمضون ساعات عملهم في جو مكيف وتقدم لهم الكثير من الكلمات المعسوله باساليب التقدير المنوعة والذين لا يكابدون في سبيل استلام رواتبهم بل تأتيهم الى مكانهم ليتهم يتذكرون ان النظام سيد الموقف كما ادلى بذلك مسئول قدير عرف المسئولية وعلم بخبرها

سخاء

مواليد العالم: طفل.. كل يوم!

الامم المتحده افب ـ اشارت احصائيات صندوق الامم المتحده عن السكان في العالم الى ان ٣٠٠ الف سيده تلد في المتوسط طفلا كل يوم في العالم

وذكرت النتائج الاوليه للبحث الدولي الذي قام به الصندوق ان نصف النساء المتزوجات في البلاد الناميه التي تتراوح اعمارهن ما بين ١٥ و٤٩ سنه يرفضن الانجاب ومع ذلك تستخدم ٥٠ بالمائه فقط من هؤلاء السيدات وسائل منع الحمل.

وذكر التقرير الذي اعده رفائيل سالاس مدير صندوق السكان التابع للامم المتحدة عن حالة المواليد في العالم ان هناك تقهقرا في مواليد العالم ولكنه تنبأ بان عدد سكان العالم الحالي ٤ر٥ مليار نسمة سيرتفع بمقدار ٢ مليار نسمة في نهاية القرن الحالي من بينهم ٩٠٪ يولدون في البلاد النامية ومع ذلك سجلت حركة المواليد تقهقرا يبلغ ١٣٪ ما بين ١٩٦٥ و ١٩٧٥ في مجموع البلاد النامية وعلى اية حال فمن بين احد عشر طفلا يولدون يوميا عشرة منهم يولدون في البلاد الفقيرة.

واشارت الدراسة كذلك الى ان متوسط عمر السكان في العالم سيرتفع بصورة لها دلالتها في العشرين سنة القادمة ولاسيما في البلاد النامية حيث سيرتفع اعمار السكان الى ما يزيد عن ٦٥ سنة في نهاية القرن الحالي.

ومما يذكر ان عدد سكان المدن الذي تضاعف خلال الثلاثين سنة الماضية سيتضاعف كذلك حتى نهاية القرن وفي سنة ٢٠٠٠ سيزيد عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها الخمسة ملايين نسمة عن ستين مدينة فيما لم يكن هناك سنة ١٩٥٠ سوى ست مدن فقط يزيد عدد سكانها من هذا الرقم وسوف يتركز ٦٥٠ مليون شخص داخل هذه المدن الستين وستضم البلاد النامية ١٢ من اكبر تجمعات المدن.

قراصنة جو يابانيين في كوريا الشمالية

طوكيو أف ب

ذكرت شخصيه يابانيه ان تسعه من اعضاء الجيش الاحمر الياباني اختطفوا طائره تعمل على الخطوط الداخليه اليابانيه وتوجهوا بها الى بيونج يانج في عام ١٩٧٠ لا يزالون يقيمون في عاصمه كوريا الشماليه.

واكد ماكوتو ايتشيكاوا الرئيس السابق لاتحاد النقابات اليابانيه امس في طوكيو أنه قابل اثنين منهم في ٥ يونيو الحالي في بيونج يانج عندما كان في زياره لكوريا الشماليه على رأس بعثه للمساعي الحميده.

وطلب تامامارو تاميا رئيس مجموعه الجيش الاحمر وتاكاهيرو.. كانيتو مساعده مقابله هذا النقابي بعد أن علموا من الصحف بنبأ زيارته وتاميا هو طالب سابق في جامعه طوكيو وقد ابلغ ايشيكاوا بانه يرغب في العوده الى بلاده

ولا يزال قراصنه الجو التسعه يعيشون في بيونج يانج حيث صرحت لهم السلطات باستئناف دراساتهم وكانوا قد غيروا مسار طائره الى بيونج يانج في ١٩٧٠ لمجرد أن اليابان لم تعترف بكوريا الشماليه..

بسبب المرور.. لا يقضي الوقت الكافي مع ابنائه

يشتكي سيرجيو هنريك من انه يقضي وقتا صغيرا للغايه مع ابنائه وذلك بسبب اختناقات المرور وقال هنريك انه لايملك سيارة ولذلك يتنقل بالمواصلات العامة، الى عمله وانه يحتاج الى اربع ساعات للذهاب الى عمله والعودة الى منزله على الرغم من ان منزله يبعد فقط ١٦ كيلو مترا عن مكان عمله..

برقيات قصيرة

● القي القبض على نجل الرئيس الليبيرى الراحل وليام تولبرت في السفارة الفرنسية حيث قال انه ظل مختبئا طوال شهرين اثر الانقلاب العسكرى في ليبيريا.

● ذكرت صحيفة لوموند الفرنسية ان حجم التبادل التجارى بين الصين والاتحاد السوفيتي قد انخفض هذا العام ليصل الى ٣٧٥ مليون دولار مقابل ٥٠٠ مليون دولار في العام الماضي.

● اتخذت الحكومة اليوغسلافية عدة اجراءات اقتصادية مؤخرا لتحسين الوضع الاقتصادى في البلاد.

ومعروف ان العجز في ميزان المدفوعات اليوغسلافي بلغ في العام الماضي ٥ر٤ مليا دولار.

● قال معهد الحديد والصلب الدولي ان شركة فينشيدر الايطالية قد انتجت ٤ر١٢ مليون طن من الصلب بينما انتجت الشركة البريطانية للصلب ٥ر١٧ مليون طن وانتجت شركة «تين» الالمانية ٥ر١٢ مليون طن.

● تقوم شركة ميشلان الفرنسية لانتاج اطارات السيارات ثالث مصنع لها في كندا تبلغ تكاليفه حوالي ١٤ مليون فرنك.

ويبدأ العمل فيه مع نهاية عام ١٩٨٢ وستقدم الحكومة الكندية مساعدة للمصنع الجديد قدرها ٢٠٠ مليون فرنك.

سقط بطائرته على خط كهربائي ثم على الأرض.. بدون إصابات!

جوينتي ـ ويلز ـ اب

اصيب المتفرجون بالذهول عندما سقط كيت كوان بطائرته الشراعيه فوق خط كهربائي قوته ١٣٢٠٠٠ فولت وذلك اثناء قيامه ببعض الاستعراضات ثم سقط بعد ذلك على الارض من ارتفاع ١٠٠ قدم

وقد نجا كوان من هذه الحادثة دون اصابته باية جروح.

ويبلغ كوان ٣٠ عاما من العمر وصرح بانه لايصدق انه نجا من هذه الحادثة.

هزات ارضية في ايطاليا

قال البوليس ان سلسلة من الهزات الارضيه الخفيفه ضربت، عددا من المدن في وسط ايطاليا وفي الضواحي الجنوبية والشرقية من روما الليلة الماضيه.

وقال البوليس انه لم ترد انباء عن وقوع اصابات او اضرار.

جزار انجليزي.. يأكل لحم زميله مسلوقاً!

لندن ـ صمم ديفيد يونج الجزار باحد المطاعم في لندن ان ياكل لحم زميله ولذلك فقد قتله والقى بجثته في غلاية كبيره لسلق اللحوم.

اكتشف العاملون في المطعم وجود بعض ملابس زميلهم المختفي كما شموا رائحة غريبة.

وقد تم تقديم المتهم الى المحاكمة التي قضت بسجنه مدى الحياة.

توقيع معاهدة بين ليبيا وتشاد

بريس ـ افب:

اعلن راديو طرابلس ان ليبيا وتشاد وقعتا معاهدة امس.

ولم يذكر الراديو شيئا عن مضمون هذه المعاهدة ولكنه قال انه وقعها في طرابلس عبد السلام التريكي امين (وزير) الشئون الخارجية في الجماهيرية مع وفد من حكومة تشاد.

واشار راديو طرابلس الى ان العقيد معمر القذافي كان قد صرح في الخامس والعشرين من مايو الماضي امام السفراء الافريقيين المعتمدين في طرابلس بان ليبيا ستبذل قصارى جهدها لكي يسود السلام في تشاد اذا طلب منها ذلك وهي قادرة على تحقيقه.

وفي هذه الكلمة التي اذاع راديو طرابلس جزءا منها امس اكد العقيد القذافي ان الجيش الليبي لا يجب ان يتدخل ماديا في النزاع التشادي الا بموجب معاهدة ليبية ـ تشادية رسمية ستعرض نسخ منها على منظمة الوحدة الافريقية وعلى منظمة الامم المتحدة.. وذلك لكي يكون التحرك المادي لليبيا شرعيا ومتمشيا مع القانون الدولي.

بدء اجتماعات الدول الاعضاء في القمر الصناعي العربي

دمشق ـ واس ـ بدأت امس في دمشق اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بحضور ممثلي الدول التسع المشتركة في مشروع القمر الصناعي العربي (عرب سات)

ويتم خلال اجتماعات هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام بحث الخطوات المتبقية لتنفيذ عملية اطلاق اول قمر صناعي عربي لتامين الاتصالات اللاسلكية بين الدول العربية.

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت والمغرب والجزائر ولبنان وسوريا وليبيا.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون: ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ ـ برقيا: الجريدة

تليفونات
TELEX: 201664 JAREDA SJ

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٣